



DEPOZITUL TEHNIC ROMÂN

Strada Smârdan 27 Etaj I. Telefon 5.26.73 (Intrarea prin gang)

Depozit permanent cu piese detașate de Radio. Prețuri foarte reduse
Renumitele difuzoare cu paletă liberă BETECO și MEMBRA
CONDENSATORI CU MICĂ ȘI CU AER K.H.S.

APARATE DE RADIO mărci mondiale
VÂNZĂRI IN 18 RATE LUNARE. ACONTURI FOARTE MICI
DEMONSTRAȚIUNI GRATUITE

orgă ★ 21: Radio-jurnal, inf. ★ 22: Varietăți ★ 22.30: „Siegfried” comedie în 4 acte de Giraudoux ★ 0.30: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.45: Plăci.

437.3 m. BUDAPESTA 120 kw. 686 kHz.

19.10: Discursuri ★ 19.30: Muzică de dans ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Căntece populare ★ 21.30: Humor ★ Melodii populare ★ 22.50: Inf. ★ 23: Concert de cameră.

443.1 m. SOTTENS 160 kw.

21: „El și ea” scenă din viața conjugală. 21.45: Seară de cântece ★ 23: Simfonie de Mario Labroca, Orh. Radio ★ 23.30: Concert coral.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 653 kHz.

20.10: Muzică de dans la plăci ★ 21.15: Das Christelflein, operă de Pfitzner ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.30: Muzică populară și distractivă.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

★ 19.45: Bul. met., știri de presă ★ 20: Semnal orar ★ 20.10: Inf. ★ 20.15: Concert de muzică militară, Nypl: Mars; Dvorak; Uv.; Delibes: Coppelia; Vanicel: Vals; Paboucek; Mirossov; Saula; Cântec și dans; Ilm: Mars ★ 20.55: Conf. ★ 21.10: Piesă de Crăciun, muzica de Ponc. ★ 21.55: Concert orh. Radio (Brno). Dir. Bakala. Kricka: Uv.; Novak: Cântec; Calabrin: Suită ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Comunicate ★ 23: Știri, cronică, sport ★ 23.15: Curs de limba rusă ★ 23.35-24: Plăci.

506.3 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

★ 19.40: Comunicate. ★ 19.45: Inf. săptămânale. ★ 19.55: Arabella, comedie în 3 acte de R. Strauss. (Trans Opera de stat). ★ 23.25: Inf. met., programul următor ★ 23.25: Educație populară în Viena ★ 23.35: Muzică de dans ★ 23.55: Comunicate. ★ 24.030: Muzică de dans (continuare).

523 STUTTGART 100 kw.

19: Scenă radiofonică ★ 19.30: Actualități ★ 20: Emisiunea Reichului ★ 21: Căntece și obiceiuri de Crăciun ★ 21.30: Concert seral, muzică de Schumann; Marais, Bach ★ 22.15: Quartet sol-major op. 161 de Schubert (plăci) ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Conf. despre America ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 1-2: Slujbă religioasă Nr. 3 în fa-minor de Bruckner.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

20.20: Tablou radiofonic ★ 20.45: Met., inf., ★ 20.55: Concert pian ★ 21.20: Conf. ★ 21.45: Concert coral ★ 22.35: Oră literară ★ 22.45: Muzică distractivă, orch. Radio ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

★ 19.30: Concert orh. dir. K. Müller Lavotta; uv. la Fata Morgana; Clutsam; Cântec de leagăn; Armandola: Cântec. Kalman: arie din Prințesa circului; Meyer-Helmund: Suită, Fricay: Potpuri de lied-uri ungare ★ 20.15: Inf. ★ 21: Misterium de Crăciun de Jenő Farkas ★ 22.30: Inf. ★ 22.25: Bela Bartok cântă propriile-i compoziții. Suită și din seria Microcosmos ★ 23.30: Conf. jubiliară ★ 23.55: Plăci. Lied-uri ungare și muzică de dans ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Concert englez ★ 21: Bul. met., inf. mondiale, spectacole ★ 21.40: Quintet de cântece ★ 22.30: Un sfert de oră Barjeu ★ 22.55: Bursa ★ 23: Concert ★ 23.30: Concert simfonic, orh. și violoncel ★ 0.05: Inf. mondiale ★ 1: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

18.50: Causerie sportivă, inf. ★ 19.10: Cutia cu scrisori ★ 19.25: Programul următor ★ 19.35: Pentru tineret ★ 20: Scene din Zymunt-August de Wyspianski ★ 20.40: De Falla: Muzică de balet ★ 20.50: Causerie ★ 21: Valsuri vieneze, operetă în 3 acte pe motive de Jean și Jos. Strauss. Orch. Radio dir. Gorzynski și soliști. În antrac, jurnalul radio, causerie ★ 22.45: Schiță literară ★ 23: Concert de cameră. Beethoven: Quartet în do-major op. 59 No. 3; Schumann: Povestiri ★ 23.50-24: Inf., jurnalul radio, met.

1500 m. DREIWEICH 150 kw.

20.40: Pian. ★ 21: Plăci. ★ 21.30: Bariton. ★ 22: Program distractiv. ★ 23: Inf. ★ 23.20: Quartet coarde Schubert. ★ 23.45: Conf. ★ 24: Slujbă. ★ 0.30: Orch., muzică variată. ★ 1.15: Orch., muzică ușoară. ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

20.10: Concert distractiv din Lipsca ★ 22: Ecoul Germaniei ★ 22.15: Poveste de Crăciun ★ 23: Met., știri, sport, ecoul Germaniei ★ 22.15: Poveste de Crăciun ★ 23: Met., știri, sport, ecoul Germaniei ★ 23.30: Reportaj ★ 23.45: Trans. Opera Regală din Roma Amicul Fritz, operă în 3 acte de Mascagni

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

★ 22: Cronica politică ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Concert simfonic ★ 23.37: Muzică ★ 0.30: Muzică la plăci. Quintet instrumental ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Programul următor.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN

★ 22.58: Clopotele Cremlinului ★ 23: Emisiune franceză ★ 24: Emisiune spaniolă ★ 1: Emisiune spaniolă.

VINERI

Vineri 24 Dec. 1937



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364.5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30-7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Cavalcadă și Vals din Hänsel și Gretel de Humperdinck; Vals țigan de Vellones; Hora și Sârba Craiovenilor.

— Staturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora, Culturale, Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz (discuri): Uvertură la opera „Benvenuto Cellini” de Berlioz (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Arie din Suita în re de Bach și Allegro din Quartetul No. 1 în re major de Dittersdorf (Quart. Léner); Tu ești liniștea și Noaptea și Visuri de Schubert (voce: Georg Walter); Introducere și Allegro pentru coarde de Elgar (Orch. de cameră John Barbirolli); Rapsodia norvegiană de Lalo (orch. simf. din Paris, dirij. de Pierre Chagnon); Marșul încoronării din „Profetul” de Meyerbeer (Orch. Filarm. din Berlin dirij. de Leo Blech.

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Radio jurnal:

14.30: Continuarea concertului de prânz (discuri): Fierarul muzicant de

Händel și Marș turc de Mozart (clavecina: Wanda Landowska); Sonată pentru flaut și coarde de Alexandro Scarlatti (quintet instrumental din Paris); Două coruri din „Creațiunea” de Haydn (cor și orch. filarm. din Londra).

15.00: Actualități străine; Radiofonice.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concert de după amiază (discuri): Preludiu în mi bemol minor de Bach și Te chem Isuse de Bach (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowski); Largo espressivo și Tempo di minueto de Pugnani (vioară: George Enescu); Simfonia No. 5 în do minor op. 67 de Beethoven (orch. simf. din Amsterdam, dirij. de Willem Mengelberg); Uvertură la „Maestrii cântăreți” de Wagner (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Havemann).

19: Actualități artistice.

19.15: Corul Gardienilor Publici, cond. de Alex. Baroncea: Căntece de Crăciun de Gh. Cucu: Bună dimineată la Moș Ajun; Am plecat să colindăm: La un colț de grădiniță: Sculați, sculați boeri mari; În vârfuri la nouă meri; Sus boeri numai dormiți.

19: Prof. Nicolae Iorga: Vechea noastră școală și învățămintele ei.

20.00: D-na Florence Lupașcu (harpă), L. Fotino (violoncel) și N. Rădulescu (harmonium): Somnul copilului Isus de Busser; Preludiu de Mendelssohn; Lebăda de Saint-Saëns; Nocturnă de Tourner.

20.25: Doamna Aca de Barbu: 16 colinde de Brediceanu din Maramureș, Bistrița-Năsăud și Caraș-Severin.

20.45: VICLEIMUL de Victor Ion Popa.

DISTRIBUȚIA:

Irod	Dem. Psatta
I. Inger	Eugenia Popovici
II. Inger	Tilda Radovici
Stratiotul	Stratilat
Baltazar	Ovid Brădescu
Melchior	Gabor
Gaspar	At. Mitric
Un cioban	N. Matei
Arapul	N. Dimitriu
I. Ostaș	Costiescu
II-lea Ostaș	Emilian

Regia artistică: Victor Bumbești

Regia tehnică: AL Lohan

22.00: Radio jurnal: Sport.

22.15: Crăciunul Popoarelor (Prezentări muzicale (discuri):

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

★ 21: Cuvântare de Crăciun. ★ 21.20: Muzică de Crăciun orch., cor și soliști. ★ 22.20: Amintiri din tinerețe. ★ 23.10: Intermezzo cu plăci. ★ 23.30—1: (Din Berlin), orch. Waldermar Haas și Quintetul Krepeler.

316 m. BRESLAU 100 kw.

★ 20: Germani din străinătate, ascultați! ★ 20.55: Pauză ★ 21: Cuvântare de Crăciun ★ 21.20: Sub pomul de Crăciun. Muzică ★ 23: Crăciunul militarilor ★ 23.25: Crăciunul armatelor (Deutschlandsender) ★ 23.45: Crăciunul militarilor (Hamburg) ★ 24: Orh. Barnabas von Geczy.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19: Praga ★ 0.25: Reportaj de Crăciun (Kosice) ★ 0.55—2: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

21: Cuvântare de Crăciun. ★ 21.20: Muzică festivă de Crăciun. (Orch. și soliști). ★ 23.25: Crăciunul soldaților. ★ 24: Astăzi nimeni să nu fie singur! Barnabas von Geczy cântă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

22.30: Piesă radiofonică de Crăciun ★ 24: Fantezii radiofonice din toată lu-

Stomacul paznic al sănătății

Este un fapt recunoscut că nouă persoane din zece mănâncă prea repede și această nefastă obișnuință poate avea urmări dezastruoase asupra digestiei.

Silit să primească alimente rău mestecate, prea calde sau prea reci, înghițite în grabă, stomacul supraîncărcat, sfârșește prin a se revolta.

Acea senzație de voie bună după masă face loc apăsărilor, acrelilor sau sughiturilor acide. Alimentele, insuficient mestecate trec în intestin și, de aici, până la împrăștierea toxinelor în tot organismul prin mijlocirea vaselor sanguine, nu e decât un pas.

Acea amăreală în gură, acea senzație de greutate, acel miros urât ce se degajă, sunt tot atâtea avertismente că stomacul e supraîncărcat.

Din prima clipă a apariției acestor tulburări digestive, ajutați stomacului ca să-și îndeplinească sarcina, după fiecare masă, luând o mică doză de Magnesia Bisurata. Neutralizând excesul de aciditate care constituie aproape întotdeauna, izvorul principal al tuturor durerilor de stomac. Magnesia Bisurata vă va reda o bună digestie.

Magnesia Bisurata care se află de vânzare în toate farmaciile și drogueriile vă va liniști dela luarea primei doze. Pretul Lei 75 sau în format mare economic Lei 110 flaconul.

mea ★ 0.30: Inf., met ★ 0.45: Inf. germană ★ 1: Sărbătoarea Crăciunului ★ 1.50: Clopote de Crăciun.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

★ 19: Tineretul cântă O brad frumos, o brad frumos ★ 20.55: Plăci ★ 21: Oră festivă de Crăciun. Cor, orh. și soliști ★ 23: Clopotele anunță Crăciunului ★ 23.30: Muzică veselă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

20.30: Muzică variată (plăci) ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Piesă radiofonică ★ 22.30: Cronică turistică ★ 22.40: Concert ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Concert orgă ★ 0.55: Slujbă religioasă.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

18.50: Călătorie de Crăciun în trecut” fantezie radiofonică de Prugel ★ 19.55: Sport ★ 20: „Tannhäuser” de Wagner ★ 23.15: Inf., sport, met. ★ 23.45: Muzică distractivă și de dans.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

★ 20: Concert festiv dir. de Hans Winter. Pfitzner: Uv.; Lortzing: arie din Undine; Nicolai: arie din Nevestele veșele din Windsor; Humperdinck: fantezie din Hansel și Gretel; Haendel: Concert în si-minor; Mozart: Concert pentru pian și orch. ★ 21: Cuvântare de Crăciun ★ 22: Bisericile germane vestesc Noaptea Sfântă ★ 23: Convorbire de Crăciun ★ 23.20: Cântați și fiți veseli ★ 23.40: Muzică de Crăciun (plăci) ★ 0.10: Noaptea sfântă ★ 1: Concert nocturn la Roma.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

17: Concert vioară ★ 20.30: Muzică variată (plăci) ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Vigilia” un act ra-

diofonic de Borghesio ★ 22.40: Concert ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Concert orgă ★ 0.55: Slujbă.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: „Crăciun 37” fantezie radiofonică ★ 22.30: Concert orh. Național, dir. Inghelbrecht ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Muzică de dans ★ 1.15: Concert ★ 1.57: Muzică de dans.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

20.30: Națiuni ★ 20.50: Plăci ★ 21: Trans. Zagreb ★ 22: Arii diverse ★ 22.30: Melodii populare ★ 23: Inf. ★ 23.20: Plăci ★ 1: Trans. dela biserică.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20: Conf. ★ 20.10: Plăci ★ 20.20: Două căntece de Crăciun ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.50: Inf. ★ 21: Emisiune de Crăciun ★ 21.15: Concert de Crăciun ★ 22.20: „Primăvara” piesă într-un act de Maurette ★ 23: Intermezzo la plăci ★ 23.30: Concert din noaptea de Crăciun ★ 1: Serviciul religios.

459 m. KOEN 100 kw. 658 kHz.

19: Clopote ★ 20: Concert de Crăciun cu cor de copii ★ 21: Cuvântare de Crăciun ★ 21.20: Crăciunul germanilor din străinătate. Salutăți și căntece ★ 21.50: Muzică de Crăciun ★ 22.50: Cântăm și concertăm ★ 23.30: Doi poezi povestesc ★ 23.50: Muzică festivă la plăci.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

21.15: Concert orh. Radio Parik, cu Heran, violoncel. (Bach, Dvorak, Mozart, Byrd, Suk, Seins-Saëns, Jeremias) ★ 22: Alocuțiune de președintele Republicii Cehoslovace, Dr. Beneš ★ 22.25: Concert Orh. FoK. Dir. Smetacek. (Dvorak, Nedbal) ★ 23: Salutul compatrioților din străinătate (pe unde scurte) ★ 23.25: Program variat, orh. Radio. Mozart: Marș turc; Delibes: Andante; Saint Saëns: Muzică pentru violoncel și orh.; Mendelssohn-Bartholdy: Scherzo; Schuman: Reverie; Chopin: Vals; Suk: Bagatelă; Dvorak: Vals în mi-major; Sibelius: Polcă pentru două flaute; Moussorgsky: Cântec ★ 24: Plăci ★ 0.10: Tablouri muzicale executate de orh. de salon ★ 0.25: Reportaj ★ 0.55: Comunicate ★ 1: Trans. catedrala St. Guy, serviciu religios nocturn.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

21: Chemarea patriei, Sunete de Crăciun. Dir. Josef Holzer. Orh. cor. soliști) ★ 22: Crăciunul celor singurateci, recitări. ★ 22.25: Continuarea concertului de orh. Muzică la o povestire de Crăciun pentru copii: Rosetti: Simfonie pastorală în re-major; Fiedler: Sere-nadă pentru orh. op. 15; 23.10: Inf met. programul următor, comunicate. ★ 23.25: Concert seral (plăci). ★ 0.30: Sunete de clopote. Preludiu pentru orgă, cântecul popular (Stille Nacht, heilige Nacht, corul de suflători Eduard Pfeger. ★ 1: Serviciul religios. Trans. catedrala Sft. Stephan).

523 STUTTGART 100 kw.

★ 19: Concert pentru seara de Crăciun. În continuare, cuvântare de Rudolf Hess ★ 22.15: Muzică distractivă de Crăciun. Orh. simfonică ★ 23.25: Crăciunul armatei ★ 23.45: Emisiune veselă (din Berlin) ★ 1-2: Concert nocturn. (Orh. și cor).

540 m. BREMEN 100 kw.

★ 20.55: Căntece de Crăciun ★ 21.15: Piesă de Crăciun ★ 22.15: Concert Orh. Radio ★ 22.55: Povestire ★ 23.10: Orh. ★ 23.40: Comunicate, programul următor ★ 0.50: Slujbă nocturnă.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

★ 19.35: Plăci ★ 20: Sunete de clopote ★ 20.05: Conf. ★ 20.30: Concert orgă ★

21: Concert orh. Radio. Geszler: Sunete de clopote; Perenyi: Suită de Crăciun; Beretvas: Ave Marie; Liszt: Angelos; Farkas: Pastorală Losonczy: Cântec ★ 22: Seară de Crăciun (plăci) ★ 23.45: Plăci. Opere de Liszt ★ 1: Serviciul religios.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

★ 23.15: Plăci ★ 23.30: Muzică de Crăciun ★ 1.15: Concert englez: muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19: Recitări de Crăciun ★ 19.50: Concert orh., dir. Fitelberg. Wiechowicz: Pastorale; Delage: Noapte de Crăciun; Marx: Pom de Crăciun; Cornelius: Copilul Isus; Tiersot: Cântec de Crăciun alsacian; Respighi: Veci cântece de Crăciun; Mozart: Cântec; Scott: uv. pentru Crăciun ★ 21.20: Discursuri pentru Crăciun ★ 21.30: Pomul nostru de Crăciun ★ 22.15: Concert orh. Radio. Coates: Suită în 3 părți; Gorzynski: Romanță; Künich: Cântec; Coates: Fantezie; Siede: Flori în zăpadă; Carabella: Novelette; Fischer: Intermezzo; Amadei: Cântec; Kalman: Intermezzo; Popiel: Cântec de leagăn; Wolff-Ferrari: Cântec ★ 24: Cântec de Crăciun. Cântec slovac, sârbești, bulgarești ★ 0.45-2: Trei servicii religioase apoi reportaj.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

21: Piesă radiofonică. ★ 22: Cabaret. ★ 22.30: Quartet coarde Schubert. ★ 23: inf. ★ 23.20: Dans. ★ 24: Orch. ★ 0.20: Antologie de Crăciun. ★ 1.15: Orch., dans. ★ 1.30-2: Dans plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

★ 21: Cuvântare de Crăciun de ministrul Rudolf Hess ★ 21.20: Muzică veselă și bună dispoziție ★ 23: Muzică nocturnă, de Haydn. Quartetul Fehs ★ 23.25: Crăciunul la militari ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Astăzi nimeni să nu fie singur.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.30: Pentru doamne, inf. ★ 20.55: Cronica cinematografică ★ 20.58: Programul următor ★ 21.30: „Crăciunul prin provinciile franceze” ★ 22: Cronica politică ★ 22.15: Recital vioară ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 0.30: Plăci, orh. de jazz. ★ 0.45: Inf. ★ 1 Emisiune de Crăciun ★ 1.50: Trans. catedrala din Strassburg, muzică religioasă ★ 3 Muzica de dans ★ 5: Programul de mâine.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN

18.30: Concert ★ 19.30: Concert ★ 22.58: Clopotele Kremlinului ★ 23: Emisiune engleză ★ 24: Emisiune franceză ★ 1: Emisiune spaniolă.

SÂMBĂTA

Sâmbătă 25 Dec. 1937

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

12.30: Colinde: Sextet vocal Cotroceni, cond. de I. Peiu: Bună dimineața la Moș Ajun; O, ce veste minunată de G. Dima; Coroană de trandafiri de Cucu; Colo'n sus (prima auditi) de Vasile Popovici; La poartă la Tarigrad de Vasile Popovici; Prasnici luminosi de Timotei

„SARMAT“

S. A. R.

BUCUREȘTI — Cal. VICTORIEI 55 — Telefon: 3-26-96

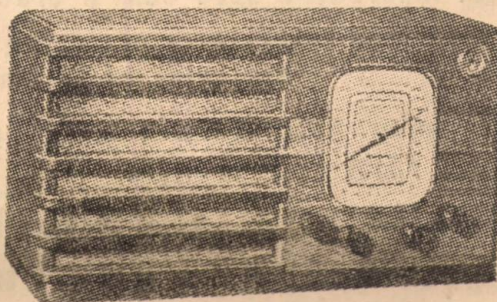
prezintă pentru prima oară în România

aparatură de radio de cea mai modernă construcție,

Produs al uzinelor

WESTINGHOUSE

„cel mai vechiu nume în radio“



Model WR—226

Superheterodină cu 7 LĂMPI METALICE, cu OCHIUL MAGIC pentru reglajul vizual, lucrând pe TOATE UNDELE, pentru curent alternativ de orice voltaj, cu borne pentru pick-up.

la prețul senzațional de

Lei 15.000

— Vânzarea în rate lunare —

Aparatele de radio **WESTINGHOUSE**,

Demonstrațiuni și vânzare în rate prin

S O G I N S.A., Bulevardul Brătianu 22

ELECTROGAZ S.A., Calea Victoriei 50

„A R G U S”, Str. Academiei 7

„TOTELECTRIC”, PLOEȘTI, Strada M. Cogălniceanu 2



Popovici; Astăzi s'a născut Hristos de Timotei Popovici; Sus boeri de Timotei Popovici; Plugușorul de Vasiliu; Bună dimineața la Moș Ajun.

13.00: Ora. Culturale, Gota Dunării.

13.05: Concert de muzică românească, Orchestra Jean Sibiceanu: voce: Cristian Vasile: Legenda Moșului Crăciun-feerie muzicală de Jean Sibiceanu; Două fragmente din Suita I-a românească de Jean

Sibiceanu; Măi Gheorghită măi-cântec românesc de Halm: Arie populare; Fă leliță crăsmăriță-cântec românesc de Al. Ronny; Sârba lui Sibiceanu; Moș Crăciun-cântec de Roman; Fir'ai inimă să fi-cântec românesc de Dendrino.

14.10: Ora. Mersul vremii.

14.15: STROE ȘI VASILACHE:

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Jean Sibiceanu: Hore și Sârbe; Potpuriu de cântece în stil românesc; Toarce Leano la porțiță-cântec românesc de Martini; Hora lui Sibiceanu.

15.00: Corul Ford-român.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concert de după amiază, Orchestra Costică Tandin: (voce: Mia Braia și Petre Alexandru: Arie naționale; Frumoasă primăvară - vals de Strauss; De ce nu plângi cu mine-tango de Șerban; Dac'ar știi mămica-tango de Dendrino; Fă leliță sprâncenată de Mia Braia; Două inimioare și patru pereți-slow de Halm; E noapte și e prea târziu-romanță de Corneliu Hugo; O fetiță cum ești tu-tango de Corologos: Paharu



PHILIPS MINI-WATT

MONTAJELE - MINUNE!

King-Triplex 2+1 Universal, 2+1 Alternativ, și 3 lămpi la baterie

ce vom publica, le puteți realiza procurându-vă bobinajele **ORIGINALE** numai la

KING-RADIO

Nu confundați cu alte tipuri de bobinaje!

KING-TRIPLEX este executat pe calit ferrocart și pe unde scurte, cu argint. Pierderile în înaltă frecv. sunt deci minune, aproape nule.

Înlocuiți bobinele vechi cu **KING-TRIPLEX** și veți realiza maximum de randament. Bobina King-Triplex este o garanție de selectivitate și sensibilitate. Încercați-o spre convîngerea Dvs.

EXPEDIȚIE ÎN PROVINCIE CONTRA LEI 240. — (cu schemă)
(Bobinajul are și comutator)

Depozit permanent de piese de calitate pentru toate aparatele, la prețuri fără concurență.

PENTRU CADOUL DE CRĂCIUN, oferiți cel mai frumos și cel mai instructiv cadou:

Una galenă King completă cu câști... dela Lei 320

„KING-RADIO“

Strada Carol No. 9 Telefon 3.34.58

„RADIO - ACADEMIEI“

Strada Academiei No. 35 Telefon 5.33.69

romantă de Alexandrescu (vioară: Tandin); Leac, leac-cântec popular de Constantinescu; Țigăneasca din Duduleni, Frunză și Ciobănașul.

19.00: Căntece vesele românești. Alex. Grozuță (canto): Monția: 1) Trandafir frumos chitat; 2) Zis-a mama către mine; 3) Foaie verde sălcioară și Hai mândră pitii; Știi tu mândră ce ți-am spus de Dima; Mor Mărie mor... de Juga Cloșca; Brediceanți: 1) Turturea din valea sea-că; 2) Voinicel cu părul creț; 3) S'a dus cucul de p'aici.

19.20: Continuarea concertului Orchestrei Costică Tandin: De unde vii tu Lele și Hora din Dorobăntie; Vioara-boston de Villnov; Mi-a fost aseară dor de tine-cântec popular de Marian; Taci inimă-romantă de Mirea (fierăstrău; Gh. Costache); Fă-ți un nod la batistă-tango de Villnov; Du-te dor la badițal meu-cântec popular de Romcescu; Cine, Cine-fox de Villnov; Pelin beau, pelin mănânc, Hai noroc de Doina Suchici și Hora lui Fache din Sineasca.

20.00: Transmisie dela Vatican (Roma) Concert religios, dirij. de E. S. Perosi (solist: Beniamino Gigli; Perosi: 1) Pastorală (1-a audiere-coro și orchestră); 2) Nașterea (Beniamino Gigli, cor și orch.); 3) Fericirile (Binecuvântarea celor aleși și Imnul Păcii din Oratoriul „Judecata din urmă”, 4) Imnul dreptății din „Judecata din urmă”.

21.00: Colinde și Icoane, de Pr. Nae Popescu.

21.15: Muzică de dans, Orchestra de dans Radio, dirij. de Const. Bobescu: Idealul meu-fox de Hans Ailboud; Puțină fericire-tango de Wetzel; Slowfox de

Baukner; Simpatie-vals boston de Dieker; La Serena-tango de Cesoli; Carmina-vals de Koch; Siberia step de Lincke; Tango de Repper; Mohanin-blues de David Bee; Intoarcerea din Orient de Miretti; Știi-fox de Otto Berco; Vântul dimineții-slowfox de Bochmann; Marea e albastră-fox de Böhmelt; Vals englez de Otto Geitner, Luba-vals boston de Alex. Leon; Viață de artist-vals de Joh. Strauss.

22.30: Sport.

22.35-24.00: Muzică românească Orchestra Jean Dumitrescu: Aarii naționale de chef; Unde ești! romantă de Cavadia și Moș Crăciun de Roman; Te iubesc-tango-romantă din filmul „Doamna de la etajul II” de Halm; Dacă'n douăzeci de toamne și Mi-e dor de nopți-romante; Aarii naționale; Pe deasupra casei mele Sârba lui pompieru; Leliță Ioană și Sârba lui Titilică; Cântecul ochilor-romantă de Alex. Leon și Dumă; Doamne-cântec românesc de Jean Dumitrescu; Aarii populare din Ardeal: Amărât ca mine. S'a dus cucul și Învărtita ca la Rupea; Romante vechi românești: Am iubit doi ochi albaștrii; Dacă nu te îndeamnă dorul și Pe sub fereastră curge un râu; Aarii naționale bătrânești.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19.40: Solstițiu de iarnă. ★ 20: Concert plăci. ★ 21: Hansel și Gretel operă de Humperdinck. ★ 23: Met., inf., sport. ★ 20 (Danzig, din Lipsca) Tennhauser, de Wagner. ★ 23.15: Muzică de dans.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Melodii variate ★ 19: Crăciunul

arctic ★ 19.20: Scenă radiofonică ★ 20.10: Mare concert de sărbătoare. Muzică distractivă. Valsuri și marșuri ★ 23: Inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans nouă și veche.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.35: Emisiune germană. Muzică de Crăciun. Orh. de salon dir. Perl. Strauss: uv. la „Țara surăsului”; Blaauw: Cântec; Milloecker: Cântec; Offenbach: „Fru moasa Elena”; Lehar: Cântec; Waldteufel: Arie; Sullivan: Selecțiune din „Mikadoul” ★ 19.45—0.30: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Căuserie muzicală. ★ 19.30: Seară de Crăciun (muzică plăci). ★ 20.10: Povestiri și reportajii de Crăciun. ★ 21: Muzică distractivă de: Humperdinck, Demerssemann, Ceaikowsky, Rimsky-Korsakoff, Brahms, Delibes, Kienzl, Hueberger, Lincke, Hruby, Lange, Busch, Zimmer, Blankenburg. ★ 23: Inf. ★ 23.15 Muzică de dans.

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.

21: Jurnalul radio. met. ★ 21.30: Căntece de Crăciun ★ 21.45: Inf. în germană ★ 22.15: Inf. sportive ★ 22.30: Orh. Radio. Tablou radiofonic de Crăciun ★ 0.30: Inf. met. ★ 0.45: Inf. germană ★ 1: Muzică de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Orh. Herbert Frölich cântă ★ 20: Ecou sportiv ★ 20.15: Concert militar italian-ungar ★ 21: Concert seral. (Orh. sopran și tenor) ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florenta, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică va-

riată ★ 19: Pentru agricultori ★ 20.30: Trans. Vatican ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Seară specială de Crăciun ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

15: Concert simfonic, dir. Molinari. Feuermann (violoncel) ★ 20.30: Inf. sportive ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Comedie de Butti ★ 23.30: Muzică religioasă de Crăciun ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

405.4 m. MUNCHEN 100 kw.

19: Muzică de cameră ★ 20: Ecou sportiv ★ 20.15: Scenă radiofonică de Crăciun ★ 21.15: Cântecul vechiu, melodii de Strauss ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.15: Orh. de dans ★ 1: Oră festivă la miezul nopții. Muzică de Bach. Pastorală, Simfonie. Arie pentru sopran, oboi și continuu, etc

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20.30: Mare concert dir. de Perosi. Orch. simfonică ★ 20.40: Pentru agricultori ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Seară de Crăciun ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.40: Varietăți ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Varietăți ★ 22.30: Concert de muzică simfonică ★ 23.10: Franța în cântece ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Muzică de dans ★ 2.30: Concert, muzică de dans.

437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.

19.15: Plăci ★ 20: Trans. Roma ★ 21: Emisiunea unei opere. In pauză, inf. ★ Apoi, muzică de dans.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

20: Concert ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de cameră ★ 22: Simfonie de Schubert. 22.20: Cântece ★ 23.20: Concert Orh. Radio.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19.20: Corul de Crăciun ★ 19.40: Varietăți ★ 20: Tanhauser, operă romantică de Wagner ★ 23.15: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans din Berlin.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

19.50: Actualități ★ 19.55: Bul. met. ★ 20: Trans. Vatican. Concert Orh. Dir. Perosi, cu Gigli (tenor). Preludiu din partea II-a a Oratoriului de Crăciun pentru quartet de soliști, cor, orgă și orh. ★ 20.25: Programul următor ★ 20.30-23.05: Trans. teatrul Național din Praga. „Mireasa vândută” de Smetana. In antrac, „Crăciunul în Siberia”, causerie. In pauză, la 22.16-23.05: Orh. B. B. C. din Londra. ★ 23: Semnal orar ★ 23.05: Cronică, sport ★ 23.20: Plăci ★ 23.25: Știri, sport. ★ 23.30-0.30: Orh. de jazz, dir. Dvorsky.

506.8 m. VIENNA 120 kw. 592 kHz.

21: August Strindberg: Povestea Sft. Gotthard. ★ 21.20: Seară variată, dir. Sandauer. ★ 23.10: Inf., programul următor sport ★ 23.30: Concert: distractiv orh. vieneză. Lastner: Marș; Suppé: Uv. vieneză; Schonherr: Vals; Ganglberger: Cântec; Richartz: Suită de balet. 23.55: Comunicate. ★ 24—0.30: Muzică distractivă (continuare).

523 STUTTGART 100 kw.

23: Met., inf., sport ★ 23.10: Muzică distractivă și de dans (plăci).

544 m. BEROLIN 100 kw.

★ 21.40: Lied-uri de Zilcher ★ 22: Recitări ★ 22.20: „Crăciunul” operă de Gentili ★ 23: Muzică de Crăciun ★ 23.25: Comunicate, programul următor

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

18: Conf. ★ 18.30: Conf. ★ 19.30: Crăciunul în păduri seculare, conf. ★ 20: Trans. din Vatican ★ 21.05: Crăciunul, poveste dramatică după Dickens ★ 22.40: Inf. ★ 23: Concert orh. din Budapesta. Dir. Fr. Fridl. Boieldieu: Dama albă, uv.; Budai: Dansul păpușilor; Stephanides: Vals; Zador: Capricio ungar; Logodi: Suită; Wladigeroff: Rapsodie ★ 0.10: Orh. de țigani ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.



Cele mai bune recepții pe care le poate oferi aparatul Dv. — le obțineți cu lămpi noi VALVO

nul în păduri seculare, conf. ★ 20: Trans. din Vatican ★ 21.05: Crăciunul, poveste dramatică după Dickens ★ 22.40: Inf. ★ 23: Concert orh. din Budapesta. Dir. Fr. Fridl. Boieldieu: Dama albă, uv.; Budai: Dansul păpușilor; Stephanides: Vals; Zador: Capricio ungar; Logodi: Suită; Wladigeroff: Rapsodie ★ 0.10: Orh. de țigani ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

★ 22.30: Concert ★ 22.45: Orh. ★ 23: Concert simfonic. Orh. și violoncel ★ 24: Inf. mondiale ★ 0.05: Cronică literară ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

18.30: Muzică de dans. In pauză, foileton ★ 19.55: Petru polonezii din străinătate: Seară de Crăciun ★ 20.25: Fragment din concertul dirijat de Lorenzo Perosi. (Cor și Beniamino Gigli tenor). Trans. dela Vatican. Perosi: Două fragmente de oratorie ★ 21: Concert orh. dir. Seredivnski. rall: Marș; Strauss: Vals din Voecodul țiganilor; Tagliaferri: Cântec; Thiele: Potpourri; Karłowicz: Arie; Macho-Pierrot: Serenadă; Rust: Două cântece de Curtis: La baleon; Urbach: Marș ★ 22.30: Reportaj ★ 23.15: Emisiune muzicală din Poznan. (Trio Radio) ★ 24-1: Muzică de dans (plăci).

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Melodii populare (orch.). ★ 19.55: Pauză. ★ 20: Slujbă de Crăciun. ★ 20.50: Sport. ★ 21: Program distractiv de Crăciun. ★ 23: Inf. ★ 23.10: Radio pentru orbi ★ 23.20: Tradiții de Crăciun în diferitele țări. ★ 0.30—2: Dans.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

20.30: Ottó Dobrindt cântă ★ 20.50: Sportul primei zi de Crăciun ★ 21: Melodii preferate. Pentru fiecare câte ceva. (Schubert, Haydn, Grieg, Bizet, Heuberger, Humperdinck, Strauss, Reznicek, Ceaiowsky, Lehar) ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Muzică distractivă și de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.30: Poveste lirică ★ 21.15: Emisiune variată de Crăciun ★ 21.30: Fred. Adison și orh. sa ★ 22: Cronică politică ★ 22.15: Melodii diverse ★ 22.30: Trans.

unei opere comice ★ 1.45: Joh. Buillon și orh. sa.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN

14: Emisiune olandeză ★ 19: Concert ★ 20: Trans. din diferite orașe ★ 21: Emisiune dramatică ★ 22.15: Concert ★ 22.58: Clopotele Kremlinului ★ 23: Emisiune franceză ★ 24: Emisiune spaniolă.



Duminică 26 Dec. 1937

LAMPI DE RADIO
• DE STICLA
ȘI METALICE
AMERICANE

construite de
pionierul lămpilor
metalice

GENERAL ELECTRIC și RCA

Se găsesc
și Detalii **VARIOELECTRIC** 8-doi Brltton, 53
Telefon 4.64.96

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw. 160 kHz.

364.5 m. BUJUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

- I. — Clopote.
 - II. — Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.
 - III. — Predică de Pr. Toma Chiricuță.
- 13.00: Ora. Culturale. Geta Dunăril.
- 13.05: Concert de prânz. Orchestra Vasile Julea (voce: Ion Luican): Sbor de rândunele-potpuriu național de Gh. Di-nicu; Dor pribeag și hora lui Costică

MAI EFTIN DECÂT CONCURENȚA!

Unicul reprezentant pentru România
al lămpilor americane

„SYLVANIA”

vinde cu 10 lei mai efin decât concurența
price tip de lampă, și NUMAI CU 37 LEI TAXE.

Cereți noua listă de prețuri.

COMPANIA RADIO ROMÂNĂ

BUCHUREȘTI, — Calea Victoriei No. 100, — Telefon 5.04.66

Bucă; Cel mai frumos tango de Vasilescu; La noi acasă-paso doble de Villanov; Foaie verde flori de fân-cântec popular; La primul bal tango de Boldeanu; La bordei cu cruceanaltă și Hora de la Răureni; Lua-te-ar naiba dragoste de Vasile Julea și Hora lui Ștefan Predoi; Hore și Sârbe oltenesti.

14.10: Ora. Mersul vremii.

14.15: Continuarea concertului Orchestrei Vasile Julea: S'aud părăle-romanță; Ascultă ce-ți sopteste la ureche dragostea-tango de Vasilescu; Boereasca și Hora lui Fănică Schirlău; E timpul să te culci fetițo-slowfox de Boldeanu; Doina Oltului și Sărbă; Mărie și Mărioară; Mi-e sufletul pustiu-tango de Vasilescu; Fiindcă te iubesc-fox de Vasilescu; Anicuța neichii dragă și Hora lui Cărlig

ORA SATULUI

15.00: Sfaturi pentru gospodari.

15.15: Taraful Teodorescu-Zavaiodoc: Romante și Ariei naționale (Orchestra); La fântână cu galeată (voce: Zavaiodoc); Lasă-mă să pățimesc (voce: Zavaiodoc); Dragostea e ca și o răe (voce: Zavaiodoc); Remușcarea-tango de Zavaiodoc; Tuca-tango de Zavaiodoc (voce: Zavaiodoc); Ră-deai-romanță de Băjescu Oardă (voce: Zavaiodoc); Moș Andrei-romanță de Zavaiodoc; Cântecul fusului (voce: Zavaiodoc); Cântecul lui Zavaiodoc.

15.45: Valeriu Măgureanu: De vorbă cu sătenii:

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concertul fanfarei Reg. 4 Roșiori „Regina Maria” cond. de Lt. Juncu Marșul Reg. 4 Roșiori „Regina Maria” de I. Cutrupi; Uvertură națională de Flechtenmacher; Valurile Dunării-vals de Ivanovici; Mi-e dor, mi-e dor! romanță de D. Juncu; Polca de concert de Fr. Suppé; Dela Viena la Shanghai-potpuriu

de Charles Loube; Amintiri din București-potpuriu național de D. Juncu.

19.00: Actualități medicale.

19.10: Muzică de dans (discuri): Vals imperial, de Joh. Strauss.-(C.), Paso doble de Congrains și Tango de Couran.-(C.); Ce visează femeile frumoase de Graff și Manolita-tango de Llossas.-(H. M. V.); Rumba de Memendez.-(Gram.); Potpuriu de valsuri de Telico.-(Telef.); Fox de Freed și Pentru tine-fox de Koehler.-(Gram.); Sofia-fox și Micuță Nelly-tango de Tombulis (orch. de Havaiane Tombulis-Cristal); Domnișoara Annemarie... de Llossas și Ești cea mai frumoasă femeie din lume de Grothe.-(O.); Valentina, rumba de Barry și Bunicuța Mina, fox de Kennedy.-(H.M.V.); Hora lui Teișanu și Sârba și hora din Teiș.

20.10: Căntece de Crăciun. D-ra Viorica Anghel (canto: Trei copii vorbesc de Moș Crăciun de Louis Urgel; Legenda Sf. Nicolae-melodie populară; Crăciun pe mare de Henri Ackermans; Inchide ochisorii puile de Mabel Wayne; Moș Crăciun de Roman; Duet de Crăciun din opereta „Greerele și Furnica” de Audran (Viorica și Lucia Anghel).

20.35: „BĂRBIERUL DIN SEVILLA”, operă bufă în 3 acte de Rossini (discuri):

DISTRIBUȚIA:

Rosina	Mercedes Capsir
Figaro	Ricardo Stracciari
Almaviva	Dino Borzioli
Don Basilio	Vincenzo Bettoni
Dr. Bartolo	Salvatore Baccaloni
Berta	Ferrari

Orchestra Operii Scala, dirij. de Lorenzo Molajoli

In pauza I-a (21.15-22.40): In genunchi lângă Mamă și Copil de D-na Claudia Millian.

In pauza II-a (22.25-22.40): Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.

23.20: Concert de noapte (discuri): Cântec vrăjit de Meyer-Helmund și Lied de Enders (voce: Karl Schmitt-Walter-Telef.); Mama mea de Marsden și Carmena-vals de Wilson (voce: Dusolina Giannini); Două căntece din „Giuditta” de Lehar.-(H.M.V.); Scrisoare tandră de Fragon (voce: Pizella.-C.); Dans și Cântec popular spaniol (voce: Maria Basca); Slowfox de Freudenthal și Foxtrot de Dostal.-(C.);

Posturi pe unde scurte

DAVENTRY-COLOKIAL

I. 9 —11.15 16.86 m. 19.78 25.53 31.35
II. 12.45—23.55 13.93 13.07 16.86.
III. 16.15—19 13.93 13.07 16.86 19.82
IV a. 19.20—22.45 16.86 19.76 25.53 32.55
IV b. 23 —1 16.86 19.76 19.82 31.65
V. 1—3.30 19.66 19.76 23.53.

DUMINICĂ 19 DECEMBRIE

★ 17.45: Inf. ★ 18.10: Slujbă ★ IV) 19.20: Căntece religioase ★ 19.35: Conf. ★ 19.55: Orh. ★ 20: Inf. ★ 20.20: Pablo Casals, violoncel ★ 20.30: Melodii victoriene, orch. cor ★ 21.30: Muzică Chopin, pian ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Căntece marine ★ 23.35: Orh. ★ 0.30: Muzică religioasă ★ V) 1.05: Trio coarde Beethoven ★ 1.30: Slujbă ★ 2.05: Orh., muzică variată.

LUNI 20 DECEMBRIE

★ 18: Inf. ★ 18.20: Dans ★ 18.35: Orgă ★ IV) 19.20: Muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Orh., muzică de Coates ★ 21: Varie-

tăți ★ 21.45: Episod radiofonic ★ 22: Conf. ★ 22.15: Comemorarea lui Stradivarius ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică de Waldteufel ★ 23.30: Orch. dans ★ 24: Muzică în viața africană ★ 0.15: Reportaj ★ 0.45: Serenadă ★ V) 1.20: Rîn „Mesia” oratoriu de Haendel ★ 2.40: Inf.

MĂRȚI 21 DECEMBRIE

★ 16.20: Orh., muzică ușoară ★ 17: Album muzical 1913 ★ 18: Inf. ★ 18.20: Pian, compozitori moderni englezi ★ 18.45: Cronica externă ★ IV) 19.20: Conf. ★ 19.35: Pian, vicoară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Reportaj de Crăciun ★ 20.25: Muzică militară ★ 21.05: Cronica externă ★ 21.20: Orh. ★ 21.30: Reportaj ★ 22: Varietăți ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Povestire de Wells ★ 23.35: Violă ★ 23.50: Comedie muzicală ★ 0.20: Cronica externă ★ 0.35: Orh., muzică distractivă ★ V) 1.20: Căntece populare ★ 1.40: Conf. ★ 1.50: Music-hall.

MIERCURI 22 DECEMBRIE

14.30: Reporterul de căntece ★ 14.45: Muzică distractivă ★ 15: Cronica externă ★ 15.15: Violoncel ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Music-hall ★ 17.15: Un ajun de Crăciun

acum 100 de ani ★ 18: Inf. ★ 18.20: Dramă radiofonică ★ IV) 19.25: Reportaj ★ 20: Inf. ★ 20.20: Căntece populare ★ 20.40: Din teatrul londonez ★ 21: Muzică distractivă ★ 21.45: Muzică în viața africană ★ 22: Dramă radiofonică ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Coruri de bărbați ★ 24: Revistă de Crăciun ★ 0.40: Orh., dans ★ V) 1.20: Muzică militară ★ 2: Conf. ★ 2.15: Pian.

JOI 23 DECEMBRIE

★ 13.30: Muzică instrumentală ★ 13.45: Muzică vocală ★ 14.15: Orh. ★ 14.30: Reportaj ★ 15: Orh. ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Orh. ★ 17: Muzică militară ★ 17.45: Gracie Fields ★ 18: Inf. ★ 18.20: Povestire de Wells ★ 18.35: Orh. ★ IV) 19.20: Dans ★ 20: Inf. ★ 20.20: Orh. ★ 21: Reportaj ★ 21.30: Lied-uri engleze ★ 22: Program distractiv ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Un Crăciun acum o sută de ani ★ 0.20: Orchestra pian ★ V) 1.20: Dialog ★ 1.40: Program distractiv.

VINERI 24 DECEMBRIE

★ 18.20: Dramă radiofonică ★ IV) 19.20: Orh., muzică ușoară ★ 19.45: Povestire de

Wells ★ 20: Inf. ★ 20.20: Orh., muzică u-
soară ★ 21: Dramă radiofonică ★ 21.40:
Violoncel ★ 22: Muzică religioasă ★ 22.30:
Balade ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20:
Dans ★ 24: Sport ★ 0.15: Dansuri noi ★
0.30: Reportaj ★ 1.20: Povestire de Wells ★
1.35: Orgă ★ 2: Muzică vocală și orh.

SÂMBĂTĂ 25 DECEMBRIE

16.45: Reportaj ★ 17.15: Muzică scoțiană,
sopran, suflători ★ 17.30: Reportaj ★ 18:
Piesă orientală ★ 19: Inf. ★ IV) 19.30:
Dans ★ 19.55: Intermezzo muzical ★ 20:
Slujbă de Crăciun ★ 20.55: Inf. ★ 21: Pro-
gram vesel de Crăciun ★ 23: Pauză ★ 23.15:
Inf. ★ 23.25: Muzică vocală și instrumenta-
lă ★ 0.05: Varietăți ★ 0.35: Dans ★ V)
1.20: Dans ★ 2: Un Crăciun acum o sută
de ani.

RUYSSELEDE

(Bruxelles) 29.04 m.

Emisie pentru Congo-Belgian

DUMINICĂ 19 DECEMBRIE

20.30: Muzică ușoară sau variată (plăci) ★
21.30: Jurnalul vorbit în flamandă ★ 21.45:
Jurnalul vorbit în franceză.

(In fiecare zi la aceleași ore acelaș pro-
gram).

PARIS COLONIAL

I. 9 —12 25,24 m.
II. 13 —18 19,98
III. 19.15— 1 25,24
IV. 1.15— 3.15 25,60

DUMINICĂ 19 DECEMBRIE

16.20: Plăci ★ 16.30: Retrans. ★ III)
18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★
19: Concert ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30:
Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20:
Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs
colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15:
Concert ★ 2.15: Inf. franceză, cronica spor-
tivă ★ 2.40: Inf. spaniolă.

LUNI 20 DECEMBRIE

★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Muzică
ușoară (cântăreață și bariton) ★ 17.55:
Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45:
Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Concert din
Nice ★ 20.30: Concert P. T. T. ★ 20.50:
Cronică ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf.
franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf.
italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs co-
lonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15:
Concert-plăci ★ 2.15: Inf. franceză ★ 2.50:
Inf. spaniolă.

MARTI 21 DECEMBRIE

★ 16.30: Emisiune teatrală ★ III) 18.15:
Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19:
Concert ★ 20: Concert din Toulouse ★ 20.30:
Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20:
Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs
colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15:
Concert-plăci ★ 2.15: Inf. franceză ★ 2.40:
Inf. spaniolă.

MIERCURI 22 DECEMBRIE

★ 16.30: Concert simfonic (Mozart, Wag-
ner, Tomasi) ★ 17.55: Bursa ★ II) 18.15:
Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Con-
cert ★ 20: Concert Lille ★ 20.30: Concert
P. T. T. ★ 20.50: Conf. ★ 21: Jurnalul ra-
dio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf.
engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Re-
trans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf.
portugheză ★ IV) 1.15: Plăci ★ 2.15: Inf.
franceză.

JOI 23 DECEMBRIE

★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Mu-
zică de cameră ★ 17.55: Bursa ★ III) 18.15:
Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19:
Concert ★ 20: Plăci ★ 20.45: Căuserie ★ 21:
Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★

O COMOARĂ! „REALITATEA ILUSTRATĂ” NUMĂR FESTIV DE CRĂCIUN

Va cuprinde în 70 de pagini mari, tipărite la heliogravură în culori, text și ilustrații, atât de variate și de interesante, cât n'a mai fost în vreo revistă la noi în țară.

Reportajii, curiozități, destăinuiri senzaționale, anchete, o privire retrospectivă asupra evenimentelor petrecute în cursul anului 1937, povestiri extraordinare din lumea cinematografică, studii psihologice și folkloristice, descrieri de călătorii, articole științifice, humor, modă, șah, sport, jocuri de gândire și nenumărate fotografii inedite.

„REALITATEA ILUSTRATĂ”, numărul de Crăciun, va alcătui nu numai lectura cea mai pasionantă și instructivă, dar și o desăvârșită operă tehnică, o adevărată podoabă în biblioteca familiei.

„REALITATEA ILUSTRATĂ” de Crăciun e cel mai frumos dar pe care-l puteți face copiilor și prietenilor Dv.

Ea nu trebuie să lipsească din nicio casă! Este o comoară!

22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★
22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45:
Inf. portugheză ★ IV) Muzică la plăci ★
2.15: Inf. franceză ★ 2.40: Inf. spaniolă.

VINERI 24 DECEMBRIE

★ 14.15: Concert din Lille ★ 14.45: Curie-
rul Franței ★ 13: Concert ★ 15.30: Inf.
franceză, curs colonial ★ 16.10: Actualități
★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Emisiunea unei
opere de Audran ★ 17.55: Bursa ★ III)
18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★
19: Concert ★ 20: Concert din Lyon ★
20.30: Concert P. T. T. ★ 20.50: Conf. ★ 21:
Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★
22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★
22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45:
Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Concert Radio-
Paris ★ 2.15: Inf. franceză.

SÂMBĂTĂ 25 DECEMBRIE

13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15:
Concert ★ 14.45: Muzică-plăci ★ 15: Con-
cert P. T. T. ★ 15.30: Inf. franceză, curs
colonial ★ 16: Conf. ★ 16.10: Cronică judi-
ciară ★ 16.20: Muzică la plăci ★ 16.30:
Sketch radiofonic de Crăciun ★ 17.45: Me-
lodi diverse ★ III) 18.15: Inf. franceză ★
18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Con-
cert Toulouse ★ 20.30: Concert P. T. T. ★
20.50: Conf. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30:
Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20:
Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs
colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15:
Concert ★ 2.15: Inf. franceză.

ZEESSEN

I) 7—13 31,38—19,74
II) 13—18 19,74—31,45—16,89
III) 18—23.20 25,49—19,85—49,83
IV) 23.50—5.45 25,49—19,74—31,38—31,45—19,63

DUMINICĂ 19 DECEMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică de Dumi-
nică ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică de Dumi-
nică ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Cân-
tece și colinde de Crăciun ★ 10: Marșuri
germane ★ 10.30: Muzică pentru orgă ★
10.45: Plăci ★ 11: Melodii de Grieg ★ 11.30:
Inf. ★ 11.45: Concert de orh. ★ II) 13:

Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Con-
cert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf.
★ 15.15: Seară de Duminică ★ 15.30: Lied-
uri și dansuri ★ 16: Inf. ★ 16.15: Căntece
de Advent ★ 17: Căntece corale ★ 17.30:
Muzică pian de Strauss ★ III) 17.40: Căn-
tec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: O
plimbare de iarnă ★ 18.30: Seară de Dumi-
nică ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică fe-
stivă ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Marșuri germa-
ne ★ 20: Concert de Duminică ★ 21: Inf.
21.15: Lied-uri de Advent ★ 21.45: Melodii
de Grieg ★ 22.15: Căuserie cu muzică ★
22.45: Ecou sportiv ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50:
Cântec ★ 24: Ora copiilor ★ 0.15: Lied-uri
și dansuri ★ 0.45: Inf. ★ 1.15: Concert de
Duminică ★ 2.15: Ecou sportiv, inf.

LUNI 20 DECEMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert distractiv
★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert distractiv ★ 8.50:
Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30:
Plimbare de Duminică ★ 10: Concert orh.
★ 11: Muzică de cameră ★ 11.15: Ecou
sportiv ★ 11.30: Inf. ★ 12: Muzică ușoară
★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★
14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări
★ 15: Inf. ★ 15.15: Muzică distractivă și de
dans ★ 15.45: Ecou sportiv ★ 16: Inf., ecou
radiofonic ★ 16.30: Programul săptămânii
★ 16.45: Allogria ★ III) 17.40: Cântec
★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Programul
următor ★ 18.30: Tineretul german cântă ★
18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★
19.15: Inf. ★ 19.30: Uverturi ★ 20.15: Mu-
zică pian de Liszt ★ 20.30: Valsuri și mar-
șuri ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30:
Canto ★ 22: Povestiri ★ 22.45: Met. ★ 23:
Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24:
Concert orgă ★ 0.15: Căuserie ★ 0.30: Mu-
zică de cameră ★ 0.45: Inf. ★ 1: Plăci ★
1.15: Căntece de Advent ★ 1.45: Muzică di-
stractivă ★ 2.15: Inf. ★ 2.30: Oră veselă ★
3.15: Inf. ★ 3.30: Melodii de Grieg.

MARTI 21 DECEMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Potpourri vesele ★
8: Inf. ★ 8.15: Potpourri ★ 8.50: Salutări ★
9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Căuserie cu
muzică ★ 10: Muzică pian Liszt ★ 10.15:
Uverturi ★ 11: Canto ★ 11.30: Inf. ★ 14.15:
Concert distractiv ★ 14.50: Salutări ★ 15:
Inf. ★ 15.15: Seară germană ★ 16: Inf., e-
coul Germaniei ★ 16.30: Valsuri și marșuri
★ 17: Tineretul german cântă ★ 17.15: Me-
lodi de Grieg ★ III) 17.40: Cântec ★
17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Căntece ger-
mane de Crăciun ★ 18.45: Salutări ★ 18.50:
Muzică festivă ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Des-
pre turnarea clopotelor ★ 19.45: Din Cele

patru anotimpuri, de Haydn ★ 20.30: Cău-
serie cu plăci ★ 21: Inf. ★ 21.30: Feerie cu
muzică ★ 22.30: Concert Mozart ★ 23: Inf.
★ IV) 23.50: Căntece populare ★ 24: Seară
patriotică ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică ușoară
★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 2.30: U-
verturi ★ 3.15: Inf. ★ 3.30: Muzică pian
de Liszt.

MIERCURI 22 DECEMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ★ 8: Inf.
★ 8.15: Muzică ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf.,
ecoul Germaniei ★ 9.30: Feerie cu muzică
★ 10.30: Valsuri și marsuri ★ 11: Concert
Mozart ★ 11.30: Inf. ★ 12: Muzică popu-
lară ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf.
★ 14.50: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Can-
to ★ 15.45: Muzică pian Liszt ★ 16: Inf.,
ecoul Germaniei ★ 16.30: Căuserie cu plăci
★ 17: Cele patru anotimpuri, de Haydn ★
III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă
★ 18.15: Textul de probă ★ 18.30: Lied-uri
de Franz ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică
festivă ★ 19.15: Inf. ★ 20: Emisiune veselă
★ 21: Inf., ecoul radiofonic ★ 21.45: Melo-
di de opere ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Căn-
tec, salutări ★ 24: Din Cele patru anotim-
puri, de Haydn ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică
de Mozart ★ 1.30: Lied-uri de Wolf ★ 1.45:
Căntece germane de Crăciun ★ 2.15: Inf.
★ 2.30: Piesă de iarnă ★ 3.15: Inf.

JOI 23 DECEMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică veselă ★
8: Inf. ★ 8.15: Muzică veselă ★ 8.50: Salu-
tări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 10: Cau-
serie cu plăci ★ 10.30: Emisiune distractivă
★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Conf. ★ 12: Feerie
cu muzică ★ II) 13: Concert distractiv ★
14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55:
Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Uverturi ★ 16:
Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Melodii de
opere ★ 17.45: Conf. ★ III) 17.45: Muzică
festivă ★ 18.15: Căuserie ★ 18.30: Sonată
mi bemol major de Haydn ★ 18.45: Salu-
tări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Inf. ★
19.30: Conf. ★ 19.45: Muzică de fanfară ★
21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Crăciu-
nul pe mare ★ 22.30: Lied-uri și versuri ★
23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★
24: Muzică populară ★ 0.15: Plăci și cause-
rie ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică de fanfară ★
2.15: Inf., ecoul radiofonic.

VINERI 24 DECEMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Emisiune veselă
★ 8: Inf. ★ 8.15: Emisiune veselă ★ 8.50: Sa-
lutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30:
Familia Froehlich sărbătorește Crăciunul ★
10.15: Căuserie de Crăciun ★ 10.30: Căntece
vechi de Crăciun ★ 11: Emisiune populară
★ 11.30: Inf. ★ 12: Crăciunul pe mare ★
II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★
14.15: Concert distractiv ★ 14.50: Salutări
★ 15: Inf. ★ 15.45: Lied-uri de Franz ★
16: Inf., ecoul radiofonic ★ 16.30: Seară de
Crăciun ★ 17.15: Emisiune populară ★ III)
17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15:
Vechi căntece de Crăciun ★ 18.45: Salutări
★ 18.50: Crăciunul familiei Froehlich ★ 19:
Muzică festivă ★ 19.15: Inf. ★ 19.45: Bu-
curiile Crăciunului ★ 20.15: Concert festiv
★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Emi-
siune populară ★ 22: Oratoriu de Crăciun,
de Bach ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec,
salutări ★ 24: Emisiune veselă de Crăciun
★ 0.15: Căuserie de Crăciun ★ 0.30: Muzi-

că ★ 0.45: Inf. ★ 1: Conf. ★ 1.30: Muzică
pentru pian de Haydn ★ 1.45: Întoarcerea
★ 2.15: Ecoul Germaniei, inf. ★ 2.30: Con-
cert de orh. ★ 3.15: Inf., ecoul radiofonic.

SÂMBĂTA 25 DECEMBRIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Program muzical
festiv ★ 8: Inf. ★ 8.15: Program muzical
festiv ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Ger-
maniei ★ 9.30: Concert de fanfară ★ 10.45:
Concert festiv ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Emi-
siune populară ★ 12: Muzică veselă festivă
★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★
14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări
★ 15: Inf. ★ 15.15: Lied-uri și versuri ★
15.45: Sonate mi bemol-major de Haydn ★
16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Muzică
★ 16.45: Oratoriu de Crăciun de Bach ★
17.45: Din cercetările populare ★ III) 17.40:
Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15:
Dela casa la casă ★ 18.45: Salutări ★ 18.50:
Muzică festivă ★ 19.30: Conf. ★ 19.45:
Hansel și Gretel, operă de Humperdinck ★
21: Muzică ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★
21.30: Concert de valsuri ★ 22.30: Muzică
populară ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★
24: Muzică veselă festivă ★ 1: Valsuri ★ 2:
Orgă ★ 2.30: Lied-uri și versuri ★ 3: Vechi
căntece de Crăciun ★ 3.30: Noptile sfinte ★
3.45: Muzică de cameră ★ 4.15: Hansel și
Gretel, operă de Humperdinck.

P. H. O. H. I.

"PHILLIPS" OLANDA-INDIA

I . . . 16.88
II . . . 31.28
III . . . 19.71

DUMINICĂ 19 DECEMBRIE

10.30 — 12: Program experimental din la-
boratorul Philips. Program variat (19.71 m.)
★ 14.25—15.25: Program pentru Asia, Chi-
na, Japonia și Indochina (16.88 m.) ★ 15.25:
Imn național ★ 15.30: Căuserie religioasă ★
15.45: Oră comemorativă ★ 16.20: Jurnalul
vorbit ★ 16.30: Emisiune pentru India ★
17.30: Epilog, imn național (16.88 m.) ★
21—22: Program pentru Africa.

LUNI 20 DECEMBRIE

15.25: Imn național ★ 15.30: Inf., bursa
★ 15.40: Varietăți ★ 16: Căuserie sportivă
★ 16.55: Jurnalul vorbit ★ 17.05: Epilog,
imn național (31.28 m.).

MARȚI 21 DECEMBRIE

4—5.30: Program variat trans. din labora-
torul Philips ★ 15.25: Imn național ★ 15.30:
Noutăți, bursa ★ 15.40: Reportaj ★ 16: An-
sambliul variat Phohi ★ 16.50: Jurnalul vor-
bit ★ 17: Epilog, imn național. (16.88 m.)
★ 21—22.30: Program variat din laborator.
(31.28 m.).

MIERCURI 22 DECEMBRIE

15—18.30: Program experimental din labo-
ratorul Philips. (19.71 m.).

JOI 23 DECEMBRIE

15.25: Imn național ★ 15.30: Noutăți,
bursa ★ 15.40: Reportaj ★ 16: Concert vio-
loncel ★ 16.25: Căuserie ★ 16.40: Jurna-
lul vorbit ★ 16.55: Epilog, imn național.
(16.88 m.).

VINERI 24 DECEMBRIE

15.25: Imn național ★ 15.30: Noutăți, bur-
sa ★ 15.40: Interview ★ 16: Emisiune de
Crăciun ★ 16.20: Căuserie ★ 16.50: Jurna-
lul vorbit ★ 17: Epilog, imn național. (16.88
m.).

SÂMBĂTA 25 DECEMBRIE

15.25: Imn național ★ 15.30: Muzică de
clopote ★ 15.40: Piesă radiofonică de Cră-
ciun ★ 16.40: Jurnalul vorbit ★ 16.50: Re-
portaj ★ 17.10: Epilog, imn național (16.88
m.).

BELGRAD

— 49,18 metri —

DUMINICĂ 19 DECEMBRIE

8.15: Concert matinal ★ 14.10: Concert ★
15: Plăci ★ 19.15: Muzică de dans ★ 20.50:
Concert ★ 22.30: Concert vocal ★ 23.15:
Muzică populară.

În fiecare zi acelaș program, numai sea-
ra la ora 23.15: Concert.

Curierul spectacolelor

TEATRE:

TEATRUL NATIONAL: „Pădurea spânzuraților”, „Ion al Vădanei”, etc.
TEATRUL REGINA MARIA: „Stăpâna din La Paz”, „Gândul”
TEATRUL COMOEDIA: „Problemă de rezolvat”
TEATRUL CARABUȘ: „Poftă bună”
TEATRUL ALHAMBRA: „Alhambra-Palace”
TEATRUL VESEL: „Fustele dela minister” și „Teoria cocoșului”
TEATRUL MODERN: „Crima din expresul verde”

CINEMATOGRAFE:

ARO: „Jurnalul unei fete de pension”
REGAL: „Parnell” Un rege neincoronat.
TRIANON: „Farmecul Boemei”
CAPITOL: „Copilul nimănu”
ELYSEE: „Farmecul Boemei”
ROXY: „Copilul nimănu”
SELECT: „Greșeli ce nu pot fi iertate”
PALAS BULEVARD: „Ogorul” și complectare
CARLTON: „Lucreți” „Borgia”
CITY: „Taras Bulba” și „Suflete sbuciumate”

RADIO

Radiofonie Televiziune Știință pentru tot

BIROURILE:

BUCUREȘTI, Str. C. Mille, 5-7-9. Tel.: 3.84.30
Laboratorul Radio 5.06.94

EDITURA „ADEVERUL” S. A.

Abonamente: Un an 200 lei,
6 luni 100 lei, 3 luni 50 lei

„RADIO” No. 483

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 19 Decembrie 19 Ianuarie

În baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două
întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor
adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.

NEOTRIPLEX 2+1 C

— Montaj modern cu două pentode și redresoare, pentru sector continuu, trei game de unde —

Petrivit cererii cititorilor noștri, publicăm varianta de curent continuu a montajului „Triumph-Nectriplex”. Pentru curent continuu 110—220 volți. Echipat cu două pentode din seria „C” și o lampă redresoare, acest aparat poate funcționa și alimentat din sectorul de curent alternativ, deci este de fapt un montaj cu alimentare universală.

Intregul montaj este bazat pe proprietățile selfului Neotriplex, înzestrat cu comutator rotativ și întrerupător. Întreru-

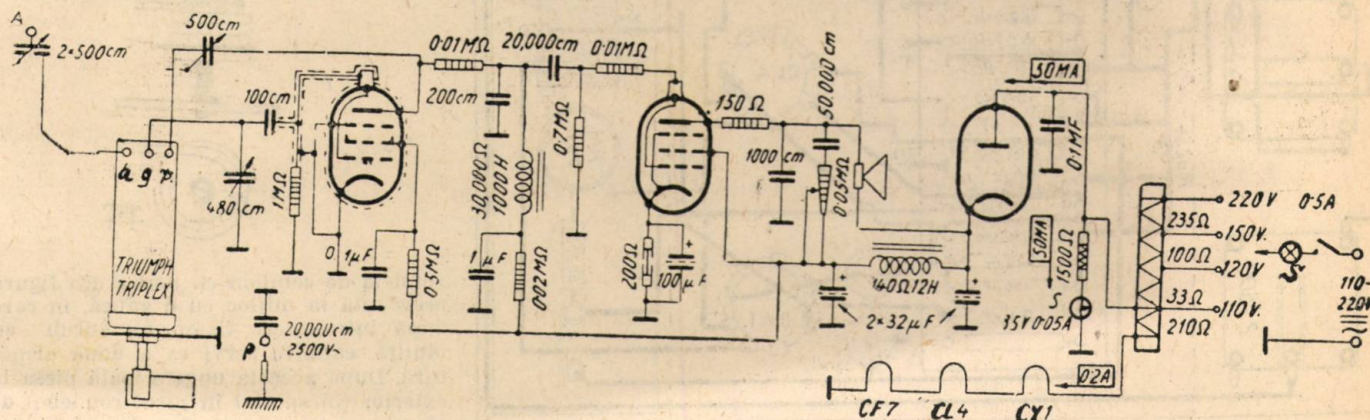
tivă este prevăzută pentru a evita scurt
circuite între un pol al rețelei și priza
de pământ.

Satorul condensatorului de acord este conectat cu grătarul lămpii detectoare Philips CF 7, prin condensatorul de detecție de 100 cm. Acest condensator este adăpostit, împreună cu rezistența de detecție 1 MO, în capacul de detecție, pe care îl punem peste contactul de grătar al detectoarei. Placa ei este conectată, atât direct cu condensatorul de reacție

este minusul redresării, iar catoda ei este plusul. La catodă se leagă șocul de filtraj anodic (140 ohmi 12 Henry) flancat de doi condensatori electrolitici de câte 32 mF 350 volți Rheo. Tensiunea anodică pozitivă astfel filtrată este apoi comunicată ecranelor și plăcilor.

LISTA DE MATERIALE

Această listă este compusă din următoarele piese: un sasiu de metal 24x20



pătorul are patru poziții: recepția pe unde scurte, pe unde medii, unde lungi și alimentarea întreruptă. Adaptarea la diferite tensiuni de rețea se face printr-o rezistență, pusă în serie cu filamentul.

SCHEMA DE PRINCIPIU

Energia captată în antenă este dozată printr'un condensator de compensație cu ax izolat 2x500 cm., din care folosim numai rotorul (pentru antenă) și unul dintre statori. Acest stator este conectat cu contactul albastru al selfului Neotriplex. Contactul galben este legat cu statorul condensatorului de acord (500 cm. aer și calit), iar contactul roșu este conectat cu condensatorul de reacție (500 cm. ax izolat). Șurupul de fixare al selfului servește totodată pentru contactarea cu sașiu.

Șasiul nu este în contact galvanic cu bușea pământului, ci, dimpotrivă, este separat printr'un condensator de 20 mii cm. și anume, această legătură capaci-

(rotor) cu ax izolat, cât și printr'o rezistență-șoc de 0,01 MO. cu condensatorul de cuplaj de 20 mii cm. În locul rezistenței de placă, aici se folosește un șoc special, având o rezistență interioară de 30 mii ohmi și o selfinducție de 1000 Henry, deci un șoc de cuplaj pentru pentode ca detectoare.

Lampa finală Philips CL 4 este montată normal. În circuitul ei de placă, se găsește un tonconrol compus dintr'un condensator de 50 mii cm. și o rezistență veritabilă (potențiomtru) de 0.05 MO., precum și vorbitorul permanentdynamic. Lampa redresoare Philips CY 1 livrează 50 mA curent redresat, are în circuitul ei de placă o siguranță de 50 mA (bec sau fuzibilă).

Circuitul de alimentare este ramificat. Anume, în circuitul de încălzire avem o rezistență de serie, care suportă 250 mA și este împărțit în patru secțiuni: 210 ohmi, 33 ohmi, 100 ohmi și 235 ohmi, pentru adaptarea la diferite tensiuni de rețea. Circuitul de alimentare anodică trece prin lampa redresoare. Placa ei

cm. suprafață și 7 cm. înălțime, un condensator de acord 480 cm. cu aer și calit. o scală micrometrică, doi condensatori de compensație 2x500 cm. cu ax izolat, un capac de grătar pentru detecție cu cablu blindat, un șoc de filtraaj anodic de 140 ohmi 12 Henry, un șoc de cuplaj pentru pentode cu 30 mii ohmi 1000 Henry, trei socluri cu 8 contacte laterale, un vorbitor permanent dynamic Rheo, un self Neotriplex cu comutator și întrerupător. Un potențiometru de 0,05 MO.

Rezistența de serie cu prize intermediare G confectionăm singuri, din „kordel” de 250—300 mA, având 300 de ohmi pro metru curent. Anume, pe o placă de eternită (ardezie cu asbest) fixăm contacte și bobinăm rezistența kordel. Însemnând fiecare contact la ce servește.

Condensatorii sunt: 2 condensatori electrolitici Rheo de 32 mF 350 volti, 2 condensatori Remix de 0,1 mF, 2 condensatori Remix de 20 mii cm., 1 condensator Remix de 1 mF 1000 volti, 1 condensator Remix de 50 mii cm., un condensator Remix de 1000 cm., unul de 200 cm. și

Toate piesele pentru schemele
publicate în revistă, cu prețurile
cele mai reduse, le găsiți la:

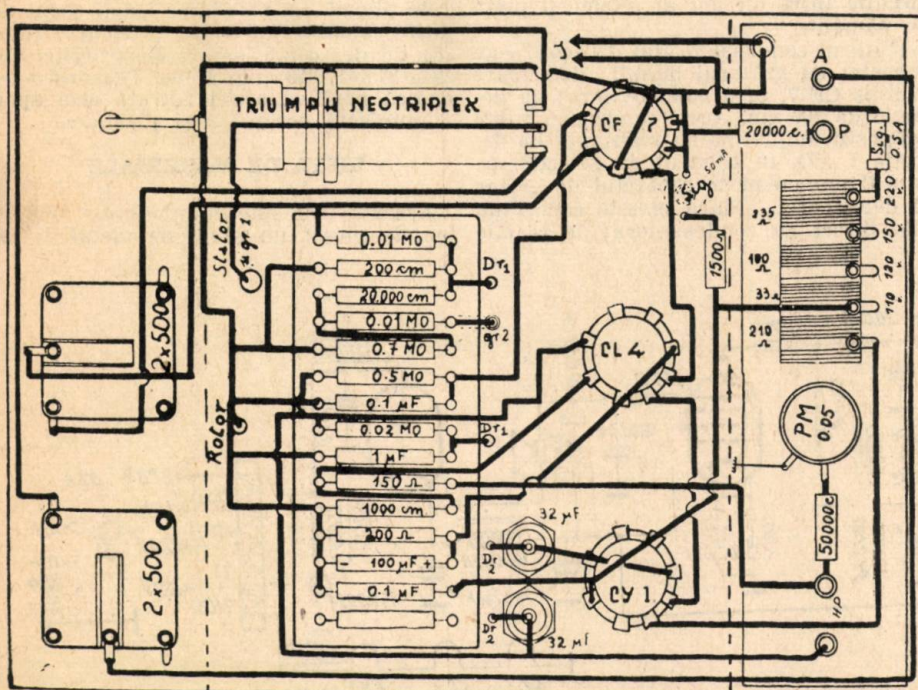
Aparate de radio modele 1938 in rate mici lunare. Laborator pentru reparații.

SUPER-RADIO

Bucuresti, Str. Regală 12. Tel. 4.23.23

Rezistențele sunt Remix de 0,5 wați. a-nume: 1 de 1 MO., 1 buc. de 0.7 MO., 1 buc. de 0,5 MO., 1 buc. de 0.02 MO., și 2 de 0.01 MO. Rezistențe Remix bobinate cu fir: 1buc. de 1500 ohmi pentru 50 mili-

La prima punere în funcțiune, vom verifica dacă bucșele sunt bine izolate de șasiu, dacă toate plăcile și ecranele



Vorbătorul este un electrodynamic Rheo cu transformator de eșire pentru lampa finală CL 4, iar lămpile sunt: detectoarea Philips CF 7, finala Philips CL 4 și redresoarea Philips CY 1.

Despre felul de plasare a pieselor, executarea conexiunilor și legăturilor, desenele noastre (plan de cablaj) dau lă-

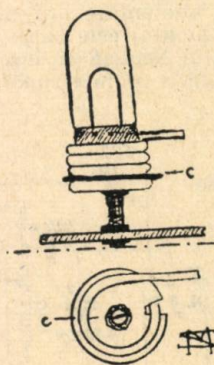
Antena trebuie să fie monofilară, de 15—25 metri lungime, având coborârea bine izolată. De atingerea părților metalice ale șasiului cu fișa prinsă de pământ trebuie să ne ferim, deoarece în felul acesta, s'ar produce un scurtcircuit. De aceea se recomandă să acoperim partea de dinapoi a șasiului cu o placă izolatoare, având orificii pentru bucle și cordon.

Inq. C. BASARABEANU

SFATUR PRACTICE

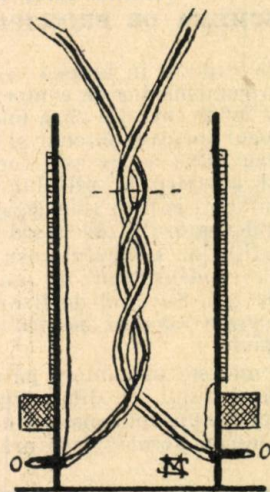
...se poate construi de către amator în modul următor: în jurul ghevintului soclului unui becuț de scală se bobinează 5 spire cu sârmă de conexiuni de 1,5 mm. diametru. Deșurubând becul, sârma își păstrează forma de ghevint.

Introducem apoi între spirele 4 și 5 o



rondelele de celuloză cu forma din figură, prevăzută la mijloc cu o gaură, în care după introducerea fixăm un şurub cu piuliţă, care va servi ca a doua armătură. După aceasta ungem toată piesa la exterior (în special în jurul ronelei) de câteva ori cu o soluţie de celuloză în acetonă. Prin aceasta, se fixează ronelele. Piesa se fixează cu ajutorul şurubului, pe sasiu.

...ce se atașează la selfurile aparatelor cu mai multe circuite acordate, în scopul obținerii monoreglajului, se pot improviza de către amator.



Răsucim apoi sârmele până ce capacitatea necesară este realizată. Surplusul de sârmă (rămasă nerăsucită) îl tăiem.

MARIUS STERU

FAVORITUL PUBLICULUI
ESTE NOUA SUPERHETERODYNĂ
S I E R A S 17

cu toate gamele de undă, excelent în ton și selectivitate, construit de cea mai modernă uzină din lume, în baza ultimelor brevete de invențiuni.
ELEGANT — PUTERNIC — CLAR
Reprezentanța generală SIERA RADIO
București, Strada Nicolae Golescu 16, Telefon 5.05.06.

FERROINTERNATIONAL 3 B

— Montaj modern, cu trei lămpi, la baterie, trei game de unde, economic —

Aparatele din seria „Internațional” și „Neo internațional” se bucură de o deosebită predilecție din partea amatorilor, deoarece se disting printr-o consumație extrem de redusă. Montajul de față reprezintă varianta cu selfuri feroase a unui montaj încercat și răspândit cu succes, apărut în No. 427 al revistei sub denumirea de „Neo internațional 3 B”.

Calitățile acestui aparat sunt următoarele: utilizează lămpile cele mai moderne, în primul loc, ca detectoare, lampa pentodă de frecvență înaltă Tung-sram TKF4. Ea dezvoltă o sensibilitate foarte mare, are și un factor de amplificare considerabil (patru mii), prin urmare putem să mărim selectivitatea aparatului, fără să avem inconvenientul scăderii de intensitate în audiere. Lampa a doua este amplificatoarea triodă Tung-sram TKC1, iar finala este noua pentodă Tung-sram TKL 4. Consumația de curent a aparatului este foarte redusă, întrucât primele două lămpi (TKF 4 și TKC 1) aproape nu consumă niciun curent anodic, iar lampa a treia consumă numai 6—9 mA.

Ca și la varianta din No. 427, sensibilitatea extremă a lămpii detectoare pentode nu ne permite să montăm șasiul aparatului în aceeași cutie cu șasiul vorbitorului. Dacă am uni aparatul și difuzorul în aceeași cutie, atunci nu am putea scăpa de microfonicitatea lămpii detectoare, decât prin jertfirea unei bune părți din amplificare. Preferăm deci să punem șasiul aparatului într-o cutie separată, iar vorbitorul să-l plasăm la o distanță de 150—200 centimetri, într-o cutie proprie sau — mai bine — pe un ecran acustic.

Cauza microfonicității este tocmai economia realizată la consumație. Filamentul lămpii detectoare este extrem de subțire: abia consumă 65 de miliamperi. Pentru a evita sgomote de clopot la manevrarea aparatului, trebuie să montăm lampa detectoare pe o placă de cauciuc, după cum vom vedea mai jos.

SCHEMA DE PRINCIPIU

Selfurile gamei de unde scurte și unde medii sunt bobinate pe carcasa feroase Haspel, iar selfurile gamei de unde scurte sunt executate pe o carcasă cilindrică. Un comutator cu 6 contacte servește pentru trecerea de la o gamă la alta. În gama undelor scurte nu avem un self de antenă, ci antena este conectată printr-un condensator trimer cu priza mediană a selfului de acord unde scurte. Selful de acord pe unde scurte este în serie cu selful de acord unde lungi și unde medii, iar selful de reacție unde scurte este de asemenea în serie cu selfurile de reacție unde medii și lungi. Rolul comutatorului este deci să scurtcircuiteze acele selfuri, cu cari nu lucrăm.

Sunt prevăzute două bușe de antenă: antena de zi (directă) și antena de noapte aceasta din urmă fiind trecută printr-un condensator variabil cu ax izolat. Folosind bușă antenei de noapte, putem

doza energia luată din antenă și să măjorăm selectivitatea aparatului. Reacția este reglată printr-un condensator variabil cu dielectric de mică, model obișnuit, 500 cm.

Valorile pieselor de cuplaj și filtraaj au rămas neschimbate, față de montajul vechi. Aceste valori au fost atât de bine alese și puse la punct, încât nu poate interveni nici o schimbare. Lampa a doua primește o negativare printr-un potențiomtru fix (2 MO. și 0,5 MO), iar lampa finală primește o negativare de 4,5 volți. Aparatul cere o tensiune anodică de 90—100 volți. Tensiunea anodică maximă pe care o suportă este de 135

volți, iar limita de scădere a tensiunii este de 75 volți. Pentru bună funcționare în gama undelor scurte, ne trebuie o tensiune anodică de 100 volți, mai jos de 80 volți undele scurte nu mai funcționează, ci numai undele medii și lungi.

SELFURILE

Bobinajele de unde scurte sunt executate pe o carcasă cilindrică de 25 mm. diametru și 42 mm. lungime, selful de acord fiind bobinat cu 8 spire liță specială distanțate la 0,5 mm. și având la spira 4 o priză pentru racordul trimerului de antenă. Selful de reacție unde



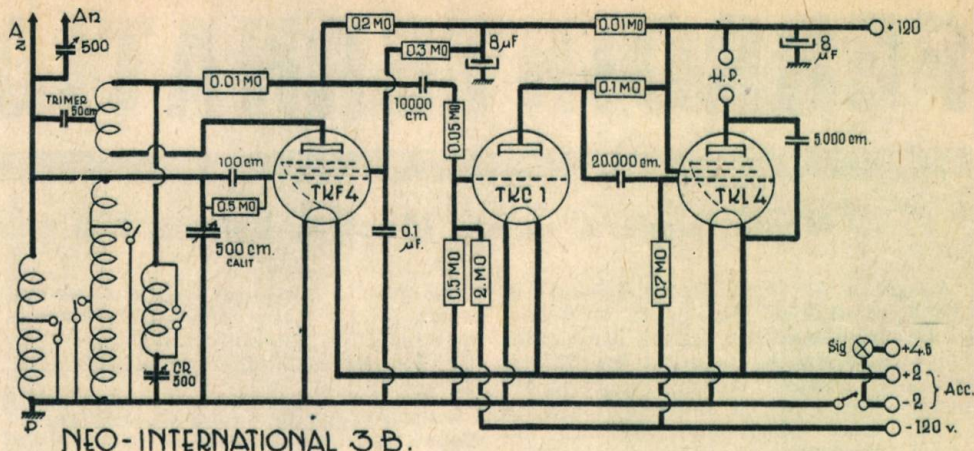
REPREZENTANȚA: **CRYPTON** Birou tehnic

București, B-dul Elisabeta No. 57. A. — Telefon 4.15.15

Vânzări în rate mici și schimburi de aparate

scurte este bobinat cu 8+11 spire, dintre care opt spire sunt bobinate în spațiile lăsate între spirele bobinajului de acord, iar restul de 11 spire se bobinează într-un grup separat, distanțat la 8 mm. Spirele acestui grup separat pot fi la nevoie, apropiate de bobinajul de acord, pentru intensificarea reacției în gama undelor scurte.

Selfurile gamei de unde medii sunt bobinate pe o carcasă Haspel, anume: selful de acord 25+25 spire, cel de reacție 22 spire, cel de antenă 13 spire. Selfurile gamei de unde lungi sunt plasate pe o altă carcasă Haspel, cu 100+100 spire la acord, 30 spire la reacție și 50 spire la antenă. Costul unui joc de selfuri este



NEO-INTERNATIONAL 3 B.

late, o regletă de distribuție cu 5 contacte, 2 șuruburi de 50 mm., 10 șuruburi de 15 mm. cu piulițe, patru butoane, un cordon de alimentare cu 5 fire și fișe, cinci bușe, șase metri sârmă de conexiuni dintre care 2 metri de 1,5 mm. și 4 metri de 0,8 mm., șase metri tub izolator de 1,5 și 1 mm., o bucată de cauciuc elastic de 6 mm. grosime și 8x8 cm. suprafață, etc. Doi metri sârmă de lipit Tinnol.

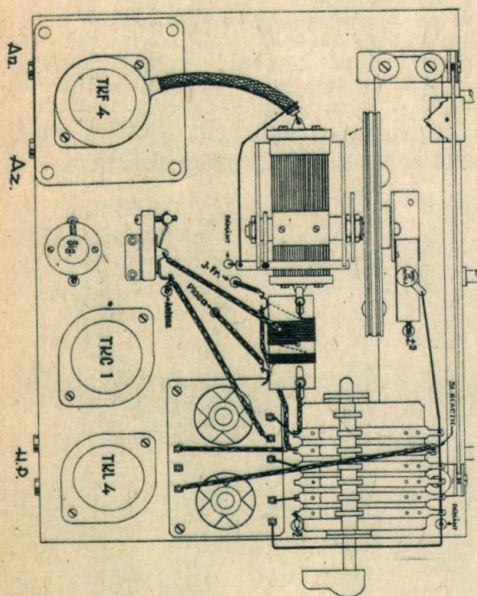
REALIZAREA

Piesele se fixează conform planului nostru de cablaj, iar cei doi condensatori electrolytici uscați se fixează sub regleta de piese mărunte. Lipiturile la socluri, piese, reglete, comutator se execută fără pasta decapantă, care compromite izolamentul. Comutatorul are patru poziții, anume în prima poziție ascultăm gama de unde scurte, în a doua avem gama de unde medii, în a treia obținem gama de unde lungi și în a patra audiația se între-

rupe. Folosind piesele indicate, aparatul se execută exact după plan.

Vorbitorul, care poate fi un șasiu cu paletă liberă sau un vorbitor permanentdynamic, se fixează pe un ecran de 60x60 cm. suprafață și se montează la o distanță de 150—200 cm. de aparat. Soclul lămpi detectoare fiind montat pe cauciuc, la reglare nu vom fi deranjați de sunetele proprii ale balonului de sticlă. Cum am indicat mai sus, montarea vorbitorului în cutia aparatului este exclusă.

Cu o antenă de 25—30 metri lungime, exterioară, monofilă, echipată cu coborârea distanțată de zid, vom auzi ziua



de lei 200. Costul comutatorului cu 6 contacte este lei 96.

LISTA DE MATERIALE

Aparatul se execută pe un șasiu standardizat, echipat cu scala mare și luminată, cu indicațiunile tuturor posturilor, cu un condensator de acord de 500 cm. izolat cu calit și cu trei socluri. Costul unui astfel de șasiu este de lei 525 și achiziționarea lui ușurează munca constructorului, deoarece economisește alergarea după materiale potrivite și are posibilitatea să aranjeze acordul exact după indicațiunile scalei. Datele bobinajelor sunt indicate mai sus, corespunzător scalei și condensatorului variabil de pe șasiul standardizat.

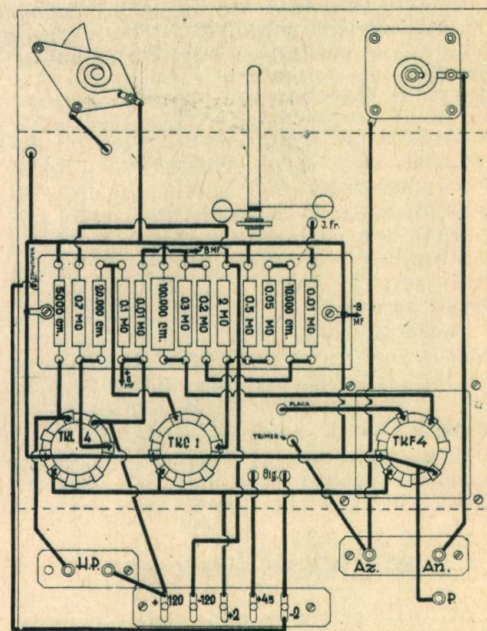
Ne mai trebuie: un condensator 2x500 cm. cu ax izolat, pentru antenă. Un condensator de reacție 500 cm. Un capac de grătar cu cablu blindat. Doi condensatori de câte 8 mF 450—550 volți, cari pot fi și uniți într-un singur bloc. Un bec de siguranță cu suport. O regletă cu 13 perechi de contacte. Un trimer pe calit de 50 cm. capacitate finală. O serie de selfuri și un comutator cu șase contacte. Un condensator Neuberger de 0,1 mF, un condensator NSF de 100 cm., unul de 5000,10 mii și 20 mii cm. Zece rezistențe Eminent de 0,5 wați: 1 de 2 MO., 2 de 0,5 MO., 1 de 0,7 MO., 1 de 0,3 MO., 1 de 0,2 MO., 1 de 0,1 MO., 1 de 50 mii ohmi, 2 de 10 mii ohmi. Materiale mărunte: reglete de fixarea bușelor izo-



DOAR ERA DE PRE-
VĂZUT CĂCI PAZA
PENTRU LUCRU
SIGUR ESTE MATE-
RIALUL. DECI EX-
CLUSIV

SATOR
DITMAR
KAPSCH

Se găsește de vânzare la firma
Ing. I. LANTOȘ S-sor
București, Pasagiul Macca Nr. 4.
și la toate magazinele de specialitate
„Telefon 3.29.41 — cec poștal 2311”



posturile pe unde scurte, câteva posturi în gama de unde medii și unde lungi. Seara, numărul posturilor receptionabile atinge 70—80. Condensatorul de antenă servește pentru majorarea selectivității, deaceia atât la recepția posturilor din gama de unde scurte la orice oră, cât și la recepție în gama de unde medii și lungi după lăsarea serii vom folosi numai antena de noapte (An.).

O baterie anodică durează 2—4 luni, acumulatorul de 96 amperiori 2 volți se încarcă odată pe lună. În locul acumulatorului, pot fi folosite cu succes bateriile de încălzire „Dura Optima”, anume tipurile HD 200 sau HD 400, cari durează fără încărcare 9—15 luni.

A. M.

GIMNASTICA MATINALĂ LA RADIO

Sub directa conducere a „ACADEMIEI NAȚIONALE DE EDUCAȚIE FIZICĂ” PROGRAM No. 4



1. Mișcare pentru brațe



2. Mișcare pentru mobilitatea articulară a picioarelor



3. Mișcare pentru cap



4. Mișcare pentru trunchiu



5. Săritură



6. Mișcare de respirație



7. Mișcare pentru îndreptarea spatelui



8. Mișcare pentru echilibru



9. Mișcare pentru întărirea mușchilor abdominali



10. Alergare-săritură



11. Mișcare liniștitoare

ELENA DEM. POPESCU
Prof. Asist. A. N. E. F.

SALONUL DE RADIO

W A T T

BUCUREȘTI, — STRADA REGALĂ No. 8. — TELEFON 3.42.53
anunță sosirea noilor modele de aparate de Radio seria 1938

AGA BALTIC

modele 4 + 1 5 + 1 și 6 + 1
de curent alternativ și universal

Pentru acumulator și baterie
model cu 5 lămpi, cu rezultat
neîntrecut

RADIO MARELLI

EUMIG

Toate modelele de curent
alternativ și universal

Pentru baterii
excelentul aparat tip 48 B.

STANDARD

IRON

COLUMBIA

R. C. A.

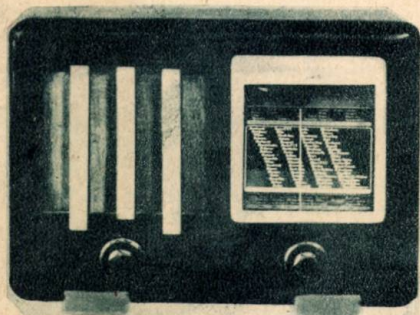
EMERSON

VINDEM IN RATE MICI — DEMONSTRAȚIUNI LA CERERE

CERTIFICATUL DE GARANTIE

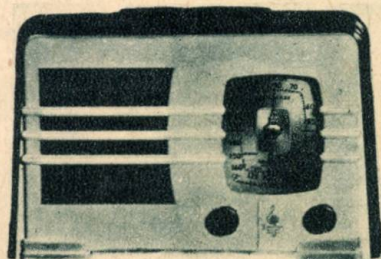
e renumele mărcilor

Columbia

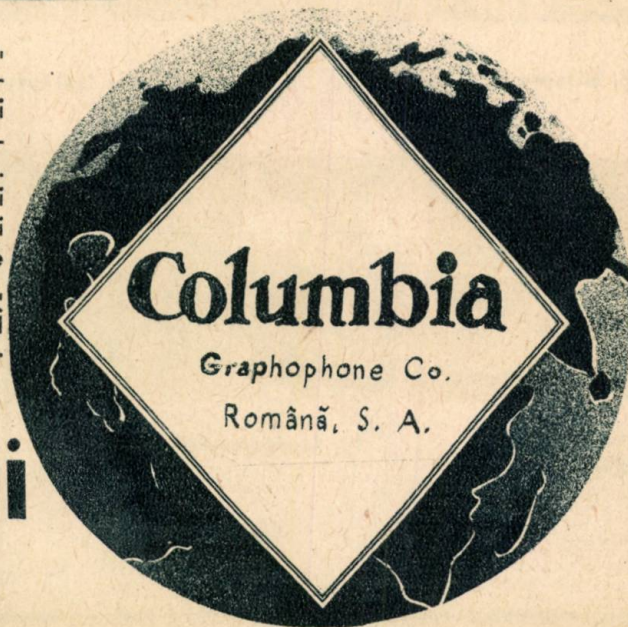


Montaj superheterodynă, echipată cu ultimele perfecționări. Modele mari și mici, pentru sector alternativ, universal și baterie. Sunt aparatele cele mai convenabile ca preț și randament. Toate gamele de unde. Fading automat, ton și volum control, reglaj ușor, selectivitate maximă.

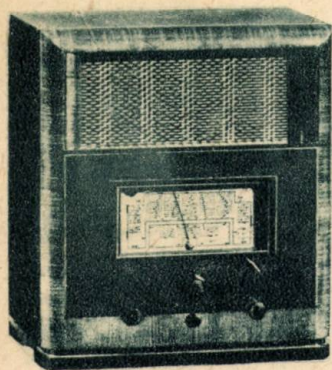
Emerson



Realizat cu cele mai perfecte materiale: cadylyt, bachelită, etc. Echipate cu antenă interioară, volum control automat, vorbitor special, complet blindat contra prafului și influențelor atmosferice. Superheterodynă universală, cu un mare randament.

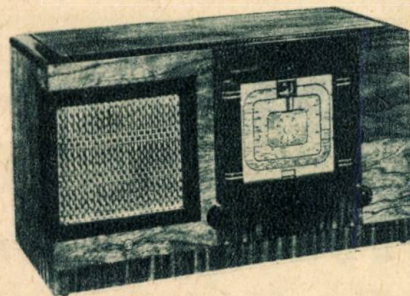


Marconi



Inovațiunile tehnice prezentate în sezonul 1937-38 servesc ca directive pentru toată dezvoltarea radiotehnică. Sunt echipate cu demultiplicator, ochiu magic, modulator de ton, fading control, toate gamele de unde. Modele de sector alternativ, universal, baterie.

RCA



Modele fără concurență în ton și randament, echipate cu ultimele inovațiuni. Reglaj lent și accelerat, stabilitate perfectă prin control automat, registre muzicale, toate gamele de undă. Casetă din lemn special de rezonanță.

APARATE EXCEPȚIONALE, CU PREȚURI CONVENABILE

Cereți demonstrațiuni în toate orașele la revânzătorii autorizați

26 DECEMBRIE 1937

ANUL X No. 484

Radio. Adevărul

RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

7
LEI

40 PAGINI

NUMĂR SPECIAL
DE CRĂCIUN



SALONUL DE RADIO

„CARTEA ROMÂNEASCĂ“ S. A.

BUCUREȘTI, I. BULEVARDUL REGELE CAROL I, No. 3-5



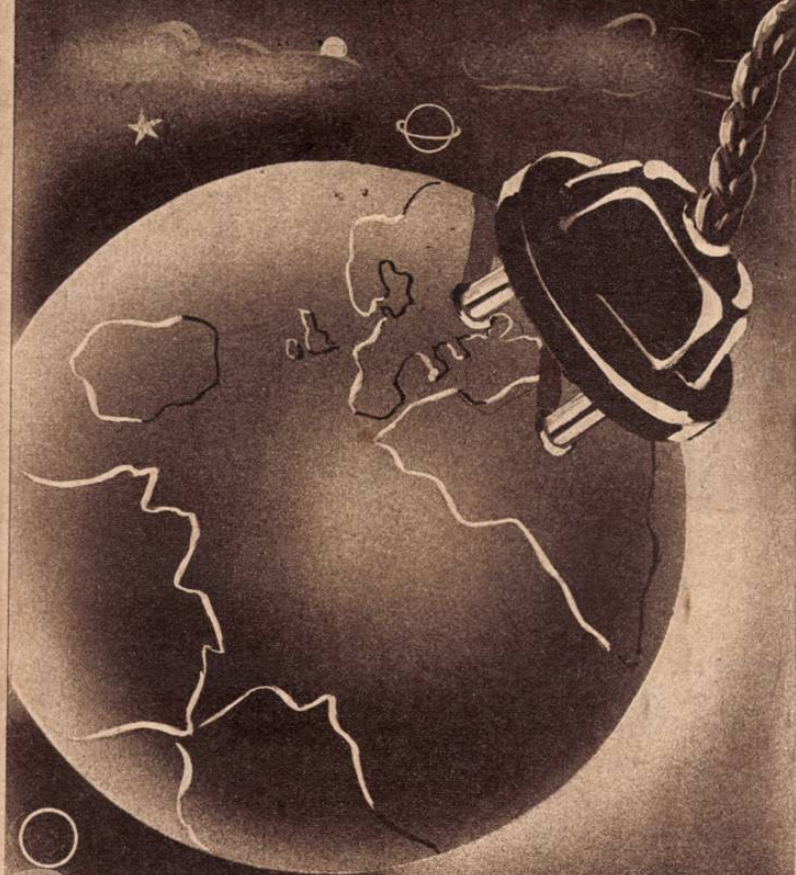
==== APARATE MODEL 1938 =====
Exclusivitate: **INGELEN, BLAUPUNKT,
BRAUN, CROSLEY**

Depozitari: **PHILIPS, ZENITH-ZEPHYR,
STANDARD, ORION**

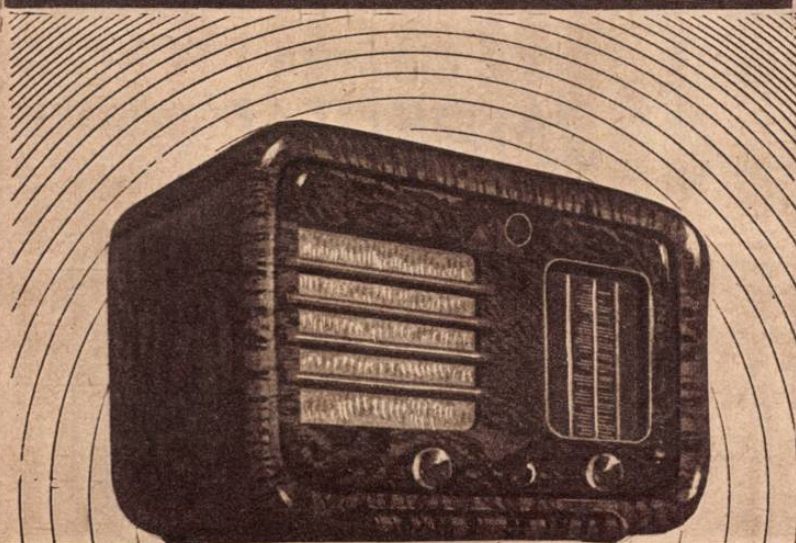
Serviciu ireproșabil de demonstrațiuni — Personal tehnic superior

CONDITIIUNI EXCEPTIONALE SI AVANTAGE MARI DE DILATĂ

CONTACTUL
CU LUMEA INTREAGĂ



PRIN
RADIO



EUMIG

SERIA 1938

**SUNT ADEVĂRATE
INSTRUMENTE MUZICALE**

„EUMIG” S.A.R. BUCUREȘTI
STR. NICOLAE FILIPESCU 27

GIMNASTICA MATINALĂ LA RADIO

Sub directă conducere a „ACADEMIEI NAȚIONALE DE EDUCAȚIE FIZICĂ” PROGRAM No. 5



1. Mișcare pentru brațe



2. Mișcare pentru picioare



3. Mișcare pentru suplețea trunchiului



4. Mișcare pentru părțile laterale ale trunchiului



5. Săritură



6. Mișcare de respirație



7. Mișcare pentru îndreptarea spatelui



8. Mișcare pentru spate, umeri și ceafă



9. Mișcare pentru întărirea mușchilor abdominali



10. Mers-alergare



11. Săritură

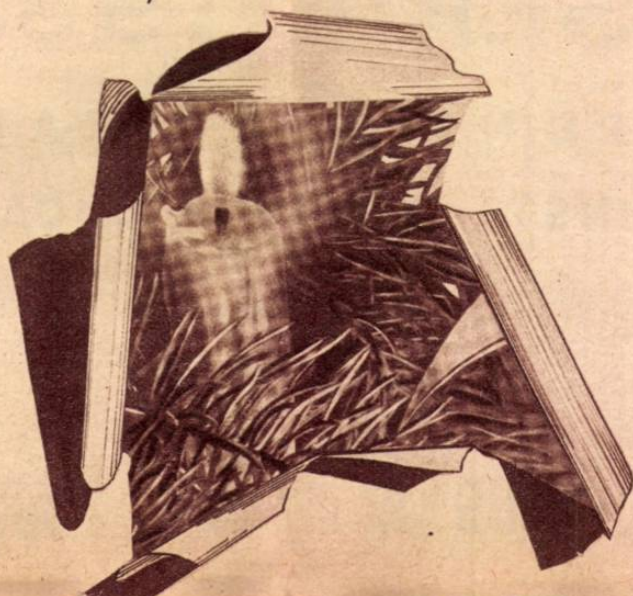


12. Mișcare liniștitoare

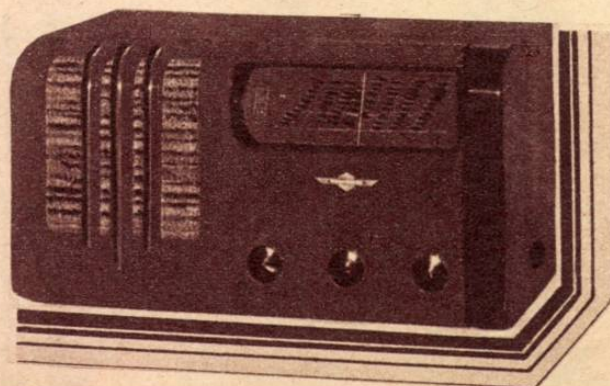
ELENA DEM. POPESCU
Prof. Asist. A. N. E. F.

REVISTA NOASTRĂ UREAZĂ CITITORILOR ȘAI SĂRBĂTORI FERICITE!

...ȘI DE CRĂCIUN!



UN STASSFURTER
IMPERIAL



REPREZENTANȚA GENERALĂ:
BORIS SOLZMAN



D-ra ELIZA PORUȘNIC



D-na MAGDA CREȚOIU-POPA



D-ra NADIA ȘTEFĂNESCU



D-na PUIA VASILESCU-REBREANU

MOS CRĂCIUN ȘI CRAINICI

Nostimade — Bâlbâeli — Daruri...

Nu este de loc vorba de o poveste aproape neadevărată, pentru copiii care nu mai cred în basme.

Pentru că speakerii se mișcă în lumea unei mașinării vrăjite — născocire a secolului minunilor — i-am cercetat, pe rând, dacă mai cred în Moș Crăciun, dacă-l așteaptă și dacă: da, ce-ar dori să le-aducă! Chiar ei personajii de poveste — un basm tot așa de minunat ca și cinematograful, s'ar putea aștepta ca într-o seară de ajun, să pătrundă Moș Crăciun, așa cum vin conferențiarilor, încărcat de daruri. O, nu să vorbească la microfon! Ci să le împlinească crainicilor un vis de copilărie.

*

În micul hall al cabinei de anunțare, am aflat în după amiaza aceea, grupul C: d-na Magda-Crețoiu-Popa și dra Eliza Porușnic. Am fost iscodit: ce dorește? rostesc vre-o conferință? fac declarații politice?

Nu, nu, nu!

— Atunci? — punctează glasul de vio-

lină întâie al fermecătoarei d-ne Magda Crețoiu.

— Ce voiți să vă aducă Moș Crăciun? (Surpriză, de-adevărat. Concentrare. Răspuns).

— Ce-aș putea să-ți mai spun? Și-apoi, mi-e teamă să nu împărtășești iarăși, cetitorilor, lucruri pe care nu le pot spune eu despre mine!

Ce-aș voi să-mi aducă Moș-Crăciun? Aș fi fericită să vină cu adevărat Moș-Crăciun! Să aducă sănătate măicuții mele și mie liniște! Nu zâmbi! E tot ce doresc!

— O „bâlbâială” mi-ați putea trece? Una personală!

— Întrebarea e o mică răutate! Am să-ți răspund, totuși. Pretinde ceva c'aș fi anunțat, odată „Urmează: „Pocnind din boi, pe lângă bici!”

Dacă într-adevăr mi s'a întâmplat asta, nu mi-am dat seama. Totuși, nu e de uitat!

— Dar o întâmplare nostimă din cariera de crainică?

— Am anunțat odată că: ** va executa la țambal „Frusinica” și știi ce-a cân-

tat? Un vals de Chopin! Cine e de vină? Crainica?

Dar iartă-mă, trebuie să anunț!

*

Domnișoara Eliza Porușnic, o siluetă sveltă și un glas de cleștar, **șpicherește:**

— „Lui Moș-Crăciun, nu vreau să-i cer nimic! De-acolo de sus, el vede tot și cunoaște dorințele tuturor. Când coboară printre noi, va căuta să ne îndeplinească măcar câte-va dintre ele...”

*

— O bâlbâială? Mi s'a spus c'aș fi rostit odată: „Poșta de efecte, acțiuni și schimb...” — în loc de: „Bursa de efecte, etc.”

Nu-mi amintesc, dar poate să fi spus!...

— O întâmplare nostimă? Poate.

Foarte adesea, un domn profesor nu vrea să vorbească dacă nu se scoate gongul din cabină: „Luați-mi dușmanul, luați-l!” Dușmanul e gongul! Care i se pare că intră în rezonanță cu vocea d-sale!

*



K Ö R T I N G

SERIA 1938



SUNT DE VÂNZARE ÎN TOATĂ ȚARA LA URMĂTOARELE FIRME:

BUCUREȘTI: „Radio Excelsior” Calea Victoriei 83 „Radio Mondial” Matei Millo 2

CERNĂUȚI: „Radio Selectiv” Strada Iancu Flondor 25

BRAȘOV: „Novy” Piața Gh. Enescu 16

GALAȚI: „Radio Construcții” Str. Brașoveni 1

IAȘI: „Record Radio” Str. Lăpușeanu 27

CLUJ: „Electrica” Piața Unirii 28 „Construcție” Piața Unirii 32 „Rex” Str. Memorandului 8

CONSTANȚA: „Radio Technica” Str. Carol 83
TÂRGU-MUREȘ: „Electrica” Str. Sft. Gheorghe No. 26

TIMIȘOARA: Ing. I. Köhler, Str. Miron Costin 1
„Electron” Piața I. C. Brătianu Weipert, Str. Preyer 13 a

MEDIAȘ: Uzinele Comunale S. A.

REȘIȚA: Carol Kardos

CARANSEBEȘ: Francisc Galli

SIBIU: Ing. V. Diebold, Str. Regina Maria 57

PLOEȘTI: Stelian Negoieșcu, Str. Cogălniceanu 8 B

BISTRIȚA: A. Scherf, Str. Reg. Ferdinand 36

ALBA-IULIA: J. Rubinstein

SATUMARE: Carol Tokody

ORȘOVA: Gh. Kovács

PIATRA NEAMȚ: „Cinema Scala”

SIGHET: H. Perl, Piața Unirii 5

ROMAN: R. Meza, Ștefan cel Mare 174

CHIȘINĂU: R. Zomen, Alex. cel Bun 98

PETROȘENI: D. Godel

REPREZENTANȚA GENERALĂ: **ING. W. VERTES, ARAD**

PIAȚA LUTHER 1 — TELEFON 20-15

VÂNZAREA EXCLUSIVĂ PENTRU BUCUREȘTI:
„**RADIO-EXCELSIOR**” Calea Victoriei 83, Tel. 4.99.42

Și o „bălbăială” amuzantă a unei colege: Se citea reclama unui teatru. Trebuia să se spună cam acestea: „Leny Caler joacă în piesa „Adevărul gol, gol, gol!” Colega mea a spus: „Leny Caler joacă în piața gol gol, gol!”...

*

Grupa A: d-na Puia Vasilescu-Rebreanu și d. George Moscu. Un glas sprintar și altul de violoncel. Atmosferă de humor, prinsă între firele anunțurilor.

Mai întâi, simpatica d-nă Puia Vasilescu:

— Moș-Crăciun? Il aștept, neapărat și-l rog — pe calea scrisului, să-mi aducă o mulțime de daruri. Ador nespun să primesc cadouri. Aș fi în stare să cumpăr eu din oraș și să cer să-mi fie trimise acasă toate cumpărăturile. Închipește-ti!

*

— Intâmplare nostimă? A, da! Un domn conferențiar nespun de curterifort avea obiceiul să vină mereu de vreme, pentruca să flirteze! Intr-o seară, îl anunț. Il chem în cabină. Plin de avânt, bătrânul domn se precipită. Dar mimica brațelor duce la un amănunt comic: manșetele scrobite ale domnului conferențiar zboară lateral, în cabină! Stupoare! Pauză. Mimică de destrămare!

— Treceți pe scaun, domnule, vă rog! Domnul se pleacă să-și culeagă manșetele.

— Lăsați, lăsați, că le-adun eu! — replic eu, îngrijorată de întârziere.

*

— O bălbăială a unei colege: „Am transmis „Simfonia... de...” executată de... taraful Fănică Luca!”

*

D. George Moscu — cel de-al doilea crainic de vorbă românească ne-a spus că nu cere nimic lui Moș-Crăciun. E nespun de mulțumit! Dacă totuși, moșul se va arăta, îl va întâmpina cu un „choral” de Johann Sebastian Bach, la Klavier.

D. George Moscu este un prețios tălmăcitor — la pian — al muzicii frumoase, al muzicii adevărate. Socotim că Moș-Crăciun ar putea să-l îndemne, cu glasul lui sfătos, ca să se înfățișeze publicului și altcum decât în ipostaza de speaker, vreau să spun: ca artist al pianului!

*

— Bălbăială? Rămân numai la ale mele. Am câteva. De pildă, dela o glumă dintr-o convorbire despre tarafuri și ta-



D-na MARTHE MANOLIU



D. RADU VASILESCU



D. GEORGE MOSCU

riful lor de remunerare, am trecut la microfonul din cabină și am anunțat: „Tariful... a cântat arii naționale!”

*

— O alta! Tot a mea! Nu prea complicată!

„La Cinema *** se joacă „Valsul robilor” cu... „E vorba însă, de filmul „Valsul robilor”.

Domnișoara Nadia Ștefănescu era suferindă, în ajunul „anchetei” mele. Știu ce dorește să-i aducă Moș-Crăciun: **Sănătate!** Eu îi mai doresc și primul milion, dela viitoarea tragere a Loteriei de Stat! Il dăruiesc din toată inima! (Personal nu joc la Loterie!).

*

— O bălbăială de-a Nadiei? — m'a întrebat d-ra Porușnic și-o spun eu: „Trupele din garsoniera Madridului...” — în loc de „Trupele din garnizoana Madridului!”.

— Am mai auzit-o! — Nu-i nimic! E prețioasă! Dacă vrei una inedită, inventează mata!

*

D. Radu Vasilescu e crainicul rezultatelor sportive și al retransmisiunilor, care pledează pentru anticul dicton: „Mens sana, in corpore sano”. Cu un teanc de reviste — poliglote — sportive (bineînțele!) sub braț, d. Vasilescu se îndreaptă spre birou, să-și compună reportajul.

— Moș-Crăciun? Vre-o formație nouă de sport? O revistă de atletism?

— Nu. Un personaj important...

— Așa? Ce joacă? Foot-ball? Ping-pong? Boxează, cumva? La ce club e înscris?

— Domnule Vasilescu, eu întreb!

— Poftim, întreabă!

— Ce vreți să v-aducă Moș-Crăciun?

— E comis-voiajor?
— Iar întrebați?
— Dacă mă întrebi!
— Nu facem nici o treabă, domnule Vasilescu...

— Pe cât văd eu, chestia asta cu domnul acela... cum îi spui?...
— Moș-Crăciun!

— Așa...! Dacă-i Moș... nu-i sportiv!... Nu mă interesează! Treci în biroul reclamelor, poate că afli mai mult!

— Dar o bălbăială personală?
— Asta e prea mult! nu mă bălbăi nici odată, tinere. Țin s'o afli! Pot cel mult să fiu în „of-side”, să passez greșit, să trag în „out”, să n'aud fluierul arbitrilor să trag peste poartă — ca Dobay să marchez chiar și un „goal”, dar să mă bălbăi, asta niciodată! Adresează-te nevastii mele! (D-na Puia Vasilescu-Rebreanu. N. R.). Îți poate spune mai multe!

— Intâmplare nostimă? M'a surprins ploaia pe stadion — în plină emisiune verbală. N'aveam umbrelă. A trebuit să apăr... creștetul microfonului cu palăria mea, lăsând pradă picăturilor freza mea proaspăt așezată! Îți dau voe să răzî!

*

Subtila vorbitoare în graiul deosebit de frumos al lui Paul Verlaine și Charles Baudelaire, crainica cititoare a jurnalului pentru străinătate, în limba franceză, d-na Marthe Manoliu, mi-a trecut — pe fir telefonic — o bălbăială personală. De notat și accentuat: bălbăiala d-sale s'a închipuit pe limba lui Anatole France!

În loc de: „**Monsieur Tataresco a décliné**”... auditorii au putut auzi (ne asigură d-na Marthe Manoliu):

— „Monsieur Tataresco a décliné...”
Honey soit qui mal y pense!

*

— O intâmplare nostimă? — mă în treabă în vorbirea ei românească, cu pitoresc accent. A, da!... Am citit odată — aproape tot jurnalul cu... microfonul închis!... Nu știu care a fost pricina... Dar toată lumea se minuna de ce tac atâta vreme!... Mai ales colegul meu, care vorbește în graiul lui Goethe!...

*

Despre Moș-Crăciun n'am întrebat-o pe d-na Marthe Manoliu, căci convorbirea a fost prea grabnică! Deasemeni, am omis din jocul întrebărilor pe crainicul de limbă germană, care nu ne-a spus nimic. Dece? Nu știu!

MARSYAS

*

P. S. În ultima clipă, o bălbăială comunicată de d. Radu Vasilescu:

— „Mingea trage și Bindea intră în poartă!”
Grozav lucru, nu? Dacă însă întoarceți

RADIO-„SET”

„MELODY” seria aparatelor ideale.

„MELODY” — receptor cu 2+1 lămpi, 110 V—250 V curent alternativ

„SUPER-MELODY” superheterodynă cu 4+2 lămpi,

— ochiu magic, — 110 V—250 V curent alternativ.

„SUPER-MELODY” B, superheterodynă cu 5 lămpi la baterii.

Trei lungimi de undă. Sensibilitatea, selectivitatea, volumul și claritatea acestor aparate le clasează în fruntea celor mai desăvârșite aparate.

Receptoarele sunt echipate cu lămpi „TUNGSRAM”

Vânzări în 3, 6, 9, 12, 15 sau 18 rate lunare, cu acțiuni dela 700 Lei.

„MOTO-SET-RADIO”

BUCUREȘTI, — B-dul Brătianu No. 39. — Telefon: 4.80.28.



**INCONJURUL LUMEI ODINIOARĂ
CU CORABIA ASTĂZI ÎN CASĂ
CU APARATELE**

„Radione”

Leonida & co

SOCIETATE ANONIMĂ

BUCUREȘTI

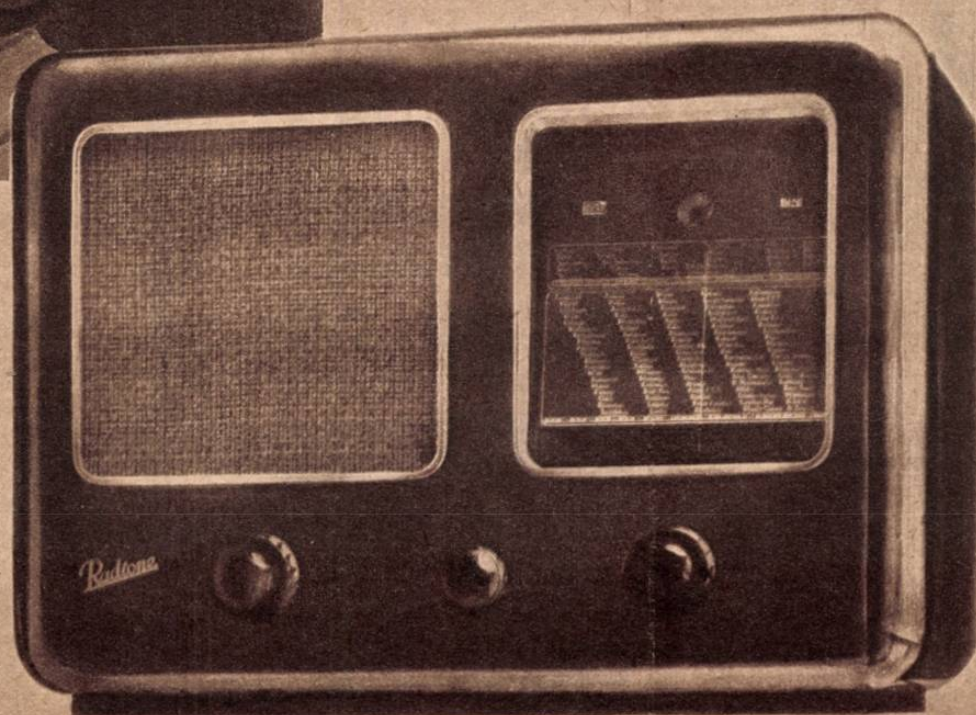
B-DUL TACHE IONESCU Nr. 32

Telefon 2.18-81

MODELE 1937-1938

Aparatele cele mai perfecționate alimentate la orice tensiune de curent, la baterii și acumulatori.

Cereți prospecte amănunțite.



VÂNZAREA ÎN RATE LUNARE

Te marginea PROGRAMULUI MUZICAL

„LA ȘEZĂTOARE” DE TIBERIU BREDICEANU

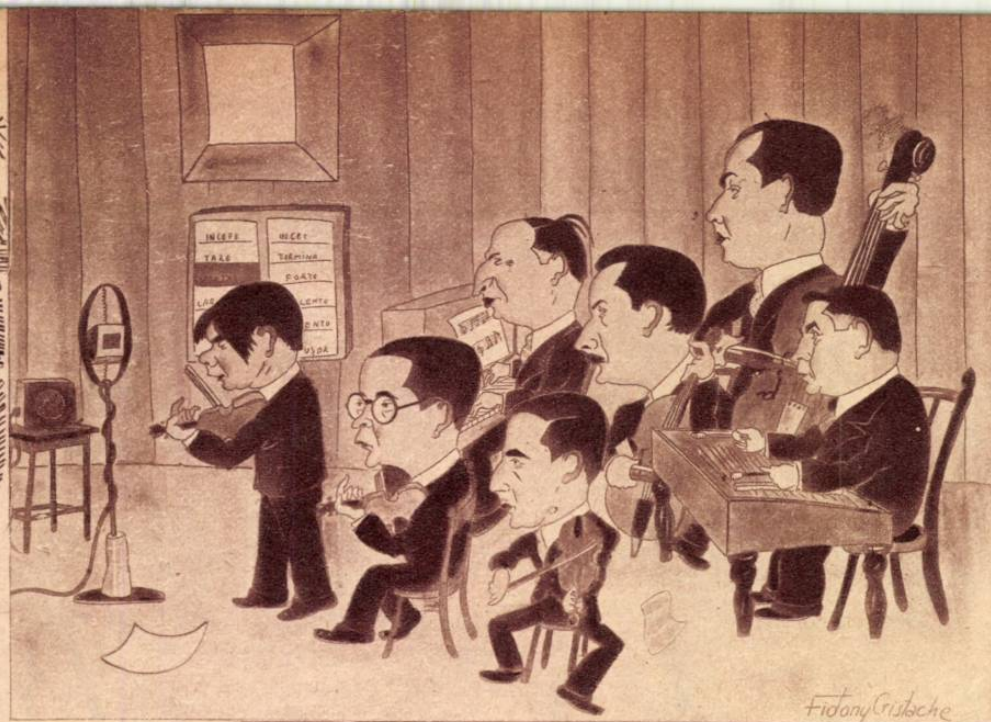
Luni 27 Decembrie — a doua zi de Crăciun — Orchestra Radio, condusă de d. C. Bobescu, va executa selecțiuni din „La șezătoare” de d. Tiberiu Brediceanu.

Toată lumea știe ce este o șezătoare. Din punctul de vedere al folkloristului, șezătorile prezintă cea mai mare importanță. Jocurile și cântecele, care se execută cu acest prilej, sunt pentru el o comoară inepuizabilă, întrucât descoperă astfel cântece noi, obiceiuri vechi păstrate cu sfințenie din tată în fiu, din mamă în fiică cântece la țesut, la tors, tot felul de ghicitori și snoave, etc.

Prin tablourile „Șezătorei”, d. Tiberiu Brediceanu ne-a arătat că și pentru noi nu există decât o singură cale de a ajunge la culmile artei: prin cântece și jocuri populare românești la arta înaltă națională.

„QUARTETUL DE HARPE” DE BEETHOVEN

Miercuri 29 Decembrie, ora 21,15, Radio-București transmite „Quartetul op. 74 în mi bemol-major” de Beethoven, supranumit și „Quartetul de harpe”.



Orchestra PETRICĂ MOȚOI, cântă Miercuri 29 Decembrie

Lucrarea cuprinde următoarele patru mișcări: 1) Poco Adagio, Allegro; 2) Adagio ma non troppo; 3) Presto; 4) Allegretto con variazioni.

Acest quartet — care din punct de vedere cronologic reprezintă al zecelea dintre quartetele de coarde ale lui Beethoven, — a fost conceput în haosul anului de război 1809. Cu o putere creatoare neînchipuită, compozitorul a străbătut aceste zile turburi. Se crede, în general, că izvorul atmosferei, puternică și optimistă, ce domină lucrarea, ar fi datorită viligiaturei de vară, pe care Beethoven a petrecut-o la Baden, el complăcându-se să hoinărească în împrejurimile acestei localități. Quartetul



D. TIBERIU BREDICEANU
a cărei lucrare „La șezătoare” va fi executată de Orh. Radio Luni 27 Decembrie

SUPERHETERODYNELE

Olympic 38 6+1

Lord . . 38 4+1

Prinz . . 38 3+1

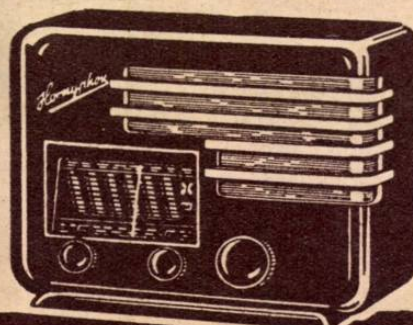
pentru priză și baterie
înving orice distanță

MAI BUNE

MAI FRUMOASE

MAI ECONOMICE

Reprezentanța generală pentru România
HORNYPHON-RADIO
București Str. Dr. Marcovici No. 1. Tel. 50940



HORNYPHON



D. E. MASSINI
dirijează concertul simfonic al Orh. Radio
Joi 30 Decembrie

a fost numit mai târziu „quartetul de harpe”, lucru explicabil printr-un anumit pasaj din prima frază.

SIMFONIA SI-MINOR (NETERMINATĂ) DE FR. SCHUBERT

Concertul simfonic al Orh. Radio de Joi 30 Decembrie, dirijat de d. E. Massini, începe cu „Simfonia si-minor” de Fr. Schubert, cunoscută în general de „Simfonia neterminată”.

Este imposibil de explicat de ce această lucrare măreață a rămas incompletă. În orice caz nu moartea compozitorului a întrerupt-o.

În 1822, — Schubert, care avea atunci 25 ani — scrisese primele două părți, pentru a mulțumi societății de muzică din Graz, că a fost admis în sânul ei. Nu se gândia atunci să-și termine lucrarea, care nu cuprinde astfel decât două mișcări, în locul celor patru, din care el a alcătuit o simfonie. Fără îndoială, el nu-și prețuia îndeajuns valoarea operei sale. Schubert a mai scris încă alte două simfonii — și în special, a zecea în do-major, — chiar în anul morții sale. Muzicianii din Graz, de altfel nu s-au arătat prea sensibili la cinstea, pe care le-o făcuse tânărul maestru: ei nici n-au executat cele două bucăți, așa încât Schubert nu le-a auzit niciodată. Abia în 1865, această simfonie neterminată, a fost executată pentru prima oară la Viena.



D. GICU CORBU

pianist va cânta împreună cu d. Th. Sibiceanu
Luni 27 Decembrie

În ceea ce privește structura lucrării, Allegro-ul inițial are două teme, după modelele folosite de Schubert și create de Haydn, Mozart și Beethoven. Aceste două motive sunt foarte deosebite unul de altul. Primul (oboi și clarinet) este melancolic. Al doilea, cântat de glasul sugestiv al violoncelor, este plin de grație și voieșie, dar brusc întrerupt de o tăcere urmată de o explozie tragică cu totul neprevăzută.

Andantele care urmează, tot cu două teme, este o pagină pe care muzicianii o prețuiesc pentru frumusețea sa simplă și desăvârșită. La început, un dialog fermecător între un mic cor de suflători și ansamblul corzilor. O meditație adâncă și mângâietoare, care te leagănă și te încântă.

Programul simfonicului cuprinde apoi concertul în si-minor de D'Ambrosio pentru vioară și orchestră, (solist fiind d. Adrian Sarvaș) și se termină cu uvertura la „Prințul Igor” de Borodin.

MUSICUS

la orice aparat...



LĂMPILE

PHILIPS MINIWATT

ASIGURĂ

AUDIȚII DESĂVÂRȘITE

DE VORBA CU UN MOS...

De când cu răspândirea radiofoniei, Moș Crăciun deveni mai accesibil oamenilor, căci undele nevăzute ale văzduhului reușiră să pătrundă până la venerabilul bătrân, care obișnuia să vorbească dese ori la microfon, la noi ca și în străinătate. Copiii îl ascultă cu bucurie, iar oamenii mari se înțeleg cu el, prin intermediul societăților de difuziune. Îi trimit cu scrisori, pe care moșul le citea la radio, pentru a împărtăși copiilor toate aspectele marci probleme a zilei: Ce ne aduce Moș Crăciun?

Moș Crăciun e însă și un bun cunoscător al radiofoniei și un pasionat ascultător al emisiunilor pe toate lungimile de undă. De aceea m'am hotărât să-i iau un mic interviu pentru cititorii noștri, fiind ferm convins că voi afla lucruri interesante, despre problema care ne interesează.

După ce m'a primit foarte amabil — unde a avut loc întâlnirea, nu divulg, din motive profesionale lesne de înțeles —, m'a poștit

să iau loc într'un fotoliu spațios, în biroul său.

— Știu de ce ai venit, dar înainte de a începe conversația, dă-mi voie, să-ți ofer un pahărel de vin. El va avea darul să-ți încălzească sufletul ca să poți urmări mai ușor cuvintele mele. Vinul e din recolta anului 1837, când Dumnezeu a lăsat să crească niște struguri cu hob mare și dulce, cum nu s'a mai pom... până acum.

Umplând paharele cu un lichid galben și scilpitor, îmi întinde un pahar, spunând:

— Noroc și sănătate, să îmbătrânești ca mine băiete!

Pe urmă duse paharul la gură și sorbi conținutul încet și cu băgare de seama, ca și când ar fi vrut să guste din plin toate jarmecile acestui vin parfumat. Am procedat la fel, dar trebuie să mărturisesc că lichidul acesta ciudat mi s'a urcat din prima clipă la cap, așa că am început să nu mai văd precis contururile obiectelor din jurul meu, iar bătrânul din fața mea începu să capete aproape înfățișarea unei fantome.

— E cam tare vinul d-tale, moșule și nu s'obișnuie să beau vin curat, fără sifon.

— Nu face nimic, te vei deprinde cu el, după ce vei bea câteva pahărele... și pe urmă e păcat să-l strici cu sifon... Dar să venim la treburile d-tale. Vrei să-mi faci un interviu, știu, E, întreabă-mă și-ți voi răspunde. Ce te interesează? Politica, războiul din Spania, din China, zi?

— Nu, am venit să aflu dela mata ceva despre radio.

— Aha, am înțeles...

— Cred că emisiunile radiofonice te interesează, de vreme ce vorbești atât de des în fața microfonului?

— Ai dreptate, sunt într'adevăr un pasionat audior de radio și de când cu invenția asta, s'au ore întregi în fața aparatului meu și ascult ce se petrece la voi. Nu e vorba, am și un aparat excelent, fără paraziți...

— Fără paraziți? Aparat de felul acesta credeam că nici nu există?

— La voi nu, dar aparatul meu a fost construit de marele Hertz, în colaborare cu Marconi. Acum o săpămână mi l'a adus Marconi, ca să-mi facă o surpriză.

— Nu înțeleg. Hertz a murit de mult, iar Marconi a părăsit și el pământul de vre-o jumătate de an...

— Te înșeli, Hertz și Marconi mai trăiesc și nu vor muri niciodată... adică să ne înțelegem: ei au părăsit pământul vostru și s'au retras într'o altă lume, unde activează mai departe... Într'un vast laborator lucrează neconștient la perfecționarea științei și din când în când aruncă pe pământ o scântie din idelle lor geniale. Dacă un muritor de-al voștri reușesc s'o prindă, atunci invenția se răspândește și la voi. Dar numai puțini sunt aceia, cărora le parvin aceste idei geniale... Dealtfel am și un aparat de televiziune, prin care văd totul, absolut totul. Văd ce se petrece în fiecare casă și aud ce se vorbește prin cafenele, la poker, la intriniri, într'un cuvânt tot. N'am decât să fixez butonul aparatului, pentru a fi pe scena evenimentelor...

— Nu te supăra, dar vorbele mătale m'au cam zădărit — îi răspund moșului — Te cred totuș pe cuvânt. Ai la îndemână mijloace, care ne lipsesc cu desăvârșire nouă — celor de pe pământ — Dar, taxa de abonament ai plătit-o, sau te pomenești că ești un clandestin?

— Ferească Dumnezeu, eu și clandestin! Dinpotrivă, îmi plătesc regulat taxa, dar nu

la ghișeurile poștei, ci cu renta improprietărilor radiofonice...

— Scuză-mă moșule, dar iarăși n'am înțeles. Ce fel de rentă o mai fi și asta, că n'am auzit încă vorbindu-se de ea?

— Ai răbdare, în curând vești plăti cu toți taxele de radio cu această rentă. Mai mult nu pot să divulg pentru moment.

— Dar programele noastre de radio ți plac?

— Îmi plac, zău că-mi plac, mai c'ei semnalul de pauză, gongul, mersul vremii și



„ora copiilor”. Ascult și câte o muzică simfonică, sau o operă pe discuri, iar pentru muzica de cameră am o slăbiciune deosebită. Dansurile nu prea îmi plac. La vârsta mea, omul devine mai comod... Admirabile le găsec pe crainicele voastre. Vorbesc atât de limpede și de frumos, încât îmi sunt dragi. Iar atunci când se anunță câte un conferențiar, deschid repede aparatul de televiziune, pentru a vedea înfățișarea domnului, care spune lucruri atât de interesante.

— Bravo, tată, trebuie să-ți mărturisesc, că nu m'am așteptat la atâtea laude, căci audiorilor noștri pământeni le place să critice programul.

— Fiindcă nu știu să asculte la radio și nu-si dau seama, cu câte trudă se alcătuiesc programele radiofonice. Eu însă, care văd și în dosul cutiei studiourilor, sunt în măsură să cunosc lucrurile mai de aproape și deaceia cred că sunt mai autorizat să-mi exprim părerea.

— Firește, tată, nici prin gând nu mi-a trecut să mă îndoiesc de vorbele mătale... Dar despre viitorul radiofoniei, ce părere aveți?

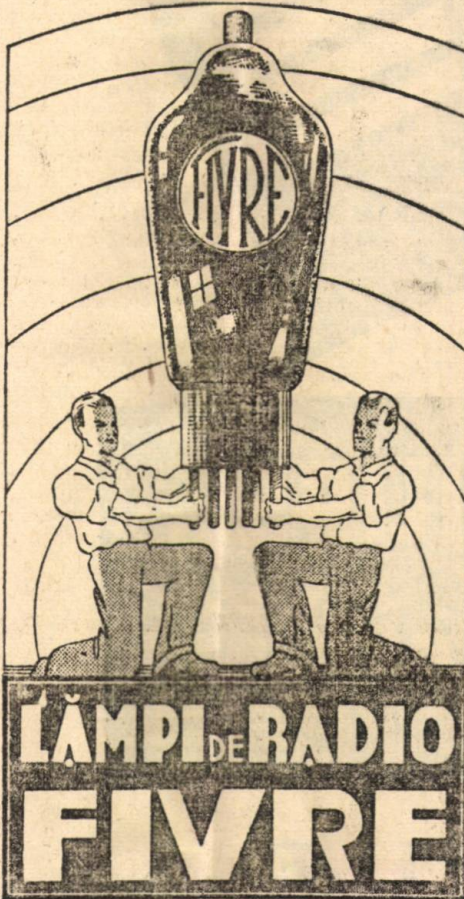
— Dacă interesul pentru radio va crește în aceeași măsură ca până acum, veți avea în curând în fiecare casă câte un aparat de radio, asta e cert; iar taxele de abonament se vor ridica la o sumă fabuloasă. Se va construi atunci un palat al radiofoniei — despre care s'a vorbit cândva —, fiecare conferențiar și solist va fi adus cu mașina societății de difuziune la microfon, iar onorariile se vor plăti în monede de aur, fără rețineri. Atunci nu vor mai exista critici, fiindcă toată lumea va fi pe deplin mulțumită, fără excepție... Dar te rog, mai bea un pahărel de vin, sau nu-ți place, de te lași atât de rugat?

— Cum să nu-mi placă vinul d-tale, tată, numai că e cam tare și mă amețesc...

— Bea și uită... că eu procedez la fel, când sunt supărat... e noroc! Dar fi atent, că răstorni paharul, ce faci...?

Paharul s'a răsturnat într'adevăr și căzând jos, s'a spart.

Butmăc, mi-am frecat ochii... Moș Crăciun însă dispăruse, iar eu mă găseam acasă, singur...



**Cereți lista cu noile
prețuri reduse la
„OS AS ZINGHER“**

**BUCUREȘTI I
Str. Negru Vodă, 14**

ecouri

In Belfast (Anglia) s'a inaugurat o noua stație de radiotelefonie pe unde scurte, care poate transmite pe același timp nouă vorbiri telefonice.

In Rio de Janeiro se va construi un post de emisiune consacrat propagandei catolice.

In primele șase luni ale anului 1937 publicitatea la microfon a produs radiodifuziunii americane un venit de 34.232.775 dolari față de 25.956.316 dolari în aceeași perioadă a anului precedent deci un spor de 32 la sută.

Posturile belgiene pentru a veni în ajutorul șomerilor difuzează în fiecare zi la ora 9 dimineața, oferte de servicii care sunt comunicate de Oficiul Național de plasare.

In urma unor acorduri încheiate între serviciile de radiodifuziune franceze și germane, în fiecare lună vor fi schimbate regulat programe la microfon între acest două țări.

In Buenos-Aires, municipalitatea a hotărât transmisiunea prin radio a dezbaterilor consiliului comunal.

Cu cazul înscrierii auditoriului cu numărul de ordine un milion, ministerul poștelor din guvernul echosovietic organizează un mare concurs între auditori.

Comitetul meteorologic internațional a hotărât ca toate măsurile trimise prin radio a-ploanelor din lumea întreagă să fie de-acum înaintate exunțate în metri.

„Uniunea Națională a cafelei” din Brazilia intenționează să instaleze un emițător pe unde scurte de 50 de kw. a cărei emisiune principală să fie o propagandă eficientă internațională în favoarea acestui produs alimentar.



CARNET RADIOFONIC

ORATORIU DE CRĂCIUN.

...de J. S. Bach a fosa din nou intercalat în programul săptămânii premiergătoare sărbătorilor Crăciunului. E o frumoasă tradiție statornică, executarea „Oratoriului” de Bach. Însemnăm aici mulțumirea noastră și a celor care l-au ascultat. Ca întotdeauna d. Aurel Alexandrescu a adus un glas limpede, iar d-na Nella Dimitriu a ținut — strălucitor partea de alto. O surpriză a fost d. Gabriel Năruja (bas). Conducerea muzicală incredințată d-lui Alfred Alexandrescu cu adevărat sărbătorească. Fiecare filă a partitiei a găsit la maestrul Alexandrescu cea suavă tălmăcire — pe care în deosebi bagheta d-sale o împlinește, când închipue măsurile și visurile așternute de compozitorii adevărați muzici: Mozart, Haendel, Bach...

CONCERT DE COPII

In cadrul „Orei copiilor”. Șe. prim. No. 24 — de sub dir. d-nei Eliza Enescu-Stălpenei a prezentat al doilea concert de copii al stagiunii. Cele cinci piese — compozitii în totul originale, ale d-nei Eliza Filonchi și-au găsit o frumoasă interpretare, atât în glasurile copiilor, cât și în d-ra Felicia Volănescu, a voce de pret.

Completarea concertului s'a făcut cu ilustrații pentru o disertație — despre vals și poezie — Surprinzătoare — execuția în românește a polcii din „Ilănel și Gretel” — de Humperdinck!

Dacă s'ar fi tras pe disc, s'ar fi putut renunța prea bine la discul englezesc. Nu? (16.XII.—17.00).

IMPRIMARI LA DISCURI

A propos de discuri... Prezentarea în cadrul ciclului Beethoven — a concerte-

lor, a quartetelor, a sonatelor, n'ar trebui să rămână pentru radiodifuziune, o bucurie de câteva ceasuri. Aceste superbe execuții — cu de pildă acele ale quartetului Theodorescu, ori formația Theodorescu-Filionescu, s'ar cuveni a fi imprimate — cu orice jertfă — pe discuri. Astfel s'ar îmbogăți o discotecă-Radio, cu execuții și interpretări românești, ale operei uriașului dela Bonn. Așa ceva nu s'a însemnat în programul de înfăptuire, în anul radiofonic 1937—1938?

CONCERTUL EUROPEAN FINLANDEZ.

...s'ar fi putut să nu fie retransmis. Intervenția câtorva zeci de telefoane (chestia cu prefești și rezultate speciale în afaceri), lucă nu ar fi însemnat mare lucru, pe lângă neclaritatea auditei. Același emisiune ne-a sosit pe calea undelor dela alte posturi, în haut parleurul nostru, limpede și împodobită de toate nuanțele. (17.XII. 21.00).

MUZICA DE CAMERĂ

Cele mai frumoase cuvinte pentru execuția Trio-ului în re minor, de Mozart. O piatră scumpă a fost intercalarea acestei jumătăți de oră cu muzică de cameră. În formație — deasupra oricărei critici, d-na Lucretia Popovici-Pretorian (pian), d. Al. Theodorescu (vioară) și I. Fotino (violoncel). (17.XII. 22.00). A fost, dealtfel, pendant-ul de prețiozitate al „Sonatei primăverii”, pe care — în tovarășie — d-nii: Al. Theodorescu (violină) — surprinzător de harnic și d. Al. Theodorescu — și I. Filionescu (pian) — au înfăptuit-o cu două zile mai înainte (15.XII.—20.30).

N. PAPATANASIU



D. ANDRONESCU
(Speaker)

RADIO- MARELLI

1 9 3 8

concretizează întreg progresul tehnicei radio-electrice pentru anul 1938

REPREZENTANTA GENERALA PENTRU ROMANIA:

„SOREL

66 BUCUREȘTI I. STR. MATEI MILLO, 10

TELEFON 504-93



COLUMBIA UNIVERSAL 601 PENTRU AMATORI

Intre mărcile mondiale de bună reputație, „Columbia” ocupă un loc de frunte. Căci aparatele „Columbia” sunt răspândite pe toată suprafața pământului și de peste zece ani, servesc propagandei radiofonice la noi în țară. Pentru sezonul 1938, uzinele Columbia au surprins vasta lor clientelă cu o serie întreagă de aparate, dintre cari desprindem numai un singur tip și anume o superheterodynă universală, deoarece constituie un record al producției și calității.

Cifra de recunoaștere sau indicativul acestei superheterodyne este „Columbia 601 AC/DC”, ceea ce însemnează că poate funcționa la orice sector de curent alternativ sau continuu, de orice tensiune între 110-150-185-220-240 volți. Față de construcțiile mai vechi, cari funcționau mai bine la sectoarele de 185-240 volți și mai slab la sectoarele de 110-120 volți, noua realizare are un avantaj foarte însemnat, căci dezvoltă același randament de recepție, oricare ar fi tensiunea rețelei.

Ca schemă, aparatul este o superheterodynă cu preselecție și filtre de bandă, construită pentru maximum de selectivitate și sensibilitate, cu lămpi roșii. Minunata octodă roșie TEK 2 permite și recepția posturilor de peste ocean, pentoda roșie TEF 5 amplifică frecvența medie, duodioda roșie TEB 4 detectează și reglează fadingcontrolul automat, pentoda roșie de mare randament TEL 3 dă amplificarea necesară vorbitorului permanentdynamic, iar redresoarea TAZ 1 livrează curentul anodic necesar.

Gamele de unde, recepționabile zi și noapte, sunt: 19-50 metri gama de unde scurte, 200-600 m. gama de unde medii, 720-1850 m. gama de unde lungi. Aparatul este echipat și cu racord de pick-up, iar indicațiile comutatorului sunt vizibile chiar deasupra scalei. Este natural că scala aceasta are o suprafață mare, denumirile posturilor sunt clar

vizibile pe o placă mare de cristal, bine luminată și plăcut colorată.

Deși funcțiunile aparatului sunt automatizate în cea mai largă măsură, două butoane servesc pentru modularea recepției, după gustul personal al auditorului. Unul este volumcontrolul, care mărește sau micșorează puterea auditivei, iar celălalt este toncontrolul, servind pentru retușarea selecției de ton. Cui îi plac sunetele adânci, pronunțate și puternice, își poate alege nuanța muzicală a auditivei, tot așa ca un alt amator căruia sunetele înalte îi gâdilă mai plăcut urechile.

Vorbitorul permanentdynamic este o construcție specială, de mare randament și foarte pronunțată fidelitate sonoră. Cutia corespunde în toate privințele vorbitorului: este construită din lemn select, verificată cu aceeași îngrijire ca și cutia unei viori prețioase, are o rezonanță perfectă atât la producțiuni muzicale cât și la vorbire, conferințe, canto sau coruri.

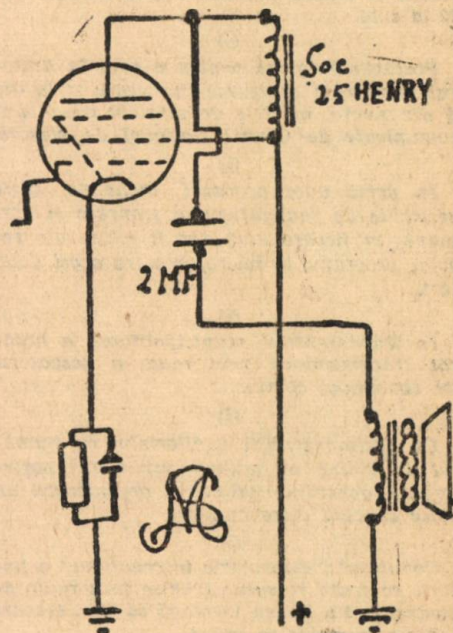
Intrucât și consumația unui aparat are o importanță pentru punga posesorului său, trebuie să semnalăm că superheterodynă universală Columbia 601 AC/DC deține un record și în privința economiei la consumație. Fără să atingă câtuș de puțin puterea și randamentul aparatului, acest nou montaj realizează o economie de curent între 15-30 la sută și astfel nu încarcă inutil cheltuielile lunare de curent electric.

Faptul că această superheterodynă Columbia 601 AC/DC funcționează perfect cu orice curent, o face deosebit de prețioasă pentru locuitorii orașelor cu rețelele de curent continuu, căci în timp limitat toate rețelele de curent continuu vor fi înlocuite prin instalații noi de curent alternativ. Aparatul se distinge, atât la curent continuu, cât și la cel alternativ, prin selectivitate, putere, claritate și consumație foarte mică.

CUM PUTEM FACE SĂ DISPARĂ SGOMOTUL DE FOND LA VORBITOR

Cel mai mulți posesori de aparate de radio, cari au lampa finală direct încălzită, se plâng că sectorul se face auzibil în vorbitor. Nici aparatele prevăzute cu o finală indirect încălzită, nu scapă complet de acest zgomot supărător care jenează auditivei.

Ori cât ar fi de bun filtrajul, e firesc ca zgomotul de fond să nu dispară,



deoarece, prin bobinajul rezistenței difuzorului, trec tensiuni destul de mari. Deci pentru a dispărea acest zgomot e de ajuns să scoatem difuzorul din circuitul anodic. Pentru a da tensiune plăcii, ne vom servi de un șoc cu o impedanță de 25 Henry, pe care îl vom plasa între plusul anodic și placa finalei (acolo unde era înainte difuzorul); iar vorbitorul prin intermediul unui condensator de 2 MF. îl conectăm între placă și pământ. În felul acesta am scăpat de tensiuni prin bobinele difuzorului, deci implicit și de zgomotul de fond. Frecvențele joase trec perfect prin condensatorul de 2 MF. (Încercat la 750 de volți), apoi în vorbitor și de acolo în pământ.

Claritatea e atât de perfectă, încât o cască pusă în locul difuzorului funcționează, fără să fie împiedicată de băzâitul sectorului (se știe că atunci când o cască e pusă la un aparat la sector, băzâitul sectorului e aproape insuportabil). Acest sistem de montare a difuzorului e recomandabil mai ales la aparatele construite cu vorbitoare magnetice, întrucât în ele tensiunile trec chiar prin bobina motrice.

La vorbitoarele dinamice bobina motrice e legată prin intermediul unui transformator.

Totuși nici la acestea nu e de disprețuit sistemul de mai sus, căci e preferabil ca prin transformator să nu treacă decât curenți de joasă frecvență.

MAI EFTIN DECÂT CONCURENȚA!

Unicul reprezentant pentru România
al lămpilor americane

„SYLVANIA”

vinde cu 10 lei mai eficient decât concurența
orice tip de lampă, și NUMAI CU 37 LEI TAXE.

Cereți noua listă de prețuri.

COMPANIA RADIO ROMÂNĂ

BUCUREȘTI, — Calea Victoriei No. 100, — Telefon 5.04.66

Ca să ascultăm AGENDA SAPTĂMÂNII

La posturile străine

„Scala” din Milano își deschide porțile săptămâna aceasta, Duminică 26 Decembrie, cu „Mefistofele” de Boito. Este de prisos să mai reamintim reputația primului teatru de operă italiană; vom adăuga doar că de acum înainte și până la mijlocul lui Mai, vom avea în fiecare săptămână cam două retransmisiuni de la acest teatru. Bernardino Molinari, directorul „Augusteum”-ului, conduce obicinuitul concert de Duminică după amiază, la ora 16 (ora românească), având ca solist pe ilustrul violonist N. Milstein, care a mai concertat și săptămâna trecută la Radio-Roma.

Opera de Stat din Viena ne rezervă o mare surpriză de Crăciun: „Carmen” de Bizet, într-o înscenare fantastică a lui Carl Ebert și sub direcția muzicală a lui Bruno Walter. Luni seara, dacă natura nu se va împotrivi, vom avea fericirea de a asculta acest spectacol prin Radio-Viena. Muenchen-ul retransmite „Flautul fermecat”. Duminică seara, cu Clemens Krauss la pupitrul și cu o distribuție de prim ordin.

Și la Berlin, în aceeași seară, se transmite de la Opera Mare, „Mignon” de Thomas cu Marcel Wittrich și soprana de reputație mondială, Berger, pe care am ascultat-o în oratoriul „Creațiunea”, transmis și de postul București, acum două săptămâni.

Radio-Viena are un concert cu „Wiener Simfoniker”, a doua orchestră simfonică din Viena, — dirijată de Felix von Weingartner. În acest concert, în afară de Simfonia II-a de Borodin, mai recomandăm și „Uvertura veselă” compoziția dirijorului.

Tot postul Viena a organizat o agreeabilă seară de revelion, „Frumoasa Galathea” de Suppé, cu irezistibilul Max Hansen și cu soliștii Operei de Stat: Jerger și Kurz.

Pianul are doi importanți exponenți în săptămâna aceasta: 1) Dohnanyi, care cântă Joi seara, la Budapesta ultimul ciclu de sonate de Beethoven și obicinuitul concert Chopin, Miercuri seara, Varșovia.

În sfârșit, Filarmonica din Berlin, condusă de Reichwein, aduce Sâmbătă seara un concert cu un program întreg Beethoven.

R. K.

S'a pus sub țigar și va apare în curând în editura „Secce & Co.”
VOLUMUL:

„INVENȚIUNI ȘI INVENTATORI”

de ING. I. ȘERBAN

Această lucrare, documentată cu numeroase ilustrații sugestive, va expune, pe înțelesul tuturor și sub o formă deosebit de atrăgătoare, realizările cele mai senzaționale ale tehnicii moderne, precum și istoria plină de peripeții interesante a marilor invenții și inventatori.

DE VORBĂ CU CITITORII

10.261. ȘTEFAN MAGYARI, mecanic Gara Lehlui (Constanța).

Am „Galena Europa”, aud București foarte tare, apoi 3 posturi cehoslovace, 2 posturi germane, 1 post italian, 1 ungurez, 2 posturi rusești. Ce difuzor aș putea folosi pentru a auzi București în cameră?

Rezultatele se datoresc antenei dvs. de 50 metri lungime, coboririi executate conștient și prizei de pământ de 2 metri adâncime, pe care o aveți chiar sub fereastra dvs. Singurul vorbitor potrivit pentru galena este „Grawor - Perkeo”, ex a1 - sensibil. Costă lei 900 și se găsește la reprezentanța generală „Daimon”, str. Scaune 4 colț cu Bd. Domniței, București. Dacă auziți emisiunea Bucureștilor prea tare în cască, cu acest vorbitor îl veți auzi perceptibil în toată camera. Vă mulțumim pentru cartea poștală, prin care ne-ați comunicat rezultatele, ce vi le-a dat „Galena Europa” cu numărul de serie 607. Încrederea dvs. în acest montaj, precum și conștientizarea dvs. la instalarea antenei și pământului, v'a răsplătit așa cum poate nici nu v'ați așteptat. Pentru lămpile dvs. vechi, nu avem nici un montaj potrivit.

10.262. GP. CRIVEANU, Craiova.

Cât ar costa o superheterodynă cu 4 sau 5 lămpi, executată conform descrierii din 5 Decembrie, fără difuzor și fără cutie?

Dacă v'am înțeles bine, vă interesează costul unui șasiu de superheterodynă gata montat, adică fără cutie, fără vorbitor sau baterii. Costul unui șasiu cu 4 lămpi, gata montat, este de Lei 6900, iar costul unui șasiu cu cinci lămpi, gata montat, este de lei 7800. — Deocamdată nu am elaborat această montaj pentru sector, așa că nici costul unui șasiu de sector universal nu-l putem preciza.

10.263. G. IVANOV, Stupini-Brașov.

Vreau să-mi construiesc o „Galena Europa”.

Puteți executa această construcție, pentru care vă putem livra selfurile și planul cu lei 400.

10.264. I. KIMOV, Caverna.

Cât costă un aparat „Galena Europa”, complet echipat?

Echipamentul complet se formează din: un aparat „Europa” lei 1000. — Un cristal Luxor 895 lei 96. — O cască lei 220. — 50 metri lăță de bronz fosforos lei 200. — 20 metri cablu de coborire lei 120. — Două lanțuri izolatoare lei 30. — După ce a-ți instalat aparatul conform instrucțiunilor anexate la aparat, încercați recepția, atât în gama undelor medii, cât și în gama undelor lungi. Este foarte probabil că posturile naționale le veți auzi supărător de tare în cască și în acest caz puteți achiziționa și vorbitorul extrasensibil „Grawor Perkeo”.

10.265. LE BAR, Craiova.

Posed un aparat industrial cu trei game de unde, șase lămpi (hepodă, pentodă etc.) și prind zăua numai Budapesta, Beograd și Sofia. Cu un astfel de aparat mai mic aveam numeroase posturi europene în tot cursul zilei.

Aparatul dvs. este de o marcă excelentă, însă chiar din relatările dvs. rezultă că el trebuie să fie defect. Altfel nu ar debita din când în când mugete și orăcâit de broaște, cum ne spuneți. Vă rugăm să vă adresați reprezentanței generale din București. Adresa o veți găsi în toate revistele de radio și suntem convinși că trimițând aparatul la București, în urma avizului ce veți primi de la reprezentantul general, el va fi pus la punct.

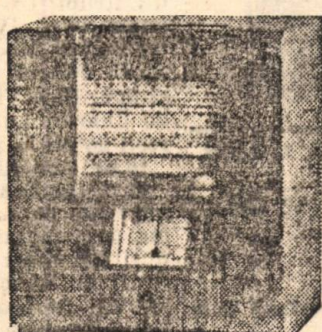
A. MUNTEANU

RADIO-VOX

CIRCUIT NAȚIONAL A 2 / (IN SPATE) / RANCIONATIONALE

TEL. 4.95.19

CEL MAI MARE SUCCES



SUPERVOX 2+1 Lei 4000

TOATE APARATELE

Supervox

TUNGSRAM

SUNT ECHIPATE

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 26 Decembrie — 1 Ianuarie 1937

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

EXPOZIȚIA RADIO-METAL

Calea Victoriei 144
Telefon 4.77.30

DEPOZITARI AI APARATELOR MODELE 1938: PHILIPS, ADMIRA, STAN-DARD, MARCONI, COLUMBIA, R. C. A., EMERSON. Modele începând dela Lei 2.970. Oferă toate aparatele în condițiuni excepționale și avantaje mari de plată, eliberând imediat și în mod absolut **GRATUIT**: **AUTORIZAȚIA și ABONAMENTUL la Soc. de RADIO-DIFUZIUNE**



Duminică 26 Dec. 1937



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. — Clopote.

II. — Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.

III. — Predică de Pr. Toma Chiricuță.

13.00: Ora. Culturale. Gota Dunării.

13.05: Concert de prânz. Orchestra Vasile Julea (voce: Ion Luican): Sbor de rândunele-potpuriu național de Gh. Dinicu; Dor pribeag și hora lui Costică Buică; Cel mai frumos tango de Vasilescu; La noi acasă-paso doble de Villinov; Foale verde flori de fân-cântec popular; La primul bal tango de Boldeanu; La bordei cu crucea naltă și Hora dela Răureni; Lua-te-ar naiba dragoste de Vasile Julea și Hora lui Ștefan Predoi; Hore și Sârbe olteneste.

14.10: Ora. Mersul vremii.

14.15: Continuarea concertului Orchestrei Vasile Julea: S'aud pâraele-romanță; Ascultă ce-ți șoptește la ureche dra-

gostea-tango de Vasilescu; Boereasca și Hora lui Fănică Schirlău; E timpul să te culci fetițo-slowfox de Boldeanu; Doina Oltului și Sărbă; Mărie și Mărioară; Mi-e sufletul pustiu-tango de Vasilescu; Fiindcă te iubesc-fox de Vasilescu; Anicuța neichii dragă și Hora lui Cărlig

ORA SATULUI

15.00: Sfaturi pentru gospodari.

Romante și Arij naționale; La fântână cu găleata; Lasă-mă să pătimesc; Dragostea e ca și o răe; Remușcarea-tango de Zavaidoc; Tucutango de Zavaidoc; Rădeai-romantă de Băjescu Oardă; Moș Andrei-romantă de Zavaidoc; Cântecul fusului; Cântecul lui Zavaidoc.

15.45: Valeriu Măgureanu: De vorbă cu sătenii:

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concertul fanfarei Reg. 4 Roșiori „Regina Maria” cond. de Lt. Juncu Marșul Reg. 4 Roșiori „Regina Maria” de I. Cutrupi; Uvertură națională de Flechtenmacher; Valurile Dunării-vals de Ivanovici; Mi-e dor, mi-e dor! romantă de D. Juncu; Polca de concert de Fr. Suppé; Dela Viena la Shanghai-potpuriu de Charles Loube; Amintiri din București-potpuriu național de D. Juncu.

19.00: Actualități medicale.

19.10: Muzică de dans (discuri): Vals imperial de Joh. Strauss.-(C.); Paso doble de Congrains și Tango de Couran.-(C.); Ce visează femeile frumoase de Graff și Manolita-tango de Llossas.-(H. M. V.); Rumba de Memendez.-(Gram.); Potpuriu de valsuri de Telico.-(Telef.); Fox de Freed și Pentru tine-fox de Koehler.-(Gram.); Sofia-fox și Micuță Nelly-tango de Tombulis (orch. de Havaiane

Tombulis-Cristal); Domnișoara Annemarie... de Llossas și Ești cea mai frumoasă femeie din lume de Grothe.-(O.); Valentina, rumba de Barry și Bunicuța Mina, fox de Kennedy.-(H.M.V.); Hora lui Teșanu și Sărba și hora din Teș.

20.10: Cântece de Crăciun. D-ra Viorica Anghel (canto: Trei copii vorbesc de Moș Crăciun de Louis Urgel; Legenda Sf. Nicolae-melodie populară; Crăciun pe mare de Henri Ackermans; Inchide ochisorii puile de Mabel Wayne; Moș Crăciun de Roman; Duet de Crăciun din opereta „Greerele și Furnica” de Audran (Viorica și Lucia Anghel).

20.35: „BĂRBIERUL DIN SEVILLA”, operă bufă în 3 acte de Rossini (discuri):

DISTRIBUȚIA:

Rosina	Mercedes Capsir
Figaro	Ricardo Stracciari
Almaviva	Dino Borgioli
Don Basilio	Vincenzo Bettoni
Dr. Bartolo	Salvatore Baccaloni
Berta	Ferrari

Orchestra Operii Scala, dirij. de Lorenzo Molajoli

In pauza I-a (21.15-21.35): In genunchi lângă Mamă și Copil de D-na Claudia Millian.

In pauza II-a (22.25-22.40): Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.

23.20: Concert de noapte (discuri): Cântec vrăjit de Meyer-Helmund și Lied de Enders (voce: Karl Schmitt-Walter-Telef.); Mama mea de Marsden și Carmen-vals de Wilson (voce: Dusolina Giannini); Două cântece din „Giuditta” de Lehar.-(H.M.V.); Scrisoare tandră de Fragon (voce: Pizella.-C.); Dans și Cântec popular spaniol (voce: Maria Basca); Slowfox de Freudenthal și Foxtrot de Dostal.-(C.).

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Conf. ★ 19.15: Un bun prieten ★ 19: Crăciunul în pădure (Danzig) ★ 19.20 Noapte de Crăciun ★ 20: Met., știri ★ 20.10: Pentru soldați ★ 20.30: Ecou sportiv ★ 21: Orh. Erich Boerschel și altele ★ 21: (Danzig): Muzică de dans la lumina făcliei ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Barnabas von Geczy cântă.

298.8 m. BRATISLAVA 135 kw.

19: Emisiune maghiară. 19.45: Inf. sportive. ★ 19.50: Praga. ★ 20.10: Conf.

„TITAN”
STRADA VĂNĂTORI 5
LABORATOR RADIO
M. KLEIN & C. ROZEANU

Construcții și reparațiuni de aparate și materiale Radio

Acordări de Superheterodyne kituri și bobinaje

Depozit permanent și bine asortat cu materiale Radio

★ 20.25: Praga. ★ 20.55: Piesă radiofonică. ★ 21.55: Mor. Ostrava. ★ 22.55: Praga. ★ 23.20: Inf. pentru străinătate. ★ 23.35—0.30: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

19: Herman Claudius cântă din pro-priile-i opere ★ 19.30: Sport ★ 20: Actualități ★ 20.10 „Camera de așteptare” scenă radiofonică de Wilhelm Krug ★ 20.50: Introducere la următoarea operă ★ 21: „Dama de pică” operă în 3 acte de Ceaikowsky. In continuare, inf., sport ★ 23.30: Barnabas von Geczy execută muzică de dans. Apoi, fantezii la orgă.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

20.55: „Căsătoria” piesă de Gogol, adaptare radiofonică de Bezdicsek, cu actorii Teatrului Național. ★ 22.55: Mor. Ostrava. ★ 23.55—24: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Pomul de Crăciun, piesă de Crăciun de Ella Sell-Sonnet ★ 19.40: Trio mi bemol-major pentru clarinet, contrabas și pian de Mozart ★ 20: Inf. ★ 20.10: Lied-uri de Hugo Wolf cântate de Hans Hotter ★ 20.30: Revistă sportivă ★ 20.45: Reportaj ★ 20.55: Comunicate ★ 21: Brigitte, operetă în 3 acte de Messenger ★ 23: Inf. ★ 23.20: Varietăți ★ 23.40: Muzică distractivă și de dans. Apoi, fantezii la orgă

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.

20: Lohengrin, operă de Wagner ★ 23: Jurnalul radio, met. ★ 23.30: Inf. în germană ★ 23.45: Inf. sportive ★ 24: Muzică ușoară, plăci ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. germană ★ 1: Muzică de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz

19: Orch. Herbert Fröhlich cântă. Ivanovici: Vals; Gebhardt: Cântec; Künneke: Serenadă; Richartz: Menuet; Lehar: Cântec; Künneke: Melodie Jäger: „D-ta, frumoasă doamnă”; Boulanger: Cântec ★ 20: Inf., ecou sportiv ★ 20.20: Emisiune variată ★ 20: „Mignon” operă în 3 acte de Thomas. In pauză, muzică pentru pian de Chopin. In continuare, met., sport ★ 23.55: Met., știri, sport ★ 1.55: Muzică distractivă și de dans. Fantezii pentru orgă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

17.45: Concert simfonic. Dir. Molinari cu concursul violonistului N. Milstein ★ 18: Trans. unei comedii de Silvani ★ 20.30: Știri sportive ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert ★ 23.15: Varietăți. Orch. Radio, apoi muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

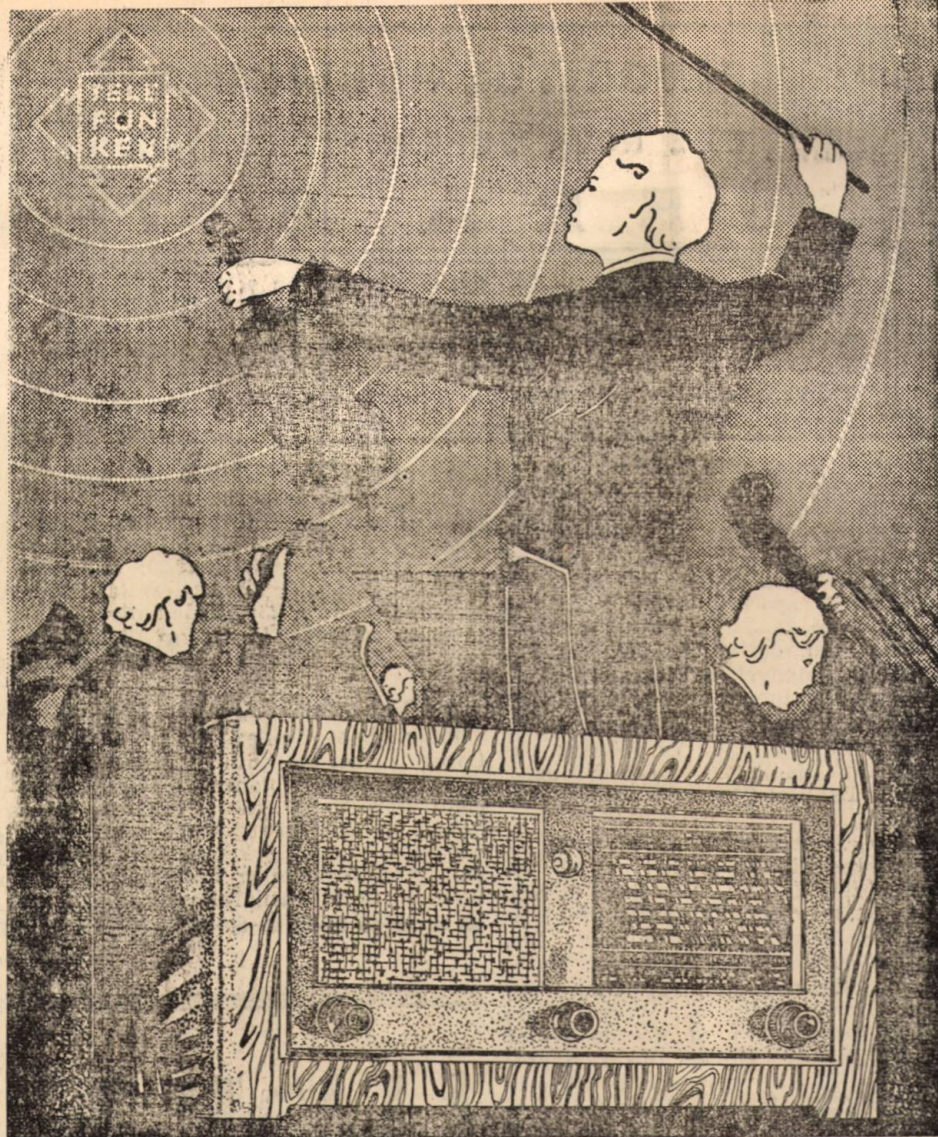
18: Muzică de dans ★ 19: Muzică de Crăciun. Quartetul Fritzsche din Dresda ★ 20: Inf. ★ 20.30: Karl Erb cântă lied-uri de Schubert, la pian: Theodor Blumer ★ 20.50: Sport ★ 21: Caleidoscop din Dresda. Joc muzical variat ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans. Hans Bund. Filarmonica din Berlin.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Concert de orch. ★ 19: Concert distractiv. Komzak: uv. la „Edelweiss”; Supp.: melodie din „Boccacio”; Löhr: Vals; ★ 20: „Flautul fermecat” operă de Mozart. In pauză, ora, met., inf. ★ 23.14: Ora, met., știri, sport ★ 23.40—1: Muzică nocturnă. Quartet dublu, orch. și tenor.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Vconcert simfonic, dir. de Bernardino Molinari. In continuare, inf. sportive ★ 20.30: Știri sportive ★ 20.47: Conf. ★



TELEFUNKEN

REPREZENTANȚA:

CRYPTON Birou Technic

București, B-dul Elisabeta No. 57. A. — Telefon 4.15.15.

Vânzări în rate mici și schimburi de aparate.

21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Me-fistofele, operă de Boito.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Jumătate oră agricolă ★ 20.30: Concert coral ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Frații Jacques prezintă: Romeo Carlès și Christiane Néré ★ 22.30: Rodul iubirii” piesă de Bataille ★ 0.30: Jurnalul radio, inf. ★ 0.45: Concert-plăci ★ 1: Muzică de dans.

437.3 m. BEL-GRAD 2.5 kw. 686 kHz.

20.30: Ora Națiunii. ★ 21: Seară populară. ★ 23: Inf., sport. ★ 23.20: Muzică de dans.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Causerie religioasă ★ 19.30: Recital orgă ★ 20: Causerie religioasă ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.45: Cinci minute solidaritate ★ 20.50: Inf. ★ 21: Duminica sportivă ★ 21.20: Comedie radiofonică ★ 22: Muzică de dans-plăci,

455.9 m. KÖLN 160 kw. 658 kHz.

19: Căntece de Crăciun ★ 19.45: Reportaj radiofonic ★ 20: Inf., sport ★ 20.10: Concert distractiv de Crăciun. (Orch. Radio și soliști) ★ 22: Muzică de dans (plăci) ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Concert din Toulouse ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Concert T. Eiffel ★ 0.30: Inf. ★ 0.45: Inf. germană ★ 1: Muzică de dans.

479.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz

18.35-19.50: Emisiune germană: Versuri ★ 18.50: Concert Filarmonica cehă. Muzică de: Menfredini, Mendelssohn-Bartholdy, Beethoven) ★ 19.50: Știri de presă, met. ★ 19.55: Plăci ★ 20: Bul. met. ★ 20.05: Inf. ★ 20.10: Concert de muzică militară dir. Pesta. Moor: Mars; Mendelssohn-Bartholdy: Uv. op. 24; Ceaikowsky

FAVORITUL PUBLICULUI ESTE NOUA SUPERHETERODYNA S I E R A S 17

cu toate gamele de undă, excelent în ton și selectivitate, construit de cea mai modernă uzină din lume, în baza ultimelor brevete de invenții. ELEGANT — PUTERNIC — CLAR
Reprezentanța generală SIERA RADIO
București, Strada Nicolae Gheorghe 16, Telefon 5.05.06.

Suită; Marș; Dans arab, dans ruse; Pe-
sta; Marș francez; Smatek; Dans slovac;
Fibich; Polka ★ 20.55: Căsătoria, de Go-
gol, (trans. Brno) ★ 21.55-22.55: Potpourri
din Mor. Ostrava ★ 22: Semnal orar ★
22.55: Comunicate ★ 23: Semnal orar,
știri, cronică sport ★ 23.20: Plăci ★
23.30: Sport ★ 23.35-0.30: Trans. cafenea-
ua Flora, orh. de salon, dir. Muzik.
Schneider; Potpourri de valsuri; Friml;
selecțiuni din Rose-Marie; Leux; Vals;
Hill; Cântec; Marazitti; Serenadă; Verdi;
fantezie din Rigoletto; Verdi-Liszt; pa-
rafrază din Rigoletto; Leopold-Muzik;
Potpourri; Dauber; Cântec; Schröder; Fox.
6

18.20: Oră distractivă ★ 18.40: E. G.
Kolbenheyer din propriile-i opere ★
19.05: Muzică de jazz. Orh. Hans Neroth
★ 20: Met., sport ★ 20.10: Foiletonul s p-
tămăni ★ 20.35: Concert militar. Dir.
Pausperth-Drachenthal. Pausperth; Marș;
Klose-Hasselberger; Cântec; Pausperth;
Dans; Kliment; Potpourri; Wacek; Marș
★ 21.05: Potpourri radiofonice de Viktor
Hruby. Dur. Josef Holzer. Bokor; Sopra-
nă; Walter Ernst (tenor), Adalbert Vesely
(literă) ★ 22.35: Plăci ★ 23.10: Inf., pro-
gramul următor, comunicate ★ 23.30:
Muzică de dans ★ 24.55: Comunicate ★
24-0.30: Muzică de dans (continuare).

19: Scenă radiofonică de Willy Kipp ★
20: Inf., sport ★ 20.15: Muzică de Crăciun
★ 21: Mare concert de opere. Orh. Ra-
dio, dir. Gustav Froehlich ★ 23: Ora,
met., inf., sport ★ 23.30: Barnabas von
Geczy cântă. Apoi, fantezii la orgă ★ 1-2:
Muzică nocturnă. (Bach, Beethoven, Nie-
mann).

19.10: Cântec de Crăciun ★ 19.40: Conf.
★ 20: Concert Orh. Radio ★ 20.45: Met.,
inf. ★ 20.55: Rezultate sportive ★ 21: A-
niversarea nașterii lui Huguenberger ★
22.30: Muzică distractivă ★ 23.55: Pro-
gramul următor comunicat.

10.45: Inf. ★ 10: Serviciul religios ★ 11:
Serviciul religios catolic ★ 13.30: Con-
cert orh. din Budapesta. Dir. Lajos Bai-
ter. Rossini; uv. la Tancred; Haydn;
Simfonie de Crăciun; Torelli; Concert
de Crăciun; Cealkowsky; Suită; Zador;
intermezzo de balet; Borodin; Dansuri ★
15: Inf. ★ 16: Pentru agricultori ★ 16.45:
Concert orh. de fanfară, regimentul I de
Honvezi ★ 17.20: Conf. de dr. Janis Han-
kiss ★ 18: Concert ansamblul vocal Tri-
umph ★ 18.35: Maud, povestire de Lajos
Thury ★ 19.05: Orh. de țigani Elemer
Sarai ★ 20.15: Si non e vero... anecdote
și farse de Lendvai ★ 20.45: Văduva ve-
selă, operetă de Lehar. Dir. Géza Mar-
thon ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: O-h. de jazz
Mikulaj dela cafeneaua New-York ★ 1.05:
Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20: Concert ★ 20.30: Jack Hylton și
orch. sa ★ 21: Sketch radiofonic ★ 21.15:
Concert cu Eddie Pola și orch. sa ★
21.30: Concert variat ★ 22.30: Inf. mon-
diale, bul. met. ★ 22.40: Rezultate spor-
tive, bul. met. ★ 23: Music-hall ★ 23.15:
Concert cu Jack Payne ★ 23.45: Con-
cert variat ★ 1: Muzică de dans ★ 1.30:
Plăci.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

19.30: „Sept Etoiles” poem Kopernt.
Corul catedralei din Ponan, mezzo-
soprană, orgă, violoncel. Ansamblul de
copii ★ 20.30: Virtuozii celebrii plăci.
(tenor) ★ 21.25: Programul următor
Yehudi Menuhim (vioară), Jan Kiepura
★ 21.30: Inf. sportive ★ 21.40: Revistă po-
litică ★ 21.50: Jurnalul radio ★ 22: E-

LUNI

Luni 27 Decembrie 1937



1375 m. RADIO-ROMANIA 150 kw. 160 kHz.

264.5 m. BUCURESTI 12 kw. 823 kHz

ORA DIMINEȚII 7.30—8.30)

7.20: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio-jurnal.
— Concert de dimineață (discuri):
Contele de Luxemburg și Sirenele, val-
surile de Lehar, Selecțiuni din „Rose-Mar-
rie” de Friml.
— Sfatul gospodăresc și medical.
7.30: Închiderea emisiunii.
13.00: Ora Culturală. Cota Dunării.
13.05: Concert de prânz (discuri): Vals

misiune veselă ★ 22.30: Schiță literară
★ 22.45: Emisiune ușoară din Lodz. An-
samblul de chitare, dir. Jaracz ★ 23.30:
Muzică de dans (Orch. Radio). In an-
tract, inf., jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Program de Crăciun (trans. Bet-
leem) ★ 19.20: Quartet coarde ★ 20.10:
Revista Angliei ★ 20.25: Quintet, muzică
ușoară ★ 21: Orh. coarde ★ 22: Slujbă
★ 22.45: Conf. filantropică ★ 22.50: Inf.
★ 23.05: Contrabandă (reconstituire isto-
rică) ★ 23.35: Orh., muzică variată ★
0.30: Epilog.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19: Poveste de Crăciun a regimentului
50 de Walter Flex ★ 20: Kernspruch ★
20.10: Actualități muzicale ★ 20.50: E-
cou sportiv ★ 21: Muzică și dans ★ 23:
Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică dis-
tractivă și de dans. Fantezii cântate la
orgă ★ 23.45: Reportaj.

1648 m. RADIO-PARIS 50 kw.

19: Concert ★ 20.58: Programul urmă-
tor ★ 21: Circ radiofonic ★ 21.30: Varie-
tăți radiofonice ★ 21.50: Semnal orar ★
22: Cronică politică ★ 22.15: Melodii di-
verse ★ 22.30: L'Ilustre Fregona” piesă
de Raol Laparra ★ 3.30: Inf. ★ 0.35:
Program radiofonic sonor ★ 0.45: Sem-
nal orar, inf. ★ 1: Orch.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN

15: Emisiune suedeză. ★ 19.30: Emi-
siune literară. ★ 20: Concert. ★ 22.58:
Clapotele Kremlinului. ★ 23: Emisiune
engleză. ★ 24: Emisiune franceză. ★ 1:
Emisiune spaniolă.

din „Cavalerul Rozelor” de Rich. Strauss
(Orch. Filarmonică din Berlin, dirij. de
Erich Kleiber); Selecțiuni de melodii
(voce: Erna Sack); Potpouri de cântece
de Crăciun (orch. și orgă); Legendă de
Wieniawski și Meditație din „Thais” de
Massenet (vioară: Mischa Elman); Fan-
tezie din „Lakmé” de Delibes (orch.
simf. dirij. de Szyfer); Uvertură la „Băr-
bierul din Sevilla” de Rossini (orch. fi-
larm. din Berlin).

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio jurn.

14.25: Continuarea concertului (discu-
ri): Fox de Blahnik (Telef.); Paso doble
de Villalobos, (voce: Pilar Arcos-(Brun-
swick); Potpouri de valsuri de Robrecht
(O); Luna de Mills și Păstrează ultimul
„noapte bună” pentru mine de Turp,
duet: Layton și Johnstone-(C); Broboa-
da, (voce: Jean Marcu (H. M. V.); Hora
lui Fănică (Cristal).

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concert de după amiază — Or-
chestra Frații Stănescu, voce: Jenny
Boerescu: Române și arii naționale;
Valsul din „Văduva veselă” de Lehar;
Ce bine-i lângă tine, tango de Halm; I-
nimioară, inimioară, cântec românesc
de Romano și o Sărbă Moldovenească;
Dece nu plângi cu mine, când eu plâng,
tango de Serban; Ștergeți ochisorii pă-
pușică, tango de Vasilescu; Patru boi
cu lanțu'n coarne și De ești supărată;
Arii naționale.

19.00: Actualități românești: Limba. Cărți și reviste.

19.15: Continuarea concertului: Mai
bine nu te-ai fi întâlnit, tango de Ionel
Stănescu; Altă noapte, altă jale, ro-
manță de Halm; Dealul Cernei, Ceasor-
nicul și Ciocărlia; Te iubesc, tango de
Halm; Arii naționale.

19.45: Anul agricol 1937 și prevederi pentru anul an. de Const. Săcărăanu.

20.00: Romane și cântece populare —
Petre Alexandru, canto; (Corneliu Hugo,

plan): Dacă'n douăzeci de toamne, romanță de Carlson; Doina Motului de Vidu; Cruce albă de mesteacăn, romanță de Fernic; Mână Gheorghe boii bine; Laura, romanță veche.

20.25: Muzică de jazz: — Th. Sibiceanu și Gicu Corbu (2 pian): Foxtrot din filmul „Invitație la dans” de Gershwin; Slow de Gordon-Revel; Foxtrot de Warren; Tango argentinian de Pedro Castrucho; Rumba de M. Lecuona; Blues de Rube Bloon (solo pian: Th. Sibiceanu); Vals în mi bemol major, de Th. Sibiceanu.

20.50: Comemorarea nașterii lui Pasteur, de Prof. Gh. Marinescu.

21.10: LA ȘEZATOARE: icoane dela țară de Tiberiu Brediceanu. — Orchestra Radio, dirij. de Const. Bobescu:

DISTRIBUȚIA

Ileana	D-na Valentina Crețoiu
	Tassian
Sorin	Șerban Tassian
Radu	Petre Munteanu
Moș Marin	Mișu Ștefănescu
Mama Dumitra	D-na Ștefănescu
Stan	At. Mitric
Un flăcău	Paul Stratilat

22.30: Radio-jurnal. Sport.

22.45—24.00: Colindând prin localurile de noapte: „Modern” (Orch. Ionel Glurgea) — „Vișoiu” (Orch. Jean Sibiceanu) — „M'rcea” (Orch. Petrică Motol).

291 m. KOENIGSBERG 100 kw.

19: Muzică pentru violoncel ★ 19.30: Serviciul Națiunii ★ 19.45: Germania construiește ★ 20: Met., știri ★ 20.10: Oră distractivă la plăci ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Concert de muzică militară ★ 22.10: (Danzig) Peștele fierăstrău ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.40: Muzică nocturnă.

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

19.19.45: Emisiune literară. ★ 19.45: Praga. ★ 20.10: Emisiunea unei opere ★ 20.15: Mor. Ostrava. ★ 21: Conf. ★ 21.15: Trans. cafeneaua Astoria, orch. de jazz. ★ 21.50: Piesă de Svoboda. ★ 22.55: Praga. ★ 23.15: Inf. maghiară. ★ 23.30—24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Concert distractiv ★ 19: Conf. ★ 19.30: „Vechea universitate” povestire ★ 19.45: Germania construiește ★ 20: Actualități ★ 20.10: Seară muzicală festivă ★ 22.10: Expediție radiofonică spre Jugoslavia ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Muzică nocturnă.

202.1 m. RADIO 32 kw. 622 kHz.

19.15: Inf. locale. ★ 19.20: Pentru lucrători. ★ 19.30: Curs de alfabetul Morse. ★ 19.45: Praga. ★ 20.15: Mor. Ostrava. ★ 21—24: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Muzică de cameră la instrumente de suflat ★ 19.40: Țăranul și hrana ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Scenă veselă. Un Perpetuum mobile muzical ★ 22.10: Peștele fierăstrău ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă, orch. din Stettin.

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.

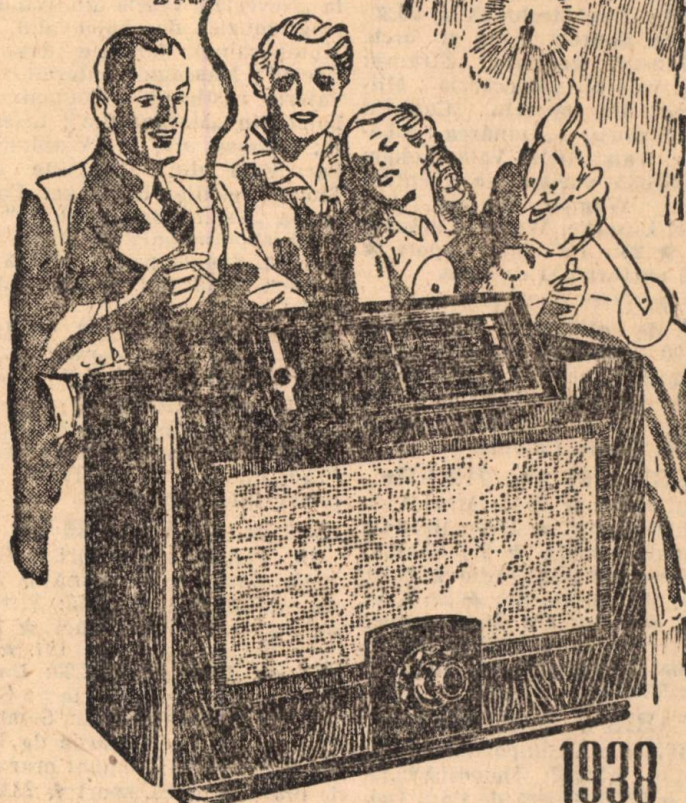
20: Emisiune economică și socială ★ 20.30: Concert ★ 21: Trans. Paris, jurnalul radio, met ★ 21.30: Concert ★ 22: Inf. germană ★ 22.15: Inf., comunicate ★ 22.30: Un bărbat singur, comedie în 3 acte ★ 0.30: Inf., met.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Melodii variate la plăci ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică distractivă. Orch. Herbert Fröhlich. Lincke: Uv.; Murzilli: Tango; Hippmann: Poveste de copii; Dvorak: Dans; Stolz: Cântec ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Perpetuum mobile mu-



*Cel mai
mimic
Cădau
de sft.
Sărbători*



1938
PHILIPS
RADIO



ECHIPATE CU RENUMITELE LĂMPI
PHILIPS MINIWATT

ODATĂ CU APARIȚIA ACESTEI REVISTE
GĂSIȚI PREȚUTIN-
DENI NOUL SELF

TRIUMPH NEOTRIPLEX

cu comutator și întrerupător

Este cel mai bun self pentru recepția celor trei game de unde, se montează ușor, asigură succesul construcției.

Ing. T. H. WEISS, Buc. Căp. Preotescu 43. Tel. 3.70.90

zical ★ 22.10: Muzică distractivă. Orch. Adalbert Lutter ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans din Colonia.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.
(Florența, Torino, Genova, Trieste)
18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert vocal ★ 18.50: Bul. met. ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert simfonic ★ 23.05: Actualități ★ 23.15: Selecțiuni de cântece ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.
20: Inf. ★ 20.10: Conf. tehnică ★ 20.30: Valsuri vienez. Sopran, pian și orch. Schubert: Dansuri germane; Strauss: Orch.; Suppé: vals din „Béccaccio”; Mil-löcker: Cântec din opereta „Castelul blestemat”; Strauss: „Dunărea albastră”; Ziehrer: Vals; Stolz: Vals; Lehar: Vals ★ 22: Scenă variată de aventuri cu muzică de Wagner, Blumk, Debussy, Reuter, Luserke, Weber, Luckner, Foch (plăci) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans.

405.4 m. MONTEN 100 kw.
19.45: Conf. de călătorie ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Muzică de dans ★ 22: Lectură ★ 22.20: Concert soliști (vioară, pian). Muzică de: Bach, Mozart ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Alergări cu ski ★ 23.30: Trans. Colonia.

420.8 m. KOMA 50 kw. 713 kHz.
18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans ★ 18.50: Bul. met. ★ 18.55: Recitări ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert simfonic ★ 23.05: Inf. cinematogra-fice ★ 23.15: Trans. unei comedii într'un act de Antona Traversi ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.
★ 20.30: Jurnale oră compozitori ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Melodii ★ 22.15: Recita! pian ★ 22.30: Operă de Paul Del-met ★ 23: Muzică de cameră ★ 24: Fantezie ★ 0.30: Jurnalul radio, inf. ★ 0.45: Muzică la plăci.

437.2 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.
19.05: Plăci. ★ 19.15: Curs de limba sârbă. ★ 19.45: Orch. Radio. ★ 20.30: Ora Națiunii. ★ 21: Trans. teatrul Națio-nal. In antrac, inf.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.
21.50: Muzică de Joh. Strauss ★ 22.15: Emisiune pentru elvețienii din străină-tate ★ 22.30: Cântece ★ 23.30: Muzică de Massenet.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.
19.20: Muzică de Crăciun. (Mozart, Co-relli, Unger, Berger) ★ 19.45: Despre film ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert seral. Muzică din opere și operete. Nicolai: uv. la „Nevestele vesele din Windsor”; Lor-tzing: muzică de balet din „Undine”; Humperdinck: fantezie din „Hänsel și Gretel”; Mascagni: Intermezzo din „Ca-valeria rustică”; Gounod: Muzică de balet din „Margaretha”; Liszt: Tarante-la; Strauss: uv. la „Waldmeister”; Le-har: Vals din „Dragoste de țigan”; Stolz: Melodie; Künneke: Fox.; Suppé: uv. la „Frumoasa Galathea” ★ 22: Re-visită săptămânală ★ 22.35: Muzică de cameră. Sonată pentru vioară și pian de Franck ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică noc-turnă și de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.
19: Concert Montpellier. ★ 19.45: Con-cert trans. Nice. ★ 20.30: Emisiune eco-nomică și socială. ★ 21: Plăci. ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Plăci. ★ 22.05: Jurnalul radio. ★ 22.18: Căuserie. ★ 22.25: Plăci. ★ 22.30: Trans. Teatrul Național, inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.
19: Pentru agricultori, inf. bursa ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.25: Revi-sa radiofonică ★ 19.45: Știri de presă, bul. met. ★ 19.55: Plăci ★ 20: Semnal orar, bul. met. ★ 20.10: Inf. ★ 20.15: Mu-zică de dans ★ 21-22.30: David și Go-liath, comedie în 3 acte de Stech, adap-tată de Simacek ★ 22: Semnal orar ★ 22.30: Quartet de coarde de Hnilicka ★ 22.55: Inf. ★ 23: Semnal orar ★ 23: Știri de presă, cronică, sport ★ 23.35: Plăci ★ 23.40-24: Inf. germană.

500.8 m. VIENNA 120 kw. 592 kHz.
19.10: Engleza pentru începători ★

19.30: Reportaj ★ 19.45: Ora, met. ★ 19.55: Carmen, operă în 4 acte de Bizet. (Trans. Opera de Stat). In pauză, inf. programul următor, comunicate ★ 23.40: Comuni-cate ★ 23.45-0.30: Muzică de dans.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de fanfară ★ 19: Friedrich Riedinger: quartet pian ★ 19.30: Actuali-tăți ★ 20.15: Muzică distractivă ★ 22.15: Retransmisiune alpinistă ★ 23: Ora, met., sport ★ 23.20: Muzică nocturnă și de dans (Colonia) ★ 1-2: Concert nocturn la plăci (Thuille, Cealkowsky, Liszt).

523.4 m. BUDAPESTA 100 kw.

★ 21.20: Recitări ★ 21.45: Selecțiuni din arhiva de plăci ★ 22.15: Emisiune pentru elvețienii din străinătate ★ 22.15: Conf. ★ 22.30: Emisiune în dialect ★ 23.30: Programul următor, comunicate.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică matinală, plăci, rețete de bucătărie ★ 11: Inf. ★ 11.20: Căuse-rie ★ 11.45: Căuserie ★ 12.10: Cota ape-lor ★ 13: Sunete de clopote ★ 13.05: Con-cert vioară acompaniat de pian. In pau-ză, inf. ★ 14.30: Concert orh. simfonică. Dir. Adolf Szilka ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Conf. pentru gospodine ★ 18: Conf. de Dr. Daniel Kellner ★ 19.30: Lily Chris-tian cântă acompaniat la pian ★ 20: Conf. de Dr. Jozsef Ravay ★ 20.30: Plăci ★ 21.35: Inf. ★ 22: Ansamblul de cam-e-ră al profesorilor conservatorului de muzică. Beethoven: Quintet de fanfară op. 71; Pierné: Pastorală; Preludiu și Menuet ★ 23.10: Orh. de jazz Szabo dela cafeneaua Belvarosi ★ 0.05: Orh. de țigani Egressy-Dönes dela cafeneaua Pa-tria ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Concert englez ★ 21: Bul. met., cronică sportivă ★ 21.55: Retrans. din Paris ★ 22.30: Muzică militară ★ 22.55: Bursa ★ 23: Fredo Gardoni și orh. sa ★ 23.30: Muzică militară ★ 22.55: Bursa ★ 23: Fredo Gardoni și orh. sa ★ 23.30: Reportaj radiofonic ★ 24: Inf. mondiale ★ 0.05: Muzică belgiană ★ 1: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

20.50: Căuserie ★ 21: Concert orh. de mandoline, cu concursul: S. Lennart cântece ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Căuserie ★ 22: Concert divertisment din Vilno. (Orh., jazz și pian) ★ 22.40: Noutăți literare ★ 23: „Nuntă poloneză”, suită de balet de Nowowiejski (Orh. Radio, dir. de compozitori) ★ 23.50-24: Inf., jurnalul radio, met.

1500 m. DREITWICH 150 kw.

21: Ora copiilor ★ 21.445: Episod radio-fonic ★ 22: Bul. sportiv ★ 22.30: Varie-tăți (Trans. America) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Cronică externă ★ 23.35: Lied-uri, tenor ★ 23.55: Orh. bariton ★ 1: Orh., muzică ușoară ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.
22: „Frumoasa aventură” comedie de Caillavet, de Flers și Rey ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Barnabas von Geczy cântă.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

21.30: Cronică literară ★ 21.50: Semnal orar ★ 22: Cronică politică ★ 22.08: Cro-nica politică externă ★ 22.15: Emisiune teatrală ★ 23.30: Inf. ★ 0.15 Muzică 1.30: Programul următor.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN

19: Emisiune literară. ★ 19.30: Con-cert. ★ 20: Concert. ★ 22.58: Clopote-le Kremlinului. ★ 23: Emisiune engleză. ★ 24: Emisiune ugară. ★ 1: Emisiune spaniolă.

„RADIO” No. 484

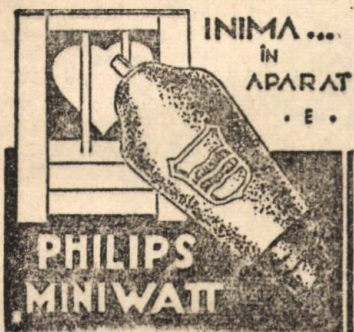
BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 25 Decembrie 25 Ianuarie

in baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsuri la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații ar vor adăuga bar' o sub care ar mesc revista pot r. ne patru întrebări.

MARTI

Marți 28 Decembrie 1937



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radic-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):
Madrid, împărăția femeilor frumoase,
de Rotter și Baby Gaby și Ceasornicul
cu muzicuță de Plessov; Vis de dragoste
după bal de Czibulka și Primăvară,
cât ești de frumoasă, de Lincke.

— Sfațuri gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz — Orchestra
Victor Predescu, voce: Antoniu: Ro-
manțe și arii naționale; Povești din
Pădurea Vieneză, vals de Johan Strauss;
Te-am văzut plângând aseară, tango de
Richard; Două romanțe de Cavadia: 1)
Depărtare, 2) Două roze; Cântec breton
și Pavană de F. Kreisler (solo vioară:
Victor Predescu); Arii ardelenesti; Pe-
ste drum de casa dumitale, de Vasilescu.

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Ra-
dio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului: Leac,
leac și un colac, cântec românesc de
Misu Constantinescu; Totdeauna, tango
de Petre Andreescu; Vioara, vals boston
de Villnov; Cine mi te-a supărat, tango
de Vasilache; Arii naționale.

15.00: Actualități străine. Radiofonice.

16.00: Ora. Mersul vremii.

16.02: Portrete de compozitori: Grieg
(discuri): Melodii elegiace (orch. simf.
din Amsterdam, dirij. de Mengelberg);
Două cântece din „Peer Gynt” (voce:
Rautavaara); Sonata în do minor
(pian: Sergiu Rachmaninoff, vioară:
Fritz Kreisler); Dansuri simfonice No.
1 și 2 (orch. Covent Garden, dirij. de
John Barbirolli).

16.00: Actualități culturale și științifice.

RADIO-ROMANIA.

19.15—20.00: Muzică ușoară (discuri):
Melodia de Wood și Cântec de Pettis;
Lied de Arnold și Albastra Dunăre, de
Strocker (voce: Franz Hoffman (Telef.);
Nimic decât adevărul de Bernaby și Pe

„SARMAT” S. A. R.

BUCUREȘTI — Cal. VICTORIEI 55 — Telefon: 3-26-96

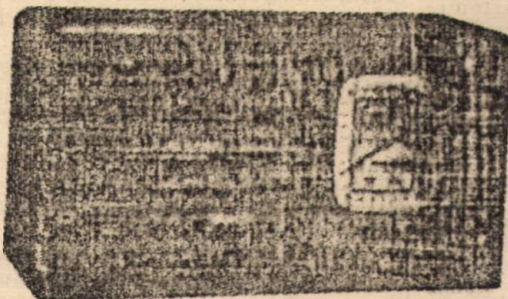
prezintă pentru prima oară în România

aparatul de radio de cea mai modernă construcție,

Produs al uzinelor

WESTINGHOUSE

„cel mai vechiu nume în radio”



Model WR — 226

Superheterodină cu 7
LAMPI METALICE, cu
OCHIUL MAGIC pentru
reglajul vizual, lucrând pe
TOATE UNDELE, pentru
curent alternativ de orice
voltaj, cu borne pentru
pick-up,

la prețul senzațional de

Lei 15.000

— Vânzarea în rate lunare —

Aparatele de radio **WESTINGHOUSE,**

Demonstrațiuni și vânzare în rate prin

S O G I N S. A. Bulevardul Brătianu 22

ELECTROGAZ S. A., Calea Victoriei 50

„A R G U S”, Str. Academiei 7

„TOTELECTRIC”, PLOEȘTI, Strada
M. Cogălniceanu 2



ține te plac de Yvain (voce: Adrien La-
ny. C.); Mic dans de Börschel și Serena-
dă de Schönan; Fox de Towers (O); In-
tâia mea iubire de Corologos și Tie ce-
ti mai pasă de Halm. (voce: Ion Luican
(O); Hora lui Teșanu și Sârba și Hora
din Teș (C)

RADIO-BUCUREȘTI

19.15: Muzică de cameră — Cielul
Beethoven: Serenada pentru trio; Va-
sile Jianu, flaut; Al. Garabet, vioară și
Al. Stavrache, violă.

RADIO-ROMANIA, RADIO-BUCUREȘTI

20.00: Literații vânători, de Demostene
Botez.

20.15: Corul Asoc. Creștine a tinerilor,
cond. de Radu Botez: Foale verde de
mohor de Dumitru Botez (solist: Rădu-
lescu); Serenada creolă, de Sabin Dră-
goi; La colțul lui Vasile de Radu Botez
(solist: P. Munteanu); Zamfira, de Dan-
ga; Măritico dintre munti de G. Danga.

20.40: D-ra Maria Marinescu-Mercanu,
canto, acomp. de Orch. Radio dirij. de
Const. Nottara; Regele ieielor de Schu-

bert; Dedicatie de Schumann; Visuri, de
Wagner; Te iubesc de Grieg; La moar-
tea unei tinere fete, de Nottara.

21.00: Cum trăiesc păsările iarnă, de
Prof. Ion Simionescu.

21.15: Concert de seară — Muzică de
iarnă — Orchestra Radio dirij. de Const.
Nottara: Iarnă, schiță de Glazunov; Ză-
pada dansează de Debussy; Tabloul de
iarnă-poem de Bloch; Crăciun românesc
de Cuclin; Muzică la „Poveste de iarnă”.
de Shakespeare de Sokolow; Plimbare
veselă cu sania de Jessel; Iarnă parafra-
ză de Wenninger.

22.30: Radic-jurnal. Sport.

22.45: Din operele (discuri): Uvertură
la „Orfeu în Infern” de Offenbach (orch.
Operi din Berlin, dirij. de Leo Blech);
Lied din opera „Pisicuta” de Hugo Fo-
lix (voce: Erna Sack); Duete din „Pa-
ganini” de Lehar (Gitta Alpar și Ernst
Grob); Romantă din „Marele Mogol” de
Andran (voce: Ramund); Selecțiuni din
„Geisha” de Sidney Jones (orch. Marek

Stomacul Dvs. trebuie să digere tot

Trebuie să puteți mânca orice mâncare vă place, fără a suferi cea mai mică turburare digestivă. Dacă, atunci când mâncați unele alimente, aveți răgăeli, senzație de acru în gură sau stomacul greu, aparatul Dvs. digestiv funcționează anormal.

Aceste indispoziții dovedesc, mai întotdeauna, prezența unui exces de aciditate care irită mucoasa delicată a stomacului. O mică doză de Magnezia Bisurata, după fiecare masă, neutralizează acest exces dăunător de aciditate, făcând să dispară apăsările, arsurile, acretile și orice alt rău stomacal.

Magnesia Bisurata este compusă din săruri alcaline, care, împiedicând fermentația alimentelor, opresc instantaneu orice indispoziție stomacală. Dacă digerați prost, trebuie să încercați Magnezia Bisurata. De vânzare la toate farmaciile și drogueriile cu prețul de Lei 75 sau în formatul mare economic cu Lei 110.

Weber); Melodie din „Saltimbancii” de Ganne și Melodie din „Madame Favart” de Offenbach (voce: Marcelle Denya); Două cântece din „Giuditta” de Lehar (voce: Rich. Tauber); Selecțiuni din „Lilicul” de Joh. Strauss (voce: Erna Berger, Peter Anders, etc.).

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și germană.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19.50: Serviciul Națiunii ★ 19.15: Muzică pentru pian ★ 19.45: Conf. ★ 20: Met., știri, sport ★ 20.10: Scenă radiofonică cu povestiri de Peter Rosegger ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Serată dansantă ★ 20.10: (Danzig) Bayreuth-Milano, scenă cu muzică la plăci ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35-1: Muzică distractivă și de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.45: Praga. ★ 20.15: Brno. ★ 20.40: Praga. ★ 21: Brno. ★ 22.50: Cărți slovace. ★ 22.45: Praga. ★ 23.15: Inf. maghiară. ★ 23.30—24: Praga.

316 m. Breslau 100 kw.

20.10: Muzică de dans executată de orch. Schrammel ★ 20.40: Bucuria propriei muzici ★ 21: Melodie din Irlanda ★ 21.50: Scenă radiofonică ★ 23: Inf. ★ 23.15: Știri politice ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.15: Inf. locale. ★ 19.20: Revistă muzicală. ★ 19.30: Căuserie. ★ 19.45: Praga. ★ 20.15: Cabaret la pomul de Crăciun cu solo vocal și instrumente și orch. Radio. ★ 20.40: Praga. ★ 21: Continuarea cabaretului. ★ 21.30: Conf. ★ 22.45—24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Scenă veselă cu anexe ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Tot felul de aventuri ★ 21: Oglinda timpului ★ 21.10: Ritmul bucuriei. Muzică distractivă de dans ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans. Orch. din Hamburg

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.30: Dialog în dialect alsacian ★ 20.45: Plăci ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Concert ★ 22: Inf. germană ★ 22.15: Inf., met., comunicate ★ 22.30: Con-

cert variat ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în germană.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

18.30: „Fetița cu chibriturile” povestire de H. Chr. Andersen, prelucrată pentru radio de Franz Felix ★ 19: Muzică distractivă, orch. Adalbert Lutter ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică la plăci ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Concert orch. Radio și solist. Willy Piel (pian). (Purcell, Casella) ★ 21.40: Muzică de dans ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert pian: Montanari. Muzică de Bach-Busoni, Martucci, Chopin ★ 19.45: Conf. ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Don Pasquale, operă de Donizetti. În continuare, jurnalul radio, etc.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

★ 19.30: Andreas Weinberger: „Michaels Heimweg” ★ 19.50: Revistă serală ★ 20: Inf. ★ 20.10: Cântece de Crăciun și Anul Nou. Apoi, scenă radiofonică ★ 21: Un balet de copii de Debussy ★ 21.45: Orch. Otto Fricke execută muzică de dans ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans din Hamburg.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19.50: Oră comemorativă săptămânală ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Concert țiteră. Obermeier: Mars; Pachemegg: Vals; Raim-oder: Polcă; Meissner: Mars; ★ 20.30: „Preciosa” piesă după Cervantes, muzica de Weber ★ 22: Conf. ★ 22.15: Simfonie de Dvorak. Orch. Radio ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Muzică de dans ★ 18.50: Bul. met. ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert vioară: Arrico Serato, pian Lorenzi. (Beethoven, Veracini, Busoni) ★ 23: Conf. ★ 23.15: Concert de muzică militară ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Conf. ★ 20.15: Radio-reportaj ★ 20.30: Melodii diverse ★ 20.45: Recital pian ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Varietăți ★ 22.30: Orch. Națională ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Muzică la plăci.

454,9 m. BRATISLAVA 25 kw. 636 kHz.

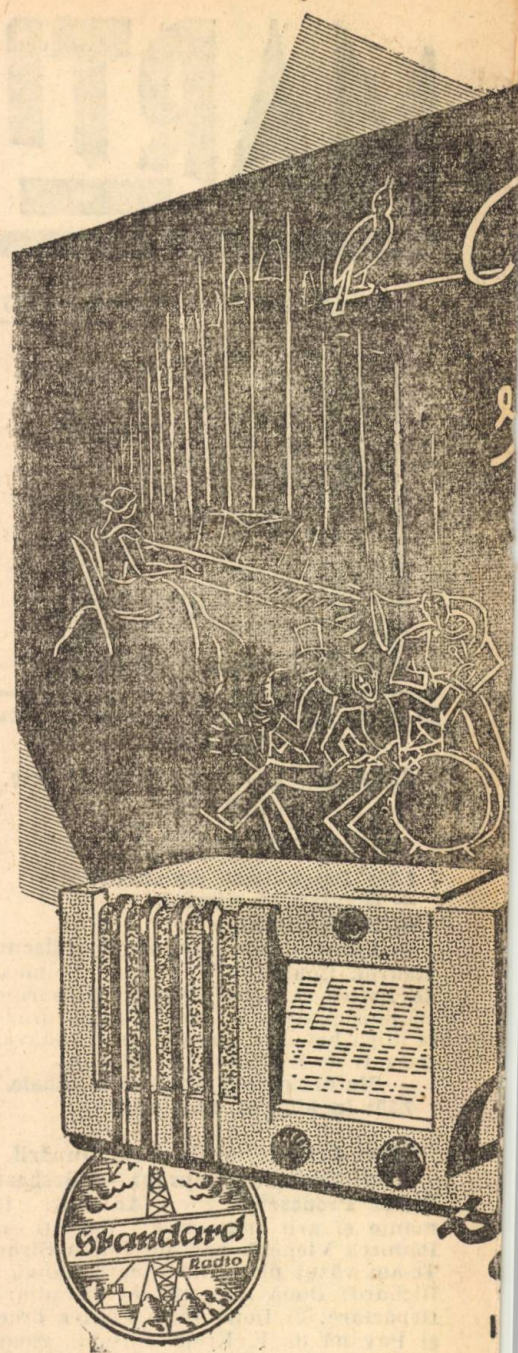
20.30: Ora Națiunii. ★ 20.50: Recitări. ★ 21: Cântece populare. ★ 21.30: Concert simfonic (plăci). ★ 23: Inf. ★ 23.25: Concert.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Pentru bolnavi ★ 19.15: Conf. ★ 19.50: Plăci ★ 20: Intre curte și grădină ★ 20.10: Lecții de istorie ★ 20.20: Conf. medicală ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.50: Inf. ★ 21: Comedie într'un act ★ 22.30: Concert de orch.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19: Căuserie ★ 19.10: Varietăți ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert distractiv. (Strauss, Fischer, Kromme, Engelman, Luigini, Grothe, Mackoben) ★ 21: Cabaret radiofonic ★ 22: „Viva, viva la Musica! Orch. Münster concertează, dir. Hans Rosbaud. Muzică de: Beethoven, Bach, Händel, Liszt ★ 23: Inf. ★ 23.20: Știri politice ★ 23.35: Muzică distractivă și de dans



463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

★ 21: Plăci. ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Plăci. ★ 0.05: Cronică literară. ★ 22.22: Promenadă. ★ 22.25: Plăci. ★ 2.30: Muzică de cameră. ★ 0.30: Inf.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

19: Emisiune agricolă, bursa ★ 19.10: Emisiune germană, revistă economică de E. Strauss ★ 19.20: Piesă radiofonică ★ 19.45: Met. ★ 19.55: Inf. ★ 20: Semnal orar, știri, met. ★ 20.15: Cabaret de Crăciun ★ 20.40: Emisiune pentru Londra. Muzică cehă, cu cântece executate de orch. dir. Formanek. ★ 20.50: Trans. Londra, muzică scoțiană ★ 21: Continuarea cert Orch. Radio, dir. Malko. Kabalevski: Simfonie ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Comunicate ★ 23: Semnal orar, știri de presă, sport ★ 23.15: Plăci ★ 23.30: Exerciții de ansamblu pentru a 10-a serbare muzice de cabaret (din Brno) ★ 21.30: Căuserie (Bratislava) ★ 21.45-22.55: Confederația a sokolilor ★ 24: Inf. pentru străinătate.

REPARAȚII DE ORICE GEN NUMAI LA LABORATORUL de PRECIZIE RADIO-BARU BUCUREȘTI Str. Belvedere, 5

ține
Armonie
Sonoritate
prin
APARATELE
Standard

Standard
SERIA DE AUR 1938
N RATE MICI LUNARE

592 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.
20: Ora, met. ★ 20.10: Din atelier și bi-
rou ★ 20.40: Căuserie cu exemple la
plăci ★ 21.40: Baladă modernă. Eduard
Stucken' Insula Pierdita ★ 21.45: Din
vremurile bune vechi, idilă într'un act
de Henri Murger ★ 23.10: Inf., comuni-
cate, programul următor ★ 23.20: Muzi-
că de dans ★ 23.55: Comunicate ★ 24-
0.30: Muzică de dans (continuare).

523 STUTTGART 100 kw.
18.30: Căuserie cu plăci ★ 19: Intre ani,
muzică ★ 19.30: Actualități ★ 20: Inf. ★
20.15: Plăci ★ 21.15: Legenda de Crăciun
a Regimentului 50, oratoriu pentru 6
conferențieri și un quartet de coarde ★
22.15: Plăci ★ 23: Ora, met., inf., sport ★
23.15: Conf. politică ★ 23.33: Muzică dis-
tractivă și de dans ★ 1-2: Muzică noc-
turnă. (Mozart, Wolf-Ferrari, Reinecke,
Strauss).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.
★ 20.15: Muzică distractivă la plăci ★
20.25: Reportaj ★ 20.40: Comunicate ★
20.45: Met., inf. ★ 20.55: Neprevăzute ★

21.45: Piesă în dialect ★ 22.45: Marii
maestri din vremea barokă ★ 23.25: Co-
municate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.
13.05: Concert Orh. Radio. In pauză,
inf. ★ 14.30: Orh. de balalaici Sargej A-
mirnow ★ 15.40: Inf. ★ 17.10: Pentru
doamne ★ 18: D-na Koncz Bianca Keom-
ley cântă acompaniată la pian ★ 18.50:
Seară comemorativă pentru Buxtehude
★ 19.30: Conf. ★ 20: Orh. de țigani Pista
Nyilas ★ 21: Conf. ★ 21.35: Imre Stefa-
niai cântă la pian. Opere de Liszt. Po-
mul de Crăciun, Cântec de Crăciun; Su-
nete de clopote; Imn ★ 22.15: Seară de
Ila Szaez ★ 22.45: Inf. ★ 23.05: Plăci. O-
pere de Wagner ★ 23.45: Conf. în fran-
ceză ★ 0.15: Orh. de jazz Angyal dela ho-
tel Bellevue ★ 1.05: Inf. pentru străină-
tate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.
20.25: Bul. met. ★ 20.30: Concert en-
glez ★ 21: Bul. met. inf. mondiale ★
21.15: Inf. mondiale, cronica sportivă ★
21.45: Plăci ★ 22.15: Roman polițist ★
22.55: Bursa ★ 23: Seară teatrală ★
1.15: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.
18: Cronică literară ★ 18.15: Muzică de
salon. Schubert: muzică din „Rosamun-
da”; Strauss: Vals; Grieg: Două opere
lirice; Schumann: Cântec de primă-
vară; Mlynarski: Mazurcă; Rachmani-
noff: Polichinelle ★ 18.50: Căuserie ★
19: Inf. sportive ★ 19.10: Cutia cu scri-
sori ★ 19.25: Programul următor ★
19.35: Emisiune pentru țărani, cutia cu
scrisori, știri agricole ★ 20: Conf. ★
20.30: Recital vioară de Ochlewski, la
pian: Prof. Urstein. Janiewicz: Andante;
Kleczyński: Variațiuni; Stojowski: Ro-
manță, Intermezzo; Kazuro: Fantezie ★
20.50: Căuserie ★ 21: Muzică de dans ★
21.40: Jurnalul radio ★ 21.50: Căuserie
★ 22: Operă într'un act de Colette. Dir.
Rosenthal. (Trans. Paris P. T. T.) ★ 23:
Compozitori polonezi — a 29-a emisiune
de Wieniawski. Jonas (pian). Szlemin-
ska: canto. Sonată pentru pian op. 22 ★
23.50: Inf., jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.
19: Plăci ★ 19.30: Quintet ★ 20: Inf. ★
20.25: Vioară, orgă ★ 21: Sextet, muzică
ușoară ★ 21.30: Piesă radiofonică ★ 23:
Inf. ★ 23.20: Lied-uri ★ 23.40: Orh., cor
★ 0.55: Dans. ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.
19: Actualități muzicale ★ 19.30: Sce-
nă radiofonică ★ 19.55: Conf. ★ 20:
Kernspruch ★ 20.10: Emisiune la lăsa-
rea lucrului! Mici dorinți de Anul Nou ★
21: Barnabas von Geczy cântă ★ 22: E-
coul Germaniei ★ 22.15: Muzică de ca-
meră. Haydn: Trio de coarde: Schubert:
Quartet de coarde ★ 23: Met., știri, sport
★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Re-
portaj ★ 24: Barnabas von Geczy

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.
20: Plăci ★ 20.15: Poeme ★ 20.20: Ș-
tiri de presă ★ 20.30: Conf. ★ 20.45:
Căuserie ★ 20.58: Programul următor
★ 21.30: Cronica teatrală ★ 21.59: Sem-

nal orar ★ 22: Cronica politică ★ 22.08:
Cronica politică externă ★ 22.15: Emi-
siune teatrală ★ 23.30: Inf. ★ 0.15: Mu-
zică de cameră ★ 0.45: Semnal orar,
inf. ★ 1.30: Programul următor.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN
19: Căuserie. ★ 19.30: Emisiune lte-
rară. ★ 20: Concert. ★ 22.58: Clopotele
Cremlinului. ★ 23: Emisiune olandeză. ★
24: Emisiune suedeză. ★ 1: Emisiune
spaniolă.

MIERCURI

Miercuri 29 Dec. 1937



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

384.5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.
ORA DIMINETII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):
Bomboane vieneze și Ziare de diminea-
ță, valsuri de Joh. Strauss; Potpuriu de
slagăre de Dostal.

— Sfaturi gospodărești și medicale.
7.30: Inchiderea emisiunii.

**13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.**

13.10: Concert de prânz (discuri): U-
vertură la „Ruslan și Ludmilla” de
Glinka (orch. simf. din Chicago dirij. de
Frederic Stock); Dansuri spaniole No. 1
și 2 de Granados (orch. simf. dirij. de
Goossens); Selecțiuni din „Miracolul” de
Humperdinck (orch. simf. din Londra
dirij. de Einar Nilson); Concertino de
Chaminade și Final din „Piesa de con-
cert” de Hoffmann (flaut: John Amadio);
Fantezi e din „Manon” de Massenet (or-
chestra Marek Weber); Dans slav și
Marș vesel de Chabrier (orch. simfonică).

**14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Ra-
dio-jurnal.**
**14.30: Continuarea concertului (discu-
ri):** Fox de Igelhoff și Fox de Loubé. (Te-
lef.); Am văzut doi îndrăgostiți și Flori

„KING-RADIO“

Strada Carol No. 9 Telefon 3.34.53

„RADIO - ACADEMIEI“

Strada Academici No. 35 Telefon 5.33.69

Urează onoratei sale cliențele actuale și viitoare cele mai sincere felicitări de Sfintele Sărbători.

Cu această ocazie avem plăcerea de-a anunța o veste îmbucurătoare:

AM APLICAT O REFORMĂ TOTALĂ PREȚURILOR NOASTRE!

Iată câteva exemple:

Condensator variabil, cu mica Lei 30.

„ „ cu aer Lei 90.

„ „ „ pe calit. Lei 115.

Șasiuri de aparate . . . de la Lei 10.

Difuzoare cu paletă liberă de la Lei 325.—

Liță de antenă . . . mtr. Lei 1,50

Rezistențe . . . de a Lei 6.—

Cutii de radio moderne, elegante de la Lei 300.—

Grup de bobinaje pentru aparate 2+1 și 2+2 de la 200—2000 mtr. de la lei 50.

Bobinaje ultra moderne cu mare randament „KING-TRIPLEX“ cu comutator,

20-2000 m. ultima expresie a tehnicii radiofonice Lei 240.

Și toate celelalte materiale de radio și electricitate, la prețuri fără concurență.

Intrebuițați cu încredere materialele „KING“.

Casca „KING“ — Galena „KING“ — Cristalul „KING“

„KING“ MARCĂ MONDIALĂ

CATALOGUL „KING“, CU ULTIMELE NOUȚĂȚI, GRATIS LA CERERE

— EXPEDIȚIUNI ÎN PROVINCIE —

În Depozit Bobinele NEO TRIPLEX la preț de fabrică

Aparate la priză de a Lei 2600.

„ la baterie „ Lei 3100 cu unde scurte, toată ziua posturile străine.

de Dixon (Liberty); Tarantella de Boulanger și Canzonetta de d'Ambrosio-Telf.; Tară. țărișoara mea de Dendrino, (voce: Ion Luican)-(O); Să încercăm a uita de Dendrino (voce: Dorel Livianu-15.00: Actualități străine. Radiofonice.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concert de muzică românească — Orchestra Petrică Moșoi: (voce: Viorel Manoliu: Arie naționale; Mignon, vals de Ion Postupa: Ascultă ce-ți șoptește la ureche dragostea, tango de Ion Vasilescu: Ti-am pus flori la cingătoare de Boldeanu: La noi acasă, paso doble de Villanov; Romante și Arie naționale; Dansuri românești: Ti-am făcut iubito versuri de Mircea Alexe; Serenadă română de Const. Dimitrescu (violoncel: Mihai Moșoi; Fir'ai inimă să fii, cântec de Dendrino: Romante și Arie naționale.

19.05: Muzică din secolul XVIII — M. Teodorescu, flaut și N. Rădulescu, clavicin: Sonată în re minor de Michel Blavet: Arioso și presto de Joh. Quantz.

19.45: Sărberea anului nou odinioară, de Const. Gane.

20.00: Iubirea în muzică — Orchestra Rad'o dirij. de Th. Rogalski: Preludiu și moartea Isoldei din „Tristan și Izolda“ de Wagner; Valsul dragostei de Moszkowsky; Cântec de indiene de dragoste de Woodford-Finden; Valsurile iubirii de Brahms; Vis de dragoste de Schmeling; Romanta dragostei de Schmalstich; Arlecchinul îndrăgostit de Meyer-Helmund.

UNIVERSITATEA RADIO

21.00: Eponeca artistică, de Ion Căneș.

RADIO-ROMANIA

21.15—21.55: Muzică distractivă (di-

seuri): Fantezie pe motive din cântecul „Măștiile“ de Nevin; Tango din opera „Clivia“ de Dostal și Când o femeie frumoasă e îndrăgostită de Sattler (voce: Erna Sack); Invitație la rumbă de Calle și Ochi verzi de Menendez; Nocturnă de Boulanger și In Wachau de Arnold; Jubileu și Din toată inima, fox-troturi de Mills (H. M. V.); Pe acelaș drum de ieri de B.bé (voce: Gică Petrescu-O).

RADIO-BUCUREȘTI

21.15: Muzică de cameră — Cicul Beethoven: Quartetul Theodorescu — (Al. Theodorescu, vioara I. I. Jeleșcu, vioara II. Al. Rădulescu, violă, și I. Fotino, violoncel); Quartet op. 74 în mi bemol (Quartetul harfelor).

RADIO-ROMANIA, RADIO-BUCUREȘTI

21.55: Voci frumoase (discuri): Arie din „Gioconda“ de Ponchielli (Gina Cigna); Arie din „Traviata“ de Verdi și „Faust“ de Gounod (Giuseppe de Luca); Duet din „Otello“ de Verdi (Sheridan și Zanelli); Două arie din „Mefisto“ de Boito (Theodor Saliapin).

22.30: Rad'o Jurnal. Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Oancea transmis de la „Crama Jean Niculescu“.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și germană.

391 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

20: Ora met., inf., sport ★ 20.10: Peter Arco și orh. Erich Boerschel ★ 21: Scenă radiofonică de Maurik ★ 20.10: Emisiune muzicală și sonoră ★ 22: Ora tinereții Națiunii ★ 22.30: Lied-uri și muzică pentru vioară ★ 22.30: (Danzig) lied-

uri populare la plăci ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Reportaj politic (din Muenchen) ★ 23.40-1: Melodie și ritm (Breslau).

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

19.45: Praga. ★ 20.25: Kosice. ★ 22.30: Sonate în mi-minor. ★ 22.55: Praga. ★ 23.15: Inf. maghiară. ★ 23.30—24: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

★ 19.50: Programul următor ★ 20: Actualități ★ 20.10: Douăsprezece luni dansază în timpul unui an întreg. Calen-dar muzical ★ 21.35: Conf. ★ 21.55: Pauză ★ 22: Ora tinereții Națiunii. Muzica tinereții ★ 22.40: Reportaj sonor ★ 23: Inf. ★ 23.20: Tablouri din orașul New York. (Trans. New-York) ★ 23.35: Melodie și ritm. Orch. de dans.

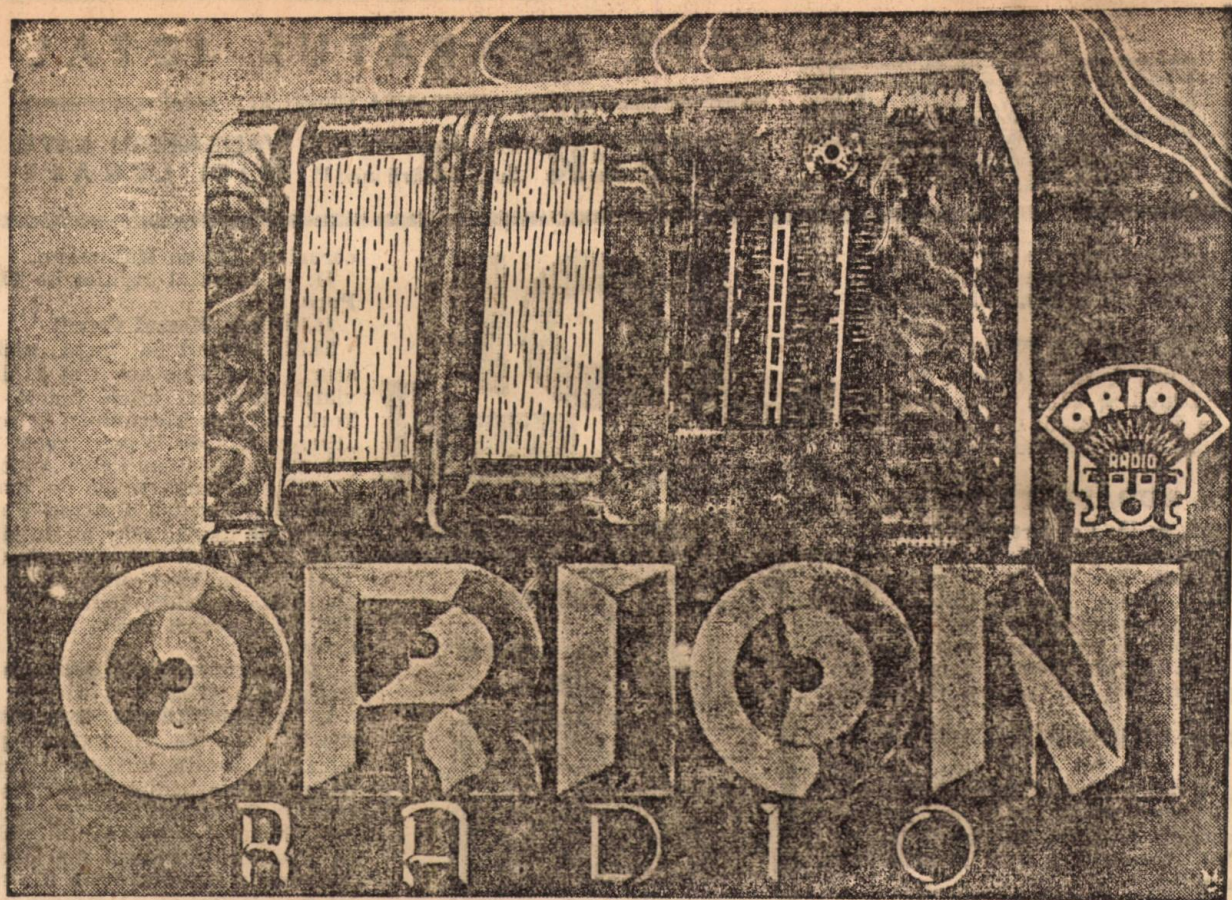
325.4 m. BRNO 32 kw 922 kHz.

19.15: Inf. locale. ★ 19.20: Nouăți literare și pedagogice. ★ 19.55: Pentru lucrători. ★ 20.20: Oră humoristică. ★ 20.50: Dansuri la plăci. ★ 21.10: Film radiofonic de Rubus. ★ 22.50: Trans. programului următor. ★ 22.55—24: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Căuserie ★ 19.15: Richard Wagner Cinci poezii de Mathilde Wesendonk cântate de Ruth Gehrs ★ 19.40: Tăranul și hrana ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10. Seară variată sub motto-ul:

Când doi se ceartă, al treilea câștigă, te me din opere și operete cu scene vesele ★ 22: Ora tinereții Națiunii, muzica tinereții hitlerist ★ 22.30: Valsuri frumoase (plăci) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj politic ★ 23.40: Muzică distractivă și de dans. (Orh. și sopran),

**349,2 m. STRASSBURG 100 kw.**

19.15: Recital vocal și pian ★ 20: Emisiune economică și socială ★ 20.30: Jumătate oră pentru tineret ★ 21.30: Concert ★ 22: Inf. germană ★ 22.15: Inf., met., comunicate ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în germană.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 811 kHz.

19: Muzică distractivă ★ 20: Inf. ★ Heinrich Steiner ★ 20.45: Ecoul serii ★ 20.10: Muzică din Finlanda, Orch. dir. de 21: Emisiune muzicală din Frankfurt ★ 22: Ora tinerei Națiuni. Muzica tineretului hitlerist ★ 22.30: Marșuri (plăci) ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Melodie și ritm.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste) ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert simfonic. (Beethoven, Brahms, Vivaldi, Sabata, Strauss). In continuare, jurnalul radio, muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

★ 19.30: Reportaj literar ★ 19.50: Actualități ★ 20: Inf. ★ 20.10: Emisiune în dialect ★ 20.50: Concert distractiv, orch. simfonică, dir. Weber. Verdi: uv. la op. „Despre siciliene”; Humperdinck: Rapsoodie; Grieg: muzică din „Peer Gynt”; Strauss: Intermezzo; Dvorak: Dansuri slave Nr. 6 și 8; Cornelius: uv. la „Bărbierul din Bagdad”; ★ 22: Ora tinerei Națiuni: muzică pentru tineret ★ 22.30: Opere de Dehnert ★ 23: Inf., sport ★ 23.30: Melodie și ritm.

405,4 m. MUNICHEN 100 kw.

20.55: Concert trans. din Bayreuth. Verdi: marș din „Aida”; Leutner: Uv.; Humperdinck: fantezie din „Marea minună”; Grieg: Două cântece ★ 22: Ora

tinerei Națiuni ★ 22.30: Sonată în do-major de Brahms ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Reportaj politice ★ 23.40: Melodie și ritm (Breslau). Quartetul Schrammel și bariton.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 21: Selecțiuni de opere ★ 23.30: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19.55: Conf. ★ 20: Pentru lucrători ★ 20.30: Recital vioară ★ 20.45: Melodii diverse ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Emisiune radiofonică ★ 22.30: Operă comică, muzica de Jean Cras ★ 0.30: Inf. ★ 0.45: Plăci ★ 1: Jurnalul radio, inf., met.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19.15: Orh. Radio. ★ 19.45: Cântece populare. ★ 20.30: Ora Națiunii. ★ 20.50: Reportaj. ★ 21: Concert pian. ★ 21.30: Humor. ★ 22.30: Cântece. ★ 22.50: Inf. de presă. ★ 23: Muzică de cameră.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Pentru tineret ★ 19.30: Coruri de copii ★ 19.50: Intermezzo ★ 19.55: Pentru skiori ★ 20.10: Intermezzo ★ 20.15: Actualități ★ 20.50: Inf. ★ 22: Recital pian ★ 21.25: Reportaj ★ 21.40: Concert de orh. ★ 22.15: Program variat ★ 22.45: Concert orh. ★ 23.20: Muzică de jazz.

455,8 m. GENE 100 kw. 653 kHz.

19: Conf. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică romantică. Hermann Götz; Arie; Schumann: Cântec. In continuare piesă radiofonică ★ 22: Ora tinerei Națiuni ★ 22.30: Apel radiofonic către veterani ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Melodie și ritm (Breslau).

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Emisiune economică și socială. ★ 21: Plăci. ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Plăci. ★ 22.05: Cronică esperantistă. ★ 22.25: Plăci. ★ 2.30: Piesă radiofonică. ★ Inf. în germană.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

19.05: Emisiune germană ★ 19.45: Știri de presă, bul. met. ★ 19.55: Plăci ★ 20: Semnal orar, bul. met. ★ 20.10: Actualități politice ★ 20.20: Inf. ★ 20.25: Programul următor ★ 20.30-21.55: Trans. Teatrul Național din Praga: L'Ondin, operă de B. Vomacka. In antrac, știri ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Comunicate ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.15: Curs de engleză practică ★ 23.35: Recital vocal, acompaniat pian ★ 22-0.15: Inf. pentru străinătate.

500,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

★ 20: Met., inf. ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: Concert simfonic. Dir. Dr. Felix von Weingartner. Wiener Simfoniker. Borodin: Simfonie si-minor No. 2; Rimsky-Korssakoff: Cântec; Weingartner: Uv. veselă; Schubert: Simfonie do-major No. 6 ★ 21.45: Reminiscențele slagerelor din 187. Dir. Heinz Sandauer ★ 22.45: Sonată pentru vioară și pian re-minor op. 108 de Brahms. ★ 23.10: Inf., met., programul următor ★ 23.20: Muzică distractivă. Quartetul vienez Lehar. Mittler: Fantezie; Lehar: Concert de vals; Fall: Scene din Femecea divorțată ★ 23.55: Comunicate ★ 24-0.30: Muzică de dans (urmăre)

523 STUTTGART 100 kw.

20.15: Muzică la lăsararea lucrului. Concert instrumental ★ 21. 1000 de ani dragoste, selecțiuni din seara variată ★ 22: Ora tinerei Națiuni: muzica tineretului ★ 22.30: Marii maeștrii germani: Hugo Wolf ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20:



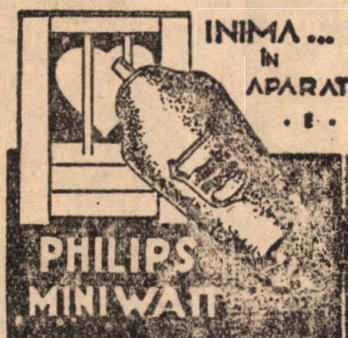
ESTE APARATUL IDEAL

REPREZENTANȚA GENERALĂ:

AMPER

Str. Smârdan 23 VANZARE IN RATE
Suc. Bd. Brăileanu 11 MICI LUNARE

Joi 30 Decembrie 1937



Trans. New-York, reportaj ★ 23.35: Muzică distractivă și de dans (plăci) ★ 1-2: Concert nocturn. (Mozart, Schubert-Casasado, Liszt).

549 m. GEROMONSTER 100 kw.
20.45: Met., inf. ★ 20.55: Crucea de aur operă de Bruell ★ 22.30: Conf. ★ 22.55: Muzică de dans ★ 23.15: Comunicate turistice ★ 23.25: Programul următor, comunicat.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

17.15: Conf. ★ 18: Concert vioară acompaniat pian ★ 18.30: Conf. ★ 19: Plăci ★ 19.50: Causerie de Karoly Magyar ★ 20.30: Trans. Opera Regală Ungară ★ 23.35: Orh. de țigani Hegedus dela restaurantul Oereg. In pauză, inf. în franceză ★ 0.25: Orh. de jazz Virany dela hotel Metropole ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

★ 21: Bul. met., inf. mondiale, cronica sportivă ★ 21.40: Trans. Radio-Berna ★ 22.20: Reportaj ★ 22.55: Bursa ★ 23: Conf. teatrală ★ 23.45: Muzică italiană ★ 24: Inf. mondiale ★ 0.55: Muzică de dans la plăci.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

19.10: Muzică ușoară, plăci ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Causerie pentru țărani ★ 20: „Femei-autoare” humorescă de Henryk Sienkiewicz (recitări) ★ 20.20: Recital vocal ★ 20.35: Conf. ★ 20.50: Causerie ★ 21: Concert-plăci ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22: Concert Chopin. Scherzo în si-minor op. 20; Patru preludii Nr. 13, 8, 2 și 22; Cântec de leagăn; Două mazurci; două valsuri; două etude ★ 22.45: Un sfert de oră poezii ★ 23: Concert Orh. din Vilno. Thomas uv. la op. „Mignon”; Massenet: Scene pitorești ★ 23.50—24: Inf., jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

21.30: Orh., muzică ușoară ★ 22.15: Comedie muzicală ★ 23: Inf. ★ 23.20: Orh., muzică variată ★ 24: Localuri de petrecere din Londra ★ 0.40: Lectură poezii ★ 1: Org., muzică ușoară ★ 1.30-2: Plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19: Muzică pentru pian ★ 19.20: Causerie ★ 19.40: Reportaj sportiv ★ 20: Kernspruch ★ 20.15: Muzică serală. Schubert: uv. la „Alfonso și Estrela”. Mozart: Serenadă Nr. 2 în fa-major; Corelli: Concert vioară și orh.; Schumann: Uv. festivă ★ 21: Ecoul Germaniei ★ 21.15: Muzică serală (continuare) ★ 22: Ora tinerei Națiuni ★ 22.30: Actualități muzicale (Barnabas von Geczy ★ 23 Met., știri, sport ★ 23.20: Reportaj politic din München ★ 24: Barnabas von Geczy cântă.

1648 m. RADIO-PAPIS 80 kw.

★ 21.50: Semnal orar ★ 22: Cronica politică ★ 22.30: Recital pian ★ 22: Variații ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Programul următor.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN

★ 22.58: Clopotele Kremlinului. ★ 23: Emisiune franceză. ★ 24: Emisiune germană. ★ 1: Emisiune spaniolă.

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364.5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discursi):

Uvertură și Marș din „Casse-Noisette” de Ceaikowsky; Dunărea albastră de Joh. Strauss; Brăul și Sârba din brău și Floricea din Căluș.

— Sfatul gospodăresc și medical.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturală. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Ionel Cristea, canto: Petre Stamate: Romante și Arie naționale; Valurile Dunării, vals de Ivanovici; Potpurii de arie ardelenesti; Vin mândruțo, vin băbuțo, de Nello Manzatti; Plouă, tango de Roman; Miți, Friți, vals din revista „Poftă bună la Tănase” de Dendrino; Moș Crăciun de Roman și Arie naționale.

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Ionel Cristea: Romante și Arie naționale; Vals cochet de Grigoraș Dinicu; Dă-mi adresa dumitale-tango de Dendrino; Esti frumoasă Juanita-romantă de Andreescu; Am plâns azi bătă, cântec de Mihăilescu; Romante și Arie naționale.

15.00: Actualități străine. Radiofonice.

17.00: ORA COPIILOR:

I. — Simfonia firii: Poveste de iarnă. de Papatanasiu, exec. de școala Primară de băieți No. 29 (Petrașco Păunaru) sub dir. d-lui Marian Ahecarliu.

Muzică de Eliza Tileaschi, conducerea

corurilor: Ștefan Mălureanu.

II. — Jurnalul copiilor de Victor Ion Popa.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concert de după amiază (discursi): Preludiile act. 1 și 3 din „Traviata” de Verdi (orch. filarm. din New York, dirij. de Toscanini); Selecțiuni din „Freischütz” de Weber (voce: Ilse Koege, Carla Spletter, Peter Anders, Heinz Nissen); Legendă naivă de Jongen (vioră: Yovanovitch Bratza); Fantezie pe motive de Ceaikowsky (orch. Marek Weber); Mică suită de concert de Coleridge-Taylor (orch. simf. din Londra, dirij. de Malcolm Sargent); Balet din „Herodiade” de Massenet (orch. simf. dirij. de Cloez).

19.00: Evenimentele muzicale ale anului, de Em. Clomac.

19.15: Continuarea concertului (discursi): Poloneza No. 1 de Chopin (orch. simf. din Berlin, dirij. de Weissmann); Selecțiuni de lieder (voce: Marcel Wittrisch); Selecțiuni din „Casanova” de Joh. Strauss; Serenada lui Polichinelle, de Kreisler și Dansul marionetelor de Winternitz (vioră: Fritz Kreisler); Balet din „Isoline” de Messenger (orch. Gramofon); Uvertură la „Liliacul” de Joh. Strauss (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber).

20.05: Flori în iarnă.

20.20: Orchestra de mandoline Ion Fazlă: Nunta liliputanilor de Mischon; Trei cântece de Ceaikowsky; Viața în Prater, vals de Translateur; Serenadă Florentină de Bartinelli; Melodii frumoase de Schubert; Porumbița, serenadă de Iradier; Paso doble de Labourgigne-Menichetti.

20.55: D-ra Felicia Volănescu (canto): Cântec italianesti: Pastorală Veracini; Lasă-mă să răd de Controne; Primăvara de Tirindelli; Serenadă de Amaniera; La capinera de Iuliu Benedict.

21.20: CICLUL SIMFONIEI (V): SCHUBERT.

Concert simfonic al Orchestrei Radio, dirij. de Egidio Massini: Simfonia în si minor (neterminată) de Schubert; Concert în si minor de D'Ambrosio (vioră: Anton Adrian Sarvas); Uvertură la „Printul Igor” de Borodin.

22.30: Radio-jurnal: Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Sandu Marcu, transmis dela restaurantul „Cina”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19.40: Reportaj ★ 19.20: (Danzig) Muzică de cameră ★ 20: Met., știri, sport ★ 20.10: Cântec și scrisori ★ 20.45: Reportaj ★ 20.10: (Danzig) Muzică la plăci ★ 21: O zi familiară la Milloecker ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Povestiri ★ 23.30: Muzică nocturnă, orh. Eugen Wilcken.

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

19.45: Praga. ★ 23.15: Inf. maghiară. ★ 23.30:—0.15: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

19: Cărți noi ★ 19.20: Conf. ★ 19.30:



DEPOZITUL TEHNIC ROMÂN

Strada Smârdan 27 Etaj I. Telefon 5.26.73 (Intrarea prin gang)

Depozit permanent cu piese detașate de Radio. Prețuri foarte reduse
Renumitele difuzoare cu paletă liberă BETECO și MEMBRA
CONDENSATORI CU MICA ȘI CU AER K. H. S.

EXPOZIȚIE PERMANENTĂ: Aparate de radio mărci mondiale.
Aparate populare. Aparate la baterie. Acumulatori. Baterii anodice.
Vânzări în 18 rate lunare. Aconturi foarte mici. — Demonstrațiuni gratuite

Reportaj ★ 20: Actualități ★ 20.10: Muzică nordică. Concert orch. Stenhammer, Sibelius ★ 21.10: „Oglinda nebulului” emisiune veselă în versuri și melodii variate ★ 22.10: Conf. ★ 23: Inf. ★ 23.15: Din întâmplările vremii ★ 23.30: Muzică distractivă și populară din Stuttgart.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.
19: Cântoce și obiceiuri între Crăciun și Anul Nou ★ 19.30: Intermezzo ★ 19.45: Met. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică militară din Stettin. (Lortzing, Schreck, Schmelting, Strauss, Molke, Schleger, Beethoven) ★ 21.10: Yorek von Wartenburg ora hotărârii între datorie și supunere ★ 22.10: Simfonie do-major de Schubert ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă.

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.
★ 21.30: Plăci ★ 22: Inf. germană ★ 22.15: Bărbierul din Sevilla, operă de Rossini ★ 22.55: Inf., met. ★ 1: Inf. franceză.
354.7 m. BERLIN 100 kw 841 kHz.
18.30: Andante din concertul pentru două viori și cembalo în mi-minor ★ 19: Muzică din opere și filme sonore (plăci) ★ 20: Inf. ★ 20.10: Orch. Herbert Fröhlich cântă ★ 20.15: Ecoul serii ★ 21: Priviri retrospective muzicale. Selecțiuni din concerte, opere și opere ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.
(Florența, Torino, Genova, Trieste)
20.20: Comunicate ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Comedie în 3 acte de Bonelli. Apoi, concert de vioară. (Vivaldi, Ciaikovsky, Nordio) ★ 24: Jurnalul radio, met. ★ 0.15: Muzică de dans.
382.2 m. LIPSCA 120 kw 785 kHz.

19: Pentru femei și fete ★ 19.35: Jakob Kneip citește din amintirile poetului mort Gerrit Engelke ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert de fanfară ★ 21: Actualități ★ 21.10: Emisiune muzicală veselă ★ 23: Met. inf., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă. Orch. Radio. Muzică populară (Stuttgart).

405.4 m. MUNICHEN 100 kw.
19.45: Convorbire radiofonică ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Muzică din opere franceze ★ 22.10: Reportaj despre bilanțul anului radiofonic ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.15: Pentru skiori ★ 23.30: Muzică populară și distractivă.

420.8 m. PRAGA 120 kw 712 kHz.
18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans ★ 19: Conf. ★ 20.20: Comunicate ★

20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Amicul Fritz, operă de Mascagni. În continuare jurnalul radio, met.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.
20: Conf. ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Varietăți ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22.30: „Madame Capet” piesă în 10 tablouri de Maurette ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Muzică la plăci.

432.3 m. STUTTGART 100 kw. 653 kHz.
19: Cântoce. ★ 19.30: Muzică de dans. ★ 20.30: Ora Naștării. ★ 20: Recitări. ★ 21: Cântoce populare. ★ 21.30: Concert simfonic. ★ 23: Inf. ★ 23.15: Concert violoncel.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.
19: Concert-plăci ★ 19.35: Conf. ★ 19.45: Anul financiar, conf. ★ 20.15: Varietăți ★ 20.50: Inf. ★ 21: Oră festivă ★ 21.30: „Flica d-nei Angot” selecțiuni din opera de Lecocq ★ 22.10: Reportaj ★ 22.30: Concert orch. Radio ★ 23: Plăci

455.9 m. KÖLN 100 kw. 653 kHz.
19: Invățăm italiană ★ 19.10: Muzică italiană (plăci). ★ 19.20: Reportaj radiofonic ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică festivă (plăci) ★ 21: Bilanțul anului ★ 22: Sonată în sol-major pentru vioară și pian de Mozart ★ 23: Inf. ★ 23.30: Emisiune distractivă engleză ★ 23.50: Muzică populară și distractivă.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.
★ 22: Plăci. ★ 22.05: Cronica avicolă. ★ 22.25: Plăci. ★ 22.30: Trans. unei opere comice. În continuare, inf. germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.
★ 20.10: Inf. ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Plăci ★ 20.35: Avarul, comedie de Molière, adaptare radiofonică de Mueller ★ 21.45-23: Concert Filarmonica cehă, dir. Jirak. Novak: Serenadă în re pentru orch., op. 36; Foerster: Nocturnă; Simfonie No. 3 în re-major op. 36 ★ 22: Semnal orar ★ 23: Al doilea semnal orar ★ 23.10: Plăci ★ 23.30: Sonate pentru pian în si bemol-major op. 106 de Beethoven. Scherzo. Assai vivace. Adagio sostenuto. Apassionata. Con molto sentimento. Largo. Allegro risoluto.

482.2 m. VIENNA 100 kw. 622 kHz.
★ 19.45: Călătorii în Austria ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: Reportaj ★ 20.25: Seară distractivă dir. de Hans Dolf. (Trans. Graz) ★ 21.25: Olimpiada muzicală. O luptă pacinică în anul 2000 ★ 22.15: Sonate pentru pian de Beethoven. Sonată fa-minor op. 49 No. 1; Sonată do-major op. 53 (Trans. Budapesta) ★ 23: Concert după dorința auditorilor filantropici ★ 23.10: Inf., met., programul următor ★ 23.20: Continuarea concertului filantropic ★ 23.35: Comunicate ★ 24-0.30: Continuarea concertului.

523 STUTTGART 100 kw.

19: Oră camaraderescă ★ 19.30: Actualități ★ 20.15: Sfârșitul lui 1937 (plăci) ★ 21.15: Scenă radiofonică de Anton Hoffbauer ★ 22.15: Concert seral. Muzică de Dittersdorf, Mozart ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă. Orch. Radio ★ 1-2: Muzică nocturnă. Claudio Arrau cântă la pian, Dvorak: Concert violoncel și orch.

540 m. BUDAPESTA 120 kw.
19: Plăci ★ 19.30: Ora copiilor ★ 19.35: Săptămâna acustică ★ 20: Sunete de clopote ★ 20.20: Conf. ★ 20.30: Muzică de Crăciun și de Anul Nou ★ 20.40: Trans. Varșovia ★ 20.45: Met., inf. ★ 21: Concert Orch. Radio ★ 21.45: Conf. ★ 22.45: Causerie ★ 23: Scenă radiofonică ★ 24: Moriate ★ 0.15: Emisiune vorbită ★ 0.35: Muzică de dans-plăci ★ 0.50: Anul vechiu pleacă ★ 1.15: Anul nou vine ★ 1.25: Dans-plăci

540 m. BUDAPESTA 120 kw.
19.25: Orch. de țigani Joska Farkas ★ 20.15: Conf. ★ 20.45: Concert Orch. Radio. Hruby: selecțiuni din opere vechi; Moskowski: Privighetoarea; Poldini-Rajter: Cântec; Waldteufel: Vals; Coritele Szapary: Kolo ★ 21.30: Inf. ★ 22: Conf. ★ 22.15: Sonata VI-a pentru pian de Beethoven de prof. Erno Dohnanyi; fa-major op. 54; sol-minor op. 49; do-major op. 53 ★ 23.05: Concert Orch. Dir. Müller. Peci: Uv.; Puccini: fantezie la Marion Lescaut; Perényi: Dans; Strauss: Sânge vienez, vals; Gounod: muzică de balet din „Faust” ★ 0.15: Orch. de jazz Garay dela cafeneaua Emke ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.
21.40: Quintet de cântece ★ 22.15: Muzică napolitană la plăci ★ 23.30: Un sfert de oră Barju ★ 22.55: Bursa ★ 23: Conf. ★ 23.15: Orch. simfonică ★ 23.30: Concert simfonic ★ 0.10: Inf. ★ 1: Muzică de dans-plăci.

1330 m. VARȘOVIA 120 kw.
★ 19.35: Pentru tineret ★ 19.55: Piesă radiofonică ★ 20.30: Cântece poloneze de Crăciun. Corul Radio (Trans. Stockholm) ★ 20.50: Causerie ★ 21: Muzică ușoară, cântece. Orch. de jazz, două pian, cor, patru soliști ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 1938. Orch. de jazz ★ 22.45: Schiță literară ★ 23: Muzică de cameră. (Janina Hupert (voce), quartet. Brahms: Cântec pentru mezzo-sopran; Chansson: Quator la-major op. 30 ★ 23.50-24: Inf., jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.
★ 20.40: Pian ★ 21.15: Plăci ★ 21.50: Simfonic ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj ★ 23.40: Oboi ★ 24: Slujbă ★ 0.20: Varietăți ★ 1: Conf. ★ 1.15: Orch., muzică ușoară ★ 1.30: Dans, plăci.

PENTRU ORICE APARAT DE BATERIE PREFERAȚI BATERII „HELLESENS“ DURABILITATE NEINTRECUTĂ

Permanent proaspete la: **Reprezentant General**
ERICSSON S. A. R.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.
19.25: Concert distractiv ★ 19.45 Conf. ★
20: Kernspruch ★ 20.10: Actualități mu-
zicale ★ 21: Orh. Barnabas von Geczy ★
22: Tablouri din New York, reportaj ★
22.15: Emisiune de sfârșit de an ★ 23:
Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică noc-
turnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Barna-
bas von Geczy.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.
20.30: Causerie ★ 20.45: Causerie me-
dicală ★ 20.58: Lectură, programul ur-
mător ★ 21.15: Melodii ★ 21.30: Cause-
rie ★ 21.45: Lecturi literare ★ 22: Cro-
nica politică ★ 22.15: Recital pian ★
2.30: Concert simfonic ★ 0.30: Muzică
la plăci ★ 0.45: Inf., semnal orar ★ 1:
1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN

18.30: Concert. ★ 19.30: Concert. ★
22.58: Clopotele Kremlinului. ★ 23: Emi-
siune franceză ★ 24: Emisiune spaniolă.

Radio, dirij. de Ion Ghiga: Suită lirică
de Grieg; Invitația la vals de Weber;
Scenă de balet de Ch. de Béricot (vioa-
ră: **D. Teodoru**); Dans țărănesc de Const.
Dimitrescu; Uvertura „Chal romano” de
Ketelbey.

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio-jurnal.

14.25: Continuarea concertului de prânz
(discuri): Omule, ai fost tare ocupat, de
Wayne și Melodie de dragoste, de Lane
(Telef.); Cântec din „Contesa Maritza”
de Kalman și Cântec din „Farmecul u-
nui vals” de Oscar Strauss (voce: Peter
Anders-Telef.); Paso doble de Jarque și
Vals joată de Casademont (Gramofon);
Fox și Slowfox din filmul „Allotria” de
Kreuder (Telef.); Mândro din poiană, de
Dendrino și Căsuța noastră de Popescu-
Pepu (voce: Petre Stamate-O.).

15.00: Actualități străine. Radiofonice.

18.00: Ora. Mersul vremii.

**18.02: Concert de după amiază — Or-
chestra Ionel Giurgea:** Cărărie care
duce la București, romanță; Hora lui Io-
nel Giurgea; Adio clipe fericite, roman-
ță și două hore dela Urziceni; E ultima
seară, tango de Corologos și Zice lumea
că's nebun, cântec de Dendrino; Ce bine
e lângă tine, tango de Halm; Bostonul și
rumba din filmul Marinela; De ce m'ati
dus de lângă voi, romanță; Cine a pus
cărciuma în drum și Trei învârtite dela
Făgăraș; Bucăți vesele din București.

19.00: Actualități artistice.

19.15: Continuarea concertului: Violeta
vals de Waldteufel; Fă-ți un nod la ba-
tistă, tango de Villnov și Rio-Rino, rum-
ba de Dendrino; In vals ne-am întâlnit,
de Dendrino; Cocosel cu două creste,
Safta și Bordei, bordei; Ce-o să zică lu-
mea, tango de Vasilescu și Sârba lui
Ciutu; Romante și Arie naționale.

**20.00: Amintiri luminoase, de Nicolae
Petrescu.**

**20.20: Doine vesele din Ardeal — A-
drian Cîrțiu (canto):** Eu te joc pe tine
lele, de Brediceanu; Mândruțiță de de-
mult, de Dima; Preuteasa Popii nost, de
Montia; Brediceanu: 1) La bădi'tal meu
la poartă; 2) Dragu mi-i mândro de tine;
3) Mulțumesc măicuței mele; 4) Mândro,
când te-al măritat; 5) Cucul; 6) Voinicel
cu părul creț; Fă-mă Doamne ce mi-i
face, de Montia.

20.50: Muzică variată (discuri): Uver-
tură la „Preciosa” de Weber (orch. simf.
din Berlin dirij. de Weissmann); Draga
mea, vals de Waldteufel (orch. Marek
Weber); Selecțiuni din operele lui Le-
har (voce: Rauta Waara și Peter An-
ders); Fantezie din „Chemarea munți-
lor” de d'Albert (orch. Operii din Berlin,
dirij. de Viebig); Balet rus de Luigini
(orch. Covent Garden, dirij. de John Bar
birolli).

21.40: Orchestra de banjo „Guslear”:
Mater Dolorosa, uvertură de Scassola;
Adio dar, romanță de Fernic; Mi-e dor
de ochii tăi albaștri, tango de Paidă; In-
tr'o tavernă de pe chei, blues de Sapi-

roff; Mi-e drumu 'nzăpezit, romanță de
Sclerarov; Sunt o studentă, fox de Paidă;
Volga, potpuriu rusesc de Lindeman.

22.30: Radio-jurnal: Sport.

**22.45: Muzică de dans — Orchestra de
dans Radio, dirij. de Const. Bobescu:**
Natașa, fox de Maxen; Cântecul valsu-
lui, de Fryberg; O fată merge pe stradă,
fox de Klein; Pe Dunăre, vals de Grothe;
Slowfox de Breuer și Robinger; Plăce-
rea lumii, vals de Hullebrock; Clar de
lună pe lacul Como de Manzetti; Fox
lent de Rampoldi; Vals spaniol de Lin-
cke; Iubita cu părul blond, fox de Joh.
Cowler; Espana-vals de Waldteufel; A-
fricana de Rampoldi; Aur și Argint, de
Lehar; Marșul Picadorilor de Josef
Pecsi.

**24.00: Urarea tradițională de Anul
Nou.**

**0.00—2.00 Muzică de dans, din filme și
opere (discuri).**

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19.50: Reportaj ★ 19: (Danzig) Muzică
distractivă ★ 20: Aventura din noaptea
de Revellion, piesă fantastică de Fortner
★ 21: Emisiune în dialect ★ 22: Punsch
de Revellion (Orh. și soliști) ★ Peter
Arco — Orh. Erich Boerschel ★ 21) (Dan-
zig) Emisiune variată cu muzică de Re-
vellion ★ 23: Melodii de opere ★ 23.30:
Orh. din Berlin. In continuare, orh. de
fanfară Herms Niel ★ 2-4: Muzică de
dans din Berlin.

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

19: Emisiune maghiară. ★ 19.45: Pra-
ga. ★ 21—2.30: Brno.

316 m. BRESLAU 100 kw.

19: Concert pian ★ 19.30: Causerie ★
20: Emisiune pentru germanii din străi-
nătate ★ 21: Dela A—Z. Muzică dis-
tractivă la plăci ★ 22.10: De toate pe
unda revellionului. (Orchestra și soliști)
★ 0.30: Sfârșit de an. Muzică pentru ba-
riton, cembalo, cor, orch ★ 0.55: Cuvân-
tare ★ 1: Continuarea emisiunii variate
„De toate pe unda Revellionului” ★ 2:
Muzică de dans din Berlin.

325.4 m. PRAGA 32 kw. 922 kHz.

18.40: Plăci. ★ 18.45: Inf. locale. ★
18.50: Plăci. ★ 18.55: Emisiune pentru
skiori, inf. ★ 19: Plăci. ★ 19.10: Praga.
★ 1.28—2.30: Plăci.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Emisiune în dialect ★ 20: Cuvân-
tare ținută de Dr. Goebbels la fine de an
★ 20.20: Muzică populară și de fanfară
★ 21: Magazinul variat, album ilustrat
pentru toți. Seară de Revellion ★ 23: A-
nul Nou se încheie cu cântece și dansuri
★ 0.57: Muzică de clopote ★ 1.05: O mare
călătorie în noul an.

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio, met.
★ 21.30: Concert ★ 22: Inf. germană ★
22.15: Inf., met., comunicate ★ 23.30:
Haensel și Gretel, poveste lirică în 3 acte
de Humperdinck ★ 0.30: Inf. met. ★
0.45: Inf. germană ★ 1: Muzică de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz

18: Concert ★ 18.45: O povestire de
Goetz Otto Stoffregen ★ 19: Concert dis-
tractiv. Orh. Waldemar Hass ★ 20: Cu-
vântare ținută de Dr. Goebbels la în-
cheierea anului ★ 20.25: Muzică distrae-
tivă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de
dans ★ 18.55: Conf. ★ 20.30: Muzică va-
riată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jur-
nalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Mu-
zică variată ★ 22: Emisiunea unei co-

VINERI

Vineri 31 Dec. 1937



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCURESTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

- Gimnastică ritmică.
- Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Roseta de Rimbau și Sardana de Solé;
Să ne bucurăm de viață! de Joh. Strauss.
— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Inchiderea emisiunii.

**13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.**

13.10: Concert de prânz — Orchestra

medii muzicale de Veneziani ★ 24: Jurnalul radio, met. ★ 0.15: Muzică de dans. **382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.** 20.30: Trecerea în revistă a reportajilor anului ★ 21.10: Emisiune veselă de Revellion ★ 0.55: Carl Stueber salută auditorii de Anul Nou. În continuare Corul școlari asupra odei lui Schiller, pentru orch., solo ★ 1.30: Muzică de dans din Berlin.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

18.05: Seară festivă. Auber: uv. la „Fra Diavolo”; Schubert: Cântec; Heuberger: Vals; Strauss: Melodie din „O noapte în Venetia” ★ 19.45: Concert la plăci. Muzică de Händel, Schubert, Schumann, Beethoven ★ 20.15: „Când rade țarina” operetă de Clemens Schmalstich ★ 22.45: Intermezzo muzical la plăci ★ 23: Muzică de dans de Anul Nou ★ 0.50: Sfârșit de an ★ 1: Muzică de dans (continuare).

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

17: Trans. Reale, concert ★ 20.30: Concert de muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, Jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Comedie în 3 acte de Butti ★ 23.30: Varietăți ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Muzică ușoară ★ 20: Pentru lucrători ★ 20.30: Recital pian ★ 20.45: Melodii diverse ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Varietăți ★ 22.30: Emisiune excepțională de sfârșit de an ★ 0.30: Jurnalul radio, inf. met. ★ 0.45: Emisiune de Revellion ★ 21.15: Muzică de dans. **437.3 m. BILBAO 25 kw. 686 kHz.**

19: Discursuri. ★ 19.20: Orh. Radio. ★ 19.50: Plăci. ★ 20.30: Ora Națiunii. ★ 20.50: Reportaj. ★ 21: Varietăți. ★ 23: Inf.

443,1 m. SOTTENS 160 kw.

★ 19.50: Conf. ★ 20.10: Plăci ★ 20.15: Varietăți ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert-plăci ★ 21.20: Revistă sonoră ★ 22: Concert orh. ★ 22.45: Muzică de dans ★ 23.30: Feerie radiofonică ★ 24: Concert de orh. ★ 0.45: Conf. ★ 1: Clopote ★ 1.05: Cabaret.

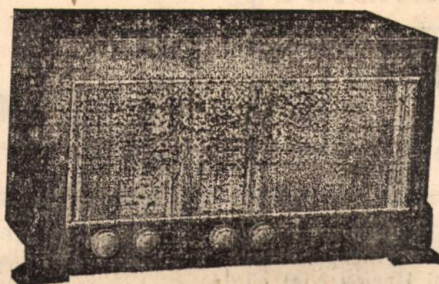
455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz. ★ 20: Cuvântarea d-lui dr. Goebbels la încheierea Anului Nou ★ 20.25—3: Emisiune de Revellion. Seară veselă la plăci

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Emisiune economică și socială. ★ 21: Plăci. ★ 21.30: Jurnalul radio met. ★ 22: Plăci. ★ 22.05: Cronica muzicală. ★ 22.25: Plăci. ★ .30: Varietăți. ★ 0.30: Inf.

476.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

★ 19.45: Știri, met. ★ 19.55: Inf. ★ 20: Semnal orar, bul. met. ★ 20.10: Cabaret. Orh. și soliști ★ 21: Alocuțiune de Knittl de Revellion ★ 21.03: Concert Orh. Radio. Dir. Parik, cu concursul corului Radio. Dvorak: Uv. Chabrier: Cântec pentru cor și Orh.; Dvorak: Dans slav ★ 21.20: Jeskiana pentru orh. de jazz ★ 21.35: Humorul în cântece populare, potpouri asupra cântecelor populare pentru soli, cor de copii și orh. ★ 21.50: Concert Orh. Radio, dir. Parik. Corul Radio. Smetana: Mireasa vândută; Verdi: Othello; Donizetti: cântec din Lucreția Borgia; Mascagni: Cavaleria rustică ★ 22.05: Rapsoodie cehă pentru vioară și orh. de Ondricek ★ 22.20: Emisiune veselă ★ 22.45: Concert Orh. Radio. Strauss: Vals imperial ★ 23: Marș militar (plăci) ★ 23.15: Muzică din operete cu orh. Radio. Fall: Uv.; Granichstaedten: Arie; Heuberger: Arie; Strauss: Vals; Lehar: Duo; Fall:



Radiobell 358

TYP 1938

superheterodynă cu 5 lămpi și cu ochiu magic cuprinde toate inovațiunile brevetate ale UZINELOR

BELL TELEPHONE

Randament neîntrecut pe toate trei game: 17-52 m. 195-570 m. 800-2000 m.

SUPERHETERODYNA IN MONTAJ SPECIAL

cu 7 circuite acordate, având o putere enormă: 5 wați modulați în vorbitorul electrodynamic

Este un instrument muzical de mare calitate, având compensare de distorsiuni și dispozitiv special pentru eliminarea parazitilor. Amplificare echilibrată în joasă frecvență. Corecție de ton. Echipat cu noul agregat de condensatori variabili fără pierderi. Sensibilitatea: 5 microvolți. Priză pentru pickup și un al doilea vorbitor.

SELECTIVITATE ABSOLUTĂ: 7 KILOCICLI

Transformator cu blindaj electrostatic special pentru înlăturarea perturbațiilor rețelei. Recepție liberă de paraziți pe toate gamele de unde.

SYNTONIZARE VIZUALĂ CU „TUNOGRAPH” INDICATOR CU RAZE CATODICE

REPREZENTANȚA PENTRU ROMÂNIA: E. BRAUN BUCUREȘTI, STR. NIC. FILIPESCU, 28 - Telefon 203/35

Divorțul ★ 23.40: Muzică corală ★ 23.50: Plăci ★ 23.55: Potpouri cu muzică de țigani, Schrammel și corul masculin ★ 0.10: Instrumente solo-plăci ★ 0.25: Muzică de operete, cu soliști, cor și orh. ★ 0.58: Tik-Tak ★ 0.59: Orologiul catedralei St. Gui (plăci) ★ 1: Fanfară ★ 1.05: Traviata, de Verdi (plăci) ★ 1.08: Muzică de dans ★ 1.28-2.30: Plăci Trans. Brno. **506.3 m. VIENNA 120 kw. 592 kHz.** 19.40: Sfârșit de an, conf. ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Seară distractivă. Emisiunea a trei farse cu muzică ★ 22.10: Frumosa Galathea, operă într-un act de Suppé ★ 23.10: Inf., met., comunicate ★ 23.30: Revelionul! Bun rămas dela vechiul an. Oră variată și distractivă ★ 0.55: Salutări de Anul Nou a Societății Ravag ★ 1.05: Concert dir. de Josef Holzer. Quartet de muzică populară ★ 2-3: Muzică de dans. Dir. Heinz Sandauer. Orh. Radio.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Plăci ★ 20: Cuvântare ținută de Dr. Goebbels ★ 20.20: Rezultatul bunei voinți ★ 21-3: Radio-cabaret de Revellion. (Orh., cor, soliști).

529 m. BEROLIN 100 kw. 19.35: Săptămâna acustică ★ 20: Sunete de clopote ★ 20.20: Conf. ★ 20.30: Muzică de Crăciun și de Anul Nou ★ 20.40: Trans. Varșovia ★ 20.45: Met., inf. ★ 21: Concert Orh. Radio ★ 21.45: Conf. ★ 22.45: Causerie ★ 23: Scenă radiofonică ★ 24: Moritate ★ 0.15: Emisiune vorbită ★ 0.35: Muzică de dans. plăci ★ 0.50: Anul vechiu pleacă ★ 1.15: Anul nou vine ★ 1.25: Dans-plăci.

529 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert quartet vocal. În pauză, inf. ★ 14.30: Orh. de țigani Jozsef Ratz ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Pentru tineretul școlar ★ 18: Conf. ★ 18.25: Seară comemorativă pentru Janos Koessler. Orh. dir. de Dohnanyi ★ 19.30: Conf ★ 20: Concert Orh. Radio. Marx: Cântec japonez; Zakal: Humorescă; Künnecke: Vals; Ranzato: Cântec; Perenyi: Gavotă; Rimski-Korsakow: Cântec indian; Gaal: Cântece sârbești; Lehar: Vals, etc. ★ 21: Inf. ★ 21.20: 4 Revelion. Muzică cu acompaniament de pian ★ 21.20: Emisiune teatrală din secolul trecut ★ 22.40: Izabella Nagy și Dr. Imre Pallo cântă lied-uri ungare, acompaniați de orh. de țigani ★ 23: Scenă radiofonică ★ 24: Concert solo ★ 0.50: Despre anul vechiu, apoi sunete de clopote ★ 1.03: Szozat, de Ferenc Nise. Cântec de Vincze ★ 1.18: Orh. de țigani Joska Radics, apoi plăci.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21.15: Inf. mondiale, cronica sportivă ★ 22.15: Cântece și dansuri ★ 23: Concert ★ 23.15: Un sfert de oră quintet Paul Godwin ★ 23.30: Revista anului 1937 ★ 2.05: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19: Inf. asupra zăpezii, sport ★ 19.10: Motive exotice, muzică de jazz (plăci) ★ 19.25: Programul următor ★ 19.30: Pentru țărani, cutia cu scrisori ★ 19.55: Comedie radiofonică pe motivul le flaute, de Szulc ★ 20.25: Pauză ★ 20.30: Cântece poloneze. Corul Radio și tenor, (Trans, pentru Elveția) ★ 20.50: Cause- ★ 21: Concert trans. Katowice. Trio

NU CUMPĂRAȚI RADIO!
PANĂ NU VIZITAȚI CEA MAI
VARIATĂ EXPOZIȚIE DE LA
VÂNZĂRI IN RATE,
SCHIMB DE APARATE VECHI CONTRA NOI.

RADIO MONDIAL
 Strada Matei Millo Nr. 2 Tel. 49742
RADIO EXCELSIOR
 Calea Victoriei Nr. 33 Te. 44980

de salon, orch. de mandoline de Moni-
 szko ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55:
 Causerie ★ 22-23: Revelionul la Lu-
 blin (Orch. simfonică, cor. Orch. Radio
 și soliști. Soprana, ansamblul vocal
 „Surorile Burski”, Witas (tenor); Quar-
 tetul radio. Conferință.

1500 m. D. C. CH 150 kw.

19: Slagere 1937 ★ 19.50: Reportaj lon-
 donez ★ 20: Inf. ★ 20.25: Conf. ★ 20.45:
 Sorende ★ 21.15: Muzică de Montagne
 Phillips ★ 22: Varietăți ★ 23: Inf. ★
 23.20: Violoncel, pian ★ 24: Orh., soprana
 ★ 0.45: Revistă ★ 1.45: Slujbă ★ 2: Clo-
 pote ★ 2.01: Anul Nou.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19: Plăci ★ 20: Cuvântarea ministru-
 lui dr. Goebbels cu ocazia sfârșitului
 de an ★ 20.20: Muzică de sfârșit de an
 ★ 21: Concert cu muzică festivă ★ 22:

Cântece, dansuri, marșuri ★ 1: Anul
 Nou începe. Orchestrele Waldemar Hass
 și Herms Niel cântă.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

21: Recital vioră ★ 21.15: Melodii pen-
 tru copii ★ 21.30: Poeme ★ 21.45: Conf.
 ★ 21.59: Semnal orar ★ 22: Cronica pu-
 litică ★ 22.15: Recital pian ★ 22.30: Co-
 medie în 4 acte ★ 23.30: Inf., cronică ★
 0.30: Muzică la plăci ★ 0.45: Inf., sem-
 nal orar ★ 1: Surprize de Revelion ★
 2: Muzică de dans ★ 3.30: Muzică de
 dans.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN

19: Concert. ★ 20: Trans. din diferite
 orașe. ★ 21: Emisiune dramatică. ★
 22.15: Concert. ★ 22.30: Inf. ★ 22.58:
 Clopotele Kremlinului. ★ 23: Emisiune
 engleză. ★ 24: Emisiune franceză. ★ 1:
 Emisiune spaniolă.

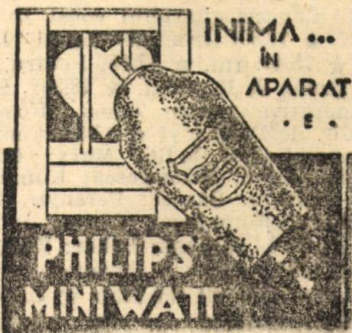
Corul și Orchestra Operii Scala dirij
 de Carlo Sabajno.

In pauza II-a (21.55—22.05): Rezultate
 le sportive de Radu Vasilescu.

22.50: Concert de noapte (discuri): Se-
 lecțiuni de foxtroturi; Luna albastră,
 vals de Mendoza și Vals de Halley;
 Când inima spune da, de Sylviano (vo-
 ce: Charles Richard-C.); Fox de Malneck
 și Fox de Schwartz; Tu și eu! potpuriu
 de cântece de dragoste (voce: Rauts
 Waara și Peter Anders-Telef.); Selecți-
 uni din valsurile lui Chopin (orch. Operii
 de Stat din Berlin-Telef.); Ai grije de A-
 melie, de Cuvillier (voce: Albert Caurat-
 C.); In vals ne-am întâlnit și Rio Rino,
 rumba de Dendriño (voce: Ion Luican-O.);
 Vals de Bixio și La lumina lunii de Jou-
 mans (voce: Pilar Arcos-H. M. V.); Fox-
 trot de Landschultz și Paso doble de
 Winkler (H. M. V.); Tango de Lattes și
 Vals din filmul „Parada franceză” de
 Jurmann (voce: Tino Rossi-C.); Hora de
 la Vie și Sârba lăutărească (nai: Fănică
 Luca-H. M. V.).



Sâmbătă 1 Ianuarie 1933



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
150 kHz.

364.5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

13.00: Ora. Culturale. Cota Dunării.

13.05: Concert de prânz — Orchestra
 Costică Tandin (voce: Mia Braia și Petre
 Alexandru): România, potpuriu națio-
 nal; Maria neică Marie, cântec popu-
 lar; Fă Mario, cântec din Ardeal; Frun-
 za și Ciobănașul; Tigăneasca; Ca la Sf.
 Vasile, Horă din Oltenia cu strigături de
 Petre Alexandru (vioră: Costică Tan-
 din); M'a urât Gheorghiuță al meu de
 Mia Braia; Culegeri din popor: 1) Căpi-
 tane de județ; 2) Foale verde deditei; 3)
 Șapte vâi și o vale adâncă; 4) Noaptea
 scârtaie fântâna; 5) Crățele.

14.10: Ora. Mersul vremii.

**14.15: Continuarea concertului: Tine
 caii Niculae, cântec popular de Villnov;**

Crăsmăriță din Buzău, cântec popular
 pe Popescu-Peppu; Fă leliță sprâncena-
 tă, cântec popular de Mia Braia; Trenu-
 le mașină mică, cântec popular; De ești
 supărată și Hora dela Tunari (tambal
 Mielu Visan); Ariti naționale: 1) Hora de
 la Leu; 2) Sârba după Amărăziu.

14.45: ORA VESELE: Ion Manu.

18.00: Ora. Mersul vremii.

**18.02: Muzică de dans — Jazzul Ghin-
 dă: (voce: Jean Moscopol): Dacă vrei
 să dansați, foxtrot de Florito; Nu pot
 scăpa de tine, slow-fox de Whitting;
 Tortură, tango aranjat de Ghindă; Vino
 iubit cu mine, rumba de Constantines-
 cu și Moscopol; Visuri de dragoste, fox-
 trot de Wallberg; Valparaiso, rumba de
 Wayne; Doamna în albastru, vals de
 Coots; Sterge-ți ochisorii păpușica, tan-
 go de Vasilescu; Tango argentinian, de
 Bianquet (aranjat de Ghindă); Nu mai
 merge așa, slowfox de Powell; Cântând
 printre sărutări, slowfox de Friend;
 Pleci... blues de Waxman și Moscopol.**

18.09: Bilanțul anului trecut.

**19.15: Continuarea muzicii de dans a
 Jazzului Ghindă: Căsuța dragostei, fox-
 trot de Warren; Tango de Freseda (a-
 ranjat de Ghindă); Hai să-ți arăt Bucu-
 restiul noaptea, slowfox de Vasilescu;
 Nu mă uita, foxtrot de Warren; Ruga
 cubană, rumba de Norman; Când visele
 se întorc, slowfox de Friend; Ești drăgu-
 ță, foxtrot de Baer; Liniste, tango aran-
 jat de Ghindă; Duello Criollo, tango a-
 ranjat de Ghindă; Eu m'as însura, slow-
 fox de Dendriño; Ritm de vânzare, fox-
 trot de Calm; Intristare, tango aran-
 jat de Ghindă; Dă-mi adresa dumitale, tan-
 go de Dendriño; In ritm de jazz, foxtrot
 de Warren.**

**20.20: Urări de anul nou în antichitate
 de Const. Cerota.**

**20.25: SEARĂ DE OPERĂ „Don Pa-
 squeale” operă bufă în 3 acte de Donizetti
 (discuri):**

DISTRIBUȚIA

Don Pasquale
 Dr. Malatesta
 Ernesto
 Norina

Ernesto Badini
 Afro Poli
 Tito Schipa
 Adelaida Saraceni

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19.30: Muzică festivă ★ 20: Met., inf.,
 sport ★ 20.10: Scenă radiofonică ★ 21:
 Concert seral. Dir. Bruckner ★ 22: E-
 misiune variată ★ 23: Met., inf. ★ 23.20-
 1: Muzică de dans din Muenchen.

298.8 m. BRATISLAVA 125 kw.

19: Emisiune maghiară. ★ 19.45: Plăci.
 ★ 20: Praga. ★ 20.10: Urări de Anul
 Nou. ★ 20.25: Recital la două pian. ★
 20.40: Praga. ★ 23.15: Inf. maghiară. ★
 23.30—0.30: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

19: Wilhelm Fischer și opera sa. Sce-
 nă radiofonică ★ 19.45: Humor și glu-
 me ★ 20: Actualități ★ 20.10: Muzică de
 fanfară ★ 22: Varietăți ★ 23: Inf. ★
 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Muzică de
 dans.

325.4 m. BRNO 32 kw 922 kHz.

18.35: Emisiune germană: film radio-
 fonic literar de Steiner. ★ 19.50—0.30:
 Praga.

349 m. HAMBURG 100 kw.

19: Chibrituri, tablouri muzicale de
 Walter Girnatis ★ 20: Inf. ★ 20.10: Anul
 tânăr, oameni tineri, emisiune pentru ti-
 neret ★ 21: Trans. de Bremen, concert
 variat. Muzică de: Wagner, Mozart, Tho-
 mas, Bizet, Gounod-Liszt, Verdi, Chopin,
 Strauss, Lehar, Noessler ★ 23: Inf. ★
 23.20: Sportul în Decembrie ★ 23.30: Mu-
 zică distractivă și de dans.

343.2 m. STRASBURG 100 kw.

★ 21.45: Inf. germană ★ 22: Inf., comu-
 nicate ★ 22.15: Inf. sportive ★ 22.30: Con-
 cert simfonic ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45:
 Inf. germană ★ 1: Muzică de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw 841 kHz.

19: Concert plăci ★ 20: Inf. ★ 20.30:
 Concert distractiv ★ 21: „Gasparone”
 operetă în 3 acte de Millöcker ★ 22.40:
 Barnabas von Geczy cântă (plăci) ★ 23:
 Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.
(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18.15: Muzică variată ★ 18.55: Conf. ★
19.10: Pentru agricultori ★ 20.20: Co-
municate ★ 20.30: Muzică variată ★ 21:
Semnal orar, comunicate, jurnalul radio
★ 21.30: Muzică variată ★ 21: Semnal
orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30:
Muzică variată ★ 22: Trans. teatrul Sca-
la din Milano, Margherita da Cortona,
operă de Licio Refice. In continuare
jurnalul radio, muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

★ 20: Inf. ★ 20.10: Felicitări poezilor ★
20.35: Causerie cu muzică de Rossini ★
21.30: Concert. Pfitzner: Concert violon-
cel și orch., și violoncel sol-major op. 42;
Beethoven: Simfonia 7-a la-major ★
22.30: Muzică serală ★ 23: Inf., met.
sport ★ 23.30: Muzică de dans din
München.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19: Reportaj radiofonic ★ 20: Ora, met.,
inf. ★ 20.10: Lied-uri populare vechi și
melodii și lied-uri ★ 23: Ora, met., inf.,
noui ★ 20.30: Felicitări de Anul Nou cu
sport ★ 23.20: Muzică de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică va-
riată ★ 19.10: Pentru agricultori ★ 20.20:
Comunicate ★ 20.30: Muzică variată ★
21: Semnal orar, comunicate, jurnalul
radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Con-
cert simfonic, dir. Montagna ★ 24: Jur-
nalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.30: Concert orch. ★ 21: Jurnalul ra-
dio, inf. ★ 22: Varietăți ★ 22.30: Concert
simfonic ★ 3.10: Parada vedetelor mi-
crofonului ★ 23.50: Varietăți ★ 0.30:
Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Muzică
de dans ★ 2.30: Muzică de dans.

437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.

19.15: Plăci. ★ 20.30: Ora Națiunii. ★
21: Concert. ★ 22: Melodii și cântece
populare. ★ 23: Inf. ★ 23.15: Concert
saxofon. ★ 23.45: Muzică de dans.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Plăci ★ 20.10: Anul Nou ★ 20.30:
Plăci ★ 20.50: Inf. ★ 21: Muzică veche
de cameră ★ 21.20: Lectură ★ 21.35:
Concert orh. Radio ★ 22.10: Reportaj ★
22.40: Plăci ★ 23.10: Emisiune teatrală.
(Trans. Paris P. T. T.).

455.9 m. KÖLN 100 kw. 653 kHz.

20: Inf., sport ★ 20.10: Oră festivă cu
Johann Strauss: „Liliacul veșnic tânăr”
(prelucrat de Hans Hömberg) ★ 23.10:
Inf. ★ 23.40: Muzică de dans din Berlin.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Emisiune economică și socială. ★
21: Concert din Toulouse. ★ 21.30: Jur-
nalul radio. ★ 22: Concert. ★ 22.30:
Seară turnantă. ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45:
Inf. germană. ★ 1: Muzică de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

19.35: Actualități ★ 20: Știri de presă
★ 20.05: Inf. ★ 20.10: Potpourri de cânte-
ce populare ★ 20.40: Alocuțiune pentru
Anul Nou. ★ 20.55: Plăci ★ 21: Progra-
mul următor ★ 21.05-22.55: Trans. sala
Smetana, Concert Orh. Filarmonica cehă,
dir. Stupka. Dansuri slave de Dvorak ★
22: Semnal orar, comunicate ★ 23: Sem-
nal orar, cronica zilei, sport ★ 23.15: Plăci
★ 23.25: Sport ★ 23.30: Trans. café Na-
tional, orh. de jazz, dir. Osten.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

19.05: Anton Forscher din propriile-l
opere ★ 19.30: Cântece popular și muzică
de cameră (Trans. sala de concert) ★ 20:

**VALVO IN FRUNTE****VALVO
RADIO**

**Cele mai bune recepții pe care le poate oferi
aparatură Dv. — le obțineți cu lămpi noi VALVO**

Met., sport ★ 20.10: Folieletonul săptămă-
nii ★ 20.30: Opere de Franz Lehar (un
ciclu). Der Sterngucker, operetă în 3
acte de Loehner și Dr. A. Willner ★
22.45: Plăci noi ★ 23.10: Inf., progra-
mul următor, sport ★ 23.30: Muzică de
dans ★ 23.55: Comunicate ★ 24-0.30: Mu-
zică de dans (continuare).

523 STUTTGART 100 kw.

★ 20.30: Seară Richard Wagner. (Orh.,
cor, soliști). Dir. Wilhelm Buschkoetter,
Prof. Leonhardt, Gustav Goerlich ★ 22.30:
Concert de lied-uri ★ 23: Ora, met., sport
★ 23.30: Muzică de dans ★ 1-2: Concert
nocturn la plăci.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Muzică de cameră ★ 20.10: Muzică
distractivă ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.53:
Rezultate sportive ★ 21: Muzică veche
de cameră ★ 21.20: Concert. ★ 21.35: Con-
cert Orh. Radio ★ 22.10: Vinul de probă,
Muzică distractivă ★ 23.20: Muzică de
Heinrich Marschner ★ 22.50: dans-plăci
★ 23.55: Comunicate, programul urmă-
tor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

16: Povestiri ★ 16.30: Orh. de țigani Pa-
li Pertis ★ 17.45: Conf. ★ 17.55: Concert
pian de Lajos Heimlich ★ 18.30: Conf. ★
19: Muzică de jazz dela cafeneaua Os-
tende ★ 20.15: Povestiri de Ernő Szep ★
20.40: Bucăți teatrale populare de Istvan
Geczy ★ 22.10: Inf. ★ 22.35: Concert orh.
Radio. Ceaikowski; din Anotimpurile;
Ponchielli; Uv.; Kalman: din Zăna car-
navalului; May: Cântec; Kondor: Scher-
zo; Beretvas: Arie; Gersvin: The man I
love; Grieg: Dansuri norvegiene ★ 24:
Orh. de țigani Lakatos ★ 1.05: Inf. pen-
tru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

★ 21.15: Inf. mondiale ★ 21.55: Jună-
tate oră luxemburgheză ★ 22.30. Con-
cert ★ 23: Concert simfonic ★ 24: Inf.
mondiale ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

20: Emisiune pentru polonezii din străi-
nătate. Causerie, varietăți ★ 20.45: Con-
cert popular, Orh. Radio, cu concu-

sul sopranei Ada Sari, Zabeyda-Sumi-
cki-tenor; Rachon-vioară. Auber: Uv.;
Rossini: arie din „Semiramis”; Mozart:
Temă cu variațiuni; Mozart: Serenadă;
Rossini: Cavatină din „Bărbierul din
Sevilla”; Moniuszko: Muzică de balet;
Karlłowicz: Romanță de concert pentru
vioară în la-major; Kurtz: Intermezzo;
Charpentier: Arie din „Luise”; Delibes:
arie de balet din „Lacmé”; Ravel: Căntec;
Ceaikowsky: arie din „Eugen One-
gin”; Mascagni Intermezzo la „Cavale-
ria rustică”; Verdi: „Traviata” ★ 23:
Muzică de dans-plăci.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

★ 21: Cântece spaniole ★ 21.30: Noaptea
în oraș ★ 22 Music-hall ★ 23: Inf. ★
23.20: Comentariu american (trans. Ame-
rica) ★ 23.40: Muzică de cameră ★ 0.50:
Lectură ★ 1.15: Orh., muzică ușoară ★
1.30: Inf. ★ 1.40-2: Orh., muzică ușoară.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

17: Muzică de după amiază (melodii
variate) ★ 19: Parada soldaților de
plub ★ 21: Kernspruch ★ 20.10: Varie-
tăți cu muzică ★ 20.40: Ecou sportiv ★
21: Trans. Filarmonica din Berlin, Be-
ethoven: Uv. la „Leonore”; Concert vioră
Nr. 5 do-minor. In pauză, reportaj
sportiv ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30:
Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★
24: Muzică de dans din Berlin

1648 m. RADIO-PARIS 90 kw.

21: Poeme ★ 21.15: Cântece ★ 21.45:
Trio Musette ★ 21.59: Semnal orar ★
22: Cronica politică ★ 22.15: Monoloage
★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 23.10: Va-
rietăți ★ 23.50: Inf., cronică ★ 0.05: Con-
cert ★ 0.30: Muzică la plăci ★ 0.45:
Semnal orar inf.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN

14: Emisiune olandeză. ★ 18.30—19:
Concert. ★ 20: Trans. din diferite orașe.
★ 22.15: Concert. ★ 22.30: Inf. ★ 22.58.
Clopotele Kremlinului. ★ 23: Emisiune
franceză. ★ 24—1: Emisiune spaniolă.

Posturi pe unde scurte

PARIS COLONIAL

L 9 —12 25,24 m.
 IL 13 —18 19,68
 III 19.15—1 25,24
 IV. 1.15—3.15 25,60

DUMINICA 26 DECEMBRIE 1937

D 9: Inf., Jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★
 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30:
 Știri ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★
 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50:
 Inf. italiană ★ II) 13: Concert P. T. T. ★
 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert P. T. T. ★
 ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Continua-
 rea concertului ★ 15.30: Retrans. ★ III)
 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★
 19: Concert ★ 20.50: Music-hall ★ 21: Jur-
 nalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10:
 Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30:
 Retrans. ★ 0.30: Cronica sportivă ★ 0.35:
 Curs colonial ★ 0.45 Inf. portugheză. ★
 IV) 0.15: Concert Radio-Paris ★ 1.15: Inf.
 franceză, cronică sportivă.

LUNI 27 DECEMBRIE 1937

D 9: Inf., Jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★
 Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf.
 franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. eng-
 leză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Mu-
 zică la plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. en-
 gleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul
 Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. fran-
 ceză, curs colonial ★ 16: Căuserie ★ 16.10:
 Cronica femeii ★ 16.20: Plăci ★ 16.30:
 Muzică ușoară ★ 17.55: Bursa ★ III) 18.15:
 Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19:
 Concert ★ 20: Concert ★ 20.30: Concert P.
 T. T. ★ 20.50: Cronică ★ 21: Jurnalul ra-
 dio ★ 21.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. por-
 tugheză ★ V) 0.15: Concert-plăci ★ 1.15:
 Inf. franceză.

MARTI 28 DECEMBRIE 1937

D 9: Inf., Jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★
 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30:
 Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf.
 franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engle-
 ză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Plăci ★ 15:
 Concert P. T. T. ★ 15.30: Inf. franceză,
 curs colonial ★ 16: Cronica muzicală ★
 16.10: Conf. ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Emisiu-
 ne teatrală ★ 17.55: Bursa ★ III) 18.15:
 Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19:
 Concert ★ 20: Concert Toulouse ★ 20.30:
 Concert P. T. T. ★ 20.50: Cronica maritimă
 ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. france-
 ză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. ita-
 liană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colo-
 nial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15:
 Concert-plăci. Filarmonica din Londra
 Cortot, Thibaut, Calsals, Yehudi Menuhim
 ★ 2.15: Inf. franceză.

MIERCURI 29 DECEMBRIE 1937

D 9: Inf., Jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★
 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30:
 Știri ★ 10.45: Muzică la plăci ★ 11: Inf.
 franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engle-
 ză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Muzică
 la plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză
 ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Fran-
 ței ★ 15: Concert din Strassburg ★ 15.30:
 Inf. franceză curs colonial ★ 16: Căuserie
 economică și socială ★ 16.20: Plăci ★ 16.30:
 Concert simfonie. Mailland-Verger pian ★
 17.55: Bursa III) 18.15: Inf. franceză ★
 19.45: Inf. arabă ★ 20: Concert Lille ★ 20.30:
 Concert P. T. T. ★ 20.50: Căuserie ★ 21:
 Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★
 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★
 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★
 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Muzică la
 plăci ★ 2.15: Inf. franceză ★ 2.40: Inf. spa-
 niolă.

JOI 30 DECEMBRIE 1937

D 9: Inf., Jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★
 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30:
 Știri ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★
 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50:
 Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.45: Conf.
 ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert Tou-
 louse ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Con-
 cert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★
 16.10: Conf. ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Melo-
 dii ★ 17: Muzică de cameră ★ 17.55: Bursa

★ IID 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. a-
 rabă ★ 19: Concert ★ 20: Plăci ★ 20.45:
 Căuserie ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf.
 franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf.
 italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs
 colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15:
 Muzică la plăci ★ 2.15: Inf. franceză.

VINERI 31 DECEMBRIE 1937

D 9: Inf., Jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★
 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30:
 Știri ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★
 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50:
 Inf. italiană ★ II) 13: Concert-plăci ★
 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15:
 Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15:
 Concert ★ 15.30: Inf. curs colonial ★ 16:
 Conf. ★ 16.10: Actualități ★ 16.20: Plăci
 ★ 16.30: Molneau, operetă în 3 acte ★
 17.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★
 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Con-
 cert Lyon ★ 20.30: Concert ★ 20.50: Conf.
 ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. fra. ză
 ★ 22: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză
 ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană
 ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Cronică sportivă
 ★ 0.35: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portu-
 gheză ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf.
 franceză.

SAMBATA 1 IANUARIE 1938

D 9: Inf., Jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★
 10.30: Știri ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf.
 franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engle-
 ză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert-
 plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★
 14.15: Concert ★ 14.45: Plăci ★ 15: Con-
 cert P. T. T. ★ 15.30: Inf. franceză, curs
 colonial ★ 16: Conf. ★ 16.10: Cronica judi-
 ciară ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Flica d-nei
 Angot de Lecocq ★ III) 18.15: Inf. franceză
 ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20.50:
 Conf. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf.
 franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf.
 italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs co-
 lonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15:
 Concert ★ 2.15: Inf. franceză.

CAVENTRY-COL LAL

L 9 —11.15 16.56 m. 19.78 25.53 31.35
 IL 12.45—23.55 13.93 13.97 16.86
 III 16.15—19 13.93 13.97 16.86 19.82
 IV a. 19.20—22.45 16.86 19.78 25.53 32.55
 IV b. 23 —1 16.86 19.76 19.82 31.65
 V. 1—3.30 19.66 19.76 23.53.

DUMINICA 26 DECEMBRIE 1937

D 10.15: Muzică militară, compozitori en-
 glezi ★ 10.45: Conf. ★ 11: Inf. ★ 11.25:
 Intermezzo muzical ★ 11.30: Slujbă ★ 12.15:
 Pian ★ II) 12.45: Orh., bariton ★ 13.40:
 Slujbă ★ 14.30: Conf. ★ 14.45: Orh. ★ 15.30:
 Inf. ★ III) 16.15: Vioară ★ 16.20: Sărbă-
 toarea hranei ★ 17: Orh., tenor ★ 17.45 Inf.
 ★ 18.10: Slujbă ★ 18.45: Pian ★ 19: Cră-
 ciunul la Betleem (Trans. Betleem) ★ IV)
 19.40: Muzică de jodleri ★ 20: Inf. ★ 20.25:
 Piesă radiofonică ★ 21: Orh. coarde ★ 21.50:
 Intermezzo muzical ★ 22: Slujbă ★ 22.45:
 Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Crăciunul în Be-
 tleem ★ 23.40: Pian ★ 23.50: Simfonie re-
 minor de Franck ★ 0.30: Muzică religioasă
 ★ V) 1.05: Trio coarde Beethoven ★ 1.35:
 Slujbă ★ 2.25: Lied-uri de Grieg.

LUNI 27 DECEMBRIE 1937

D 10.15: Sărbătoarea hranei ★ 10.45: Mu-
 zică ușoară engleză ★ 11.35: Inf. ★ 11.55:
 Orgă ★ 12.05: Crăciunul în Betleem (Trans.
 Betleem) ★ II) 12.45: Orgă ★ 13: Program re-
 zervat ★ 13.15: Piesă orientală cu muzică ★
 14.15: Pian ★ 14.30: Conf. ★ 14.45: Dans ★
 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Program distractiv
 ★ 17.15: Sport ★ 18.15: Program rezervat
 ★ 18.30: Inf. ★ 18.50: Varietăți muzicale ★
 IV) 19.20: Conf. ★ 19.35: Muzică clasică ★
 20: Inf. ★ 20.20: Sport ★ 20.40: Orh. unga-
 ră ★ 21: Varietăți ★ 21.45: Episod radio-
 fonic ★ 22: Sportul în 1937 ★ 22.30: Vari-
 etăți ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Dans
 ★ 23.30: Sport ★ 24: Orh. ★ V) 1.20: Mu-
 zică de Dvorak (Orh.) ★ 2: Sport.

MARTI 28 DECEMBRIE 1937

D 10.15: Program rezervat ★ 10.30: Va-

rietăți vânătoare ★ 10.35: Program dis-
 tractiv ★ 11.35: Inf. ★ 11.55: Conf. ★ 12.10:
 Căntec irlandez ★ II) 12.45: Muzică mi-
 litară, compozitori englezi ★ 13.15: Sport ★
 13.35: Orgă, muzică ușoară ★ 14: Varietăți
 ★ 14.15: Piesă radiofonică ★ 14.45: Orh.
 canto ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Din Me-
 sia, oratoriu de Haendel ★ 17.40: Muzică
 jodlerilor ★ 18.20: Trio, muzică ușoară ★
 18.45: Cronica externă ★ IV) 19.20: Dan-
 suri 1909 ★ 20: Inf. ★ 20.25: Cronica ex-
 ternă ★ 20.35: Vioară ★ 21: Contrabandă
 (reconstituire istorică) ★ 21.30: Dansuri
 populare (orh.) ★ 22.30: Din comedii muzi-
 cale ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20:
 Muzică militară, compozitori englezi ★ 23.50:
 Muzica jodlerilor ★ 0.10: Cronica externă
 ★ 0.25: Dans ★ V) 1.20: Varietăți ★ 2:
 Sextet, muzică ușoară.

MIERCURI 29 DECEMBRIE 1937

D 10.15: Orgă ★ 10.40: Cronica externă
 ★ 10.55: Varietăți ★ 1.35: Inf. ★ 11.55:
 Contrabandă, reconstituire istorică ★ II)
 12.45: Quintet coarde Schumann ★ 13.15:
 Poetii anului ★ 13.35: Orh. ★ 14.15: Cau-
 serie ★ 14.30: Melodii populare ★ 15: Cro-
 nica externă ★ 15.15: Quintet ★ 15.30: Inf.
 ★ III) 16.15: Orh. ★ 16.50: Contrabandă,
 reconstituire istorică ★ 17.20: Orh., cor. ★
 18: Inf. ★ 19.20: Conf. ★ 19.35: Violoncel ★
 IV) 19.20: Muzică meridională, orh. ★
 20: Inf. ★ 20.20: Varietăți ★ 21: Muzică
 militară ★ 21.30: Orh. ★ 22.15: Piesă ra-
 diofonică ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20:
 Violoncel ★ 23.40: Povestiri ★ 24: Distrac-
 ții londoneze noaptea ★ 0.40: Dans ★ V)
 1.20: Orh. ★ 1.30: Sărbătoarea hranei ★
 2 Jodleri.

JOI 30 DECEMBRIE 1937

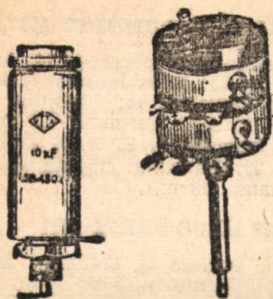
D 10.15: Trio coarde Schubert ★ 10.55:
 Povestiri ★ 11.15: Valsuri vieneze ★ 11.25:
 Inf. ★ 11.45: Distracții nocturne londoneze
 ★ II) 12.45: Orh. ★ 13.30: Sport ★ 13.45:
 Orh. ★ 14.30: Reportaj ★ 15: Orh., muzică
 ușoară ★ 15.10: Povestiri ★ 15.30: Inf. ★
 III) 16.15: Distracții londoneze ★ 16.55:
 Muzică militară ★ 17.45: Vioară ★ 18: Inf.
 19.20: Varietăți ★ IV) 19.20: Muzică de
 Sullivan ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Inf. ★
 20.20: Orh., cor ★ 21: Poetii anului ★ 21.20:
 Sextet, muzică ușoară ★ 21.50: Varietăți ★
 22.30: Conf. ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★
 Inf. ★ 23.20: Din Mesia, oratoriu de Haen-
 del ★ 0.40: Pian ★ V) 1.20: Conf. ★ 1.40:
 Violoncel ★ 2: Concert de Crăciun.

VINERI 31 DECEMBRIE 1937

D 10.15: Pian ★ 10.25: Dansuri 1909 ★
 11.05: Reportaj ★ 11.35: Inf. ★ 12: Dan-
 suri scoțiene ★ 12.10: Conf. ★ II) 12.45:
 Concert Crăciun ★ 13.30: Orgă ★ 14: Mu-
 zică instrumentală ★ 14.15: Conf. ★ 14.30:
 Dans ★ 15.15: Conf. ★ 15.30: Inf. ★ III)
 16.15: Concert Mozart, orh. pian ★ 17: Re-
 portaj ★ 17.30: Orh. ★ 17.45: Conf. ★ 18:
 Inf. ★ 18.25: Intermezzo muzical ★ 18.30:
 Reportaj ★ IV) 19.20: Londra noaptea ★
 20: Inf. ★ 20.30: Conf. ★ 20.45: Serenade ★
 21.15: Muzică de Montagne Philips ★ 22:
 Muzică de negrii ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf.
 ★ 23.25: Music-hall ★ 24: Conf. ★ 0.15:
 Reportaj ★ V) 1.05: Poetii și muzicantii din
 trecut și viitor ★ 1.45: Slujbă ★ 2.01: Anul
 Nou.

SAMBATA 1 IANUARIE 1938

D 10.15: Cronică londoneză ★ 10.25: Sex-
 tet, muzică ușoară ★ 10.55: Sport ★ 11.10:
 Orgă ★ 11.35: Inf. ★ 11.55: Reportaj ★ II)
 12.45: Reportaj ★ 13.15: Stele de varietă
 13.50: Muzică militară ★ 14.50: Cronică
 londoneză ★ 15: Ora copiilor ★ 15.30: Inf.
 ★ III) 16.15: Dansul în 1909 ★ 16.55: Orh.
 ★ 17.15: Sextet, muzică ușoară ★ 17.45: Pie-
 să radiofonică ★ 18.15: Monologuri în me-
 lodii ★ 18.30: Inf. ★ 18.50: Dans ★ IV)
 19.20: Cronică londoneză ★ 19.30: Orh., gla-
 gere ★ 20: Inf. ★ 20.30: Bariton ★ 20.50:
 Orgă ★ 21.20: Pian ★ 21.30: Noaptea în
 oras ★ 22: Music-hall ★ 23: Pauză ★ 23.10:
 Inf. ★ 23.40: Piesă orientală cu muzică ★
 0.40: Sport ★ V) 1.20: Music-hall ★ 2.20:
 Sport ★ 2.35: Intermezzo muzical.



RADIO-KRAUSS

BUCUREȘTI, — Strada Brâncoveanu No. 3 et. I, — Tel.: 4.78.89.

Reprezentanța pentru România a pieselor UTTA și
HEKAPHON anunță apariția noului

Catalog de piese de radio 1938

Catalogul este trimis amatoriilor contra 7 lei (în mărci poștale).

ZEESEN

- D 7-13 31.38-19.74
II) 13-15 19.74-31.45-16.89
III) 13-23.20 25.49-19.85-49.83
IV) 23.50-5.45 25.49-19.74-31.38-31.45-19.63

DUMINICĂ 26 DECEMBRIE 1937

D 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert de Crăciun ★ 8.50: Salutări ★ 9: Din casă în casă ★ 9.30: Hânsel și Gretel operă de Humperdinck ★ 10.45: Muzică ★ 11: Concert de orh. ★ 13: Oratoriu de Crăciun de Bach. ★ II) 13: Concert distractiv ★ 15.44: Salutări ★ 15: Cântec de copii ★ 15.30: Seară de Duminică ★ 15.45: De Crăciun ★ 16.30: Vals ★ 17.30: Muzică populară ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Cântec de copii ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Inf. ★ 19.45: Muzică de fanfară ★ 20: Concert de Duminică ★ 21: Inf. ★ 21.15: Sărbătoarea Crăciunului ★ 22: Concert Bach ★ 22.45: Ecou sportiv ★ 23: Inf. ★ V) 23.50: Cântec salutări ★ 24: Cântec de copii ★ 0.30: Muzică de fanfară ★ 0.45: Inf. ★ 1.15: Concert festiv ★ 2.15: Ecou sportiv, inf. ★ 2.30: O lumină din patrie ★ 15: Inf., ecou sportiv.

LUNI 27 DECEMBRIE 1937

D 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert distractiv ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert de Crăciun ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.30: Muzică nouă și veche la instrumente de suflat ★ 10: Salutări auditorilor de Anul Nou ★ 10.15: Lied-uri de Anul Nou ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Melodii vechi de dragoste ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Din casă în casă ★ 15.45: Ecou sportiv ★ 16: Inf. ★ ecoul Germaniei ★ 16.45: Concert de orh. ★ 17.45: Met. ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Programul săptămânii ★ 18.30: Pentru tineret ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Clopote, orgi, coruri ★ 20.30: Conf. ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Concert violoncel ★ 22: Muzică populară ★ 0.15: Causerie ★ 0.30: Pentru tineret ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică populară ★ 1.45: Concert violoncel ★ 2.15: Inf. ecoul Germaniei ★ 2.30: Concert Bach ★ 2.45: Inf. ★ 3.30: Muzică ușoară ★ 3.45: Conf. Germaniei ★ 4: Inf. ★ 4.15: Met. ★ 4.30: Clopote, orgi, coruri.

MĂRȚI 28 DECEMBRIE 1937

D 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică veselă ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică veselă ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ ecoul Germaniei ★ 9.30: Conf. ★ 10: Concert violoncel ★ 10.30: Vals ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Conf. ★ 12: Muzică populară ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.50: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Muzică

populară ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Pentru tineret ★ 16.45: Clopote, orgi, coruri ★ 17.45: Conf. ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Ora copiilor ★ 18.30: Muzică ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Concert opere ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Muzică de cameră ★ 22.15: Pîmbare distractivă ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 0.30: Muzică ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică populară ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 2.30: Pîmbare radiofonică ★ 3.15: Inf. ★ 3.30: Causerie ★ 3.45: Conf. ★ 4: Inf. ★ 4.15: Concert opere.

MIERCURI 29 DECEMBRIE 1937

D 7.05: Cântec ★ 7.10: Sunete vesele ★ 8: Inf. ★ 8.15: Sunete vesele ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ ecoul Germaniei ★ 9.30: Ora copiilor ★ 9.45: Clopote, murgi și coruri ★ 11: Muzică de cameră ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Revistă ★ 12: Concert ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Pîmbare radiofonică ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Concert opere ★ III) 17.40: Cântec popular ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Wilhelm Fiehnner vorbește ★ 18.30: Lieduri de Schumann ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Pentru tineret ★ 20: Club of Nations ★ 21: Inf. ★ ecoul Germaniei ★ 21.45: Călătorie în zăpadă ★ 22.30: Concert ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Ora copiilor ★ 0.15: Muzică de cameră ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 2.30: La audita viitoare ★ 3: Conf. ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.45: Lieduri de Schumann ★ 4: Inf. ★ 4.15: Concert.

JOI 30 DECEMBRIE 1937

D 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ușoară ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică ușoară ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ ecoul Germaniei ★ 9.30: Călătorie în zăpadă ★ 10.15: Concert opere ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Despre teatru și film ★ 12: Melodii vesele ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Pentru tineret ★ 15.45: Lieduri de Schumann ★ 16: Inf. ★ ecoul Germaniei ★ 16.30: Conf. ★ 16.45: Club of Nations ★ 17.45: Despre scenă și film ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.30: Sonată minor de Beethoven ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Despre teatru și film ★ 19.45: Concert militar ★ 21: Inf. ★ ecoul Germaniei ★ 21.30: Scene din Wintermärchen de Shakespeare ★ 22.15: Concert distractiv ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Concert vocal ★ 0.15: Anul se învechește ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert militar ★ 2.15: Ecoul Germaniei, inf. ★ 2.3: Călătorie în zăpadă ★ 3.15: Inf. ★ 3.3: Muzică de fanfară. Abece-țar radiofonic ★ 3.45: Scenă și film ★ 4: Inf. ★ 4.30: Muzică de dans.

VINERI 31 DECEMBRIE 1937

D 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică pentru toți ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ ecoul Germaniei ★ 9.30: Concert militar ★ 10.45: Salutări de Anul nou ★ 11.30: Inf. ★ 12: Scene din Poveste de Iarnă de Shakespeare ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.50: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Muzică și versuri ★ 15.45: Sonată minor de Beethoven ★ 16: Inf. ★ ecoul Germaniei ★ 16.30: Muzică de cameră la instrumente de suflat ★ 17: Salutări de Anul Nou ★ III) 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Muzică de cameră ★ 18.45: Salutări ★ 19.50: Muzică festivă ★ 19.15: Inf. ★ 19.45: Concert ★ 21: Inf. ★ ecoul Germaniei ★ 21.30: Felicitări de Anul Nou ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Muzică festivă ★ 0.45: Inf. ★ 1: Felicitări ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.30: Sonată minor de Beethoven ★ 3.45: Met. ★ 4: Inf. ★ 4.15: Concert ★ 5.30: Inf.

SAMBATĂ 1 IANUARIE 1938

7.05: Cântec ★ 7.10: Concert de sfârșit de săptămână ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert de sfârșit de săptămână ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.30: Muzică nouă și veche la instrumente de suflat ★ 10: Salutări auditorilor de Anul Nou ★ 10.15: Lied-uri de Anul Nou ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Melodii vechi de dragoste ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Lied-uri ★ 15.45: Salutări de Anul Nou ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecoul Germaniei ★ 16.3: Scene din Poveste de Iarnă de Shakespeare ★ 17.15: Reportaj ★ 17.45: Datini de Anul Nou ★ III) 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Lied-uri și dansuri ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Felicitări și salutări de Anul Nou ★ 19.30: Datini și obiceiuri de Anul Nou ★ 19.45: Lied-uri ★ 20.15: Răsfarm ★ 21: Irma Drume cană Lied-uri de Hugo Wolf ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Melodii vechi de dragoste ★ 22.45: Marsuri ★ IV) 23.50: Cântec ★ 23.55: Salutări ★ 24: Muzică de cameră nouă și veche ★ 0.30: Felicitări de Anul Nou ★ 0.45: Marsuri ★ 1.30: Concert festiv ★ 2.30: Salutări de Anul Nou din coloniile lbero-americe din Berlin ★ 3.15: Ecoul Germaniei ★ 3.30: Lied-uri de Wolf ★ 3.45: Datini și obiceiuri de Anul Nou ★ 4: Lied-uri.

ROMA (PRATO SMERALDO)

DUMINICĂ 26 DECEMBRIE 1937

12: Inf. Concert xilofon și orch. Quartet ★ 13: Trans. teatrul Reale Trubadurul de Verdi ★ 14.30: Comunicate, inf. ★ 17: Inf. italiană. Concert. Cântec toscane și romane. Inf. engleză ★ 18.20: Inf. sportive. Concert simfonic. Dir. Previtali. Compoziții pentru pian, Inf. italiană

LUNI 27 DECEMBRIE 1937

12: Inf. italiană. Concert coral ★ 14: Inf. engleză și chineză. Concert vocal și instrumental. Inf. italiană ★ 14.30: Comunicate. Opere lirice cântate de artiști celebri. Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. Concert orgă. Concert vocal. Inf. engleză ★ 18.20: Inf. sportive. Vals. Concert vocal și instrumental. Inf. italiană.

MARTI 28 DECEMBRIE 1937

12: Inf. italiană. Concert muzică variată ★ 13: Inf. engleză. Opere lirice. Căntece vechi și moderne. Inf. italiană ★ 14.30: Comunicate. Concert vioară. Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. Muzică dans. Inf. engleză ★ 18.20: Inf. sportive. Trans. Teatrul Reale, un act din Amicul Fritz de Mascagni. Inf. italiană.

MIERCURI 29 DECEMBRIE 1937

12: Inf. italiană. Muzică variată ★ 13: Inf. engleză. Concert vocal. Program variat. Inf. italiană ★ 14.30: Tito Schipa cântă o română din repertoriul său. Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. Concert orh. Conf. Inf. engleză ★ 18.20: Inf. sportive. Concert orh. Radio. Inf. italiană.

JOI 30 DECEMBRIE 1937

1: Inf. italiană. Concert dir. Miniello ★ 13: Inf. engleză. Concert orgă ★ 14.30: Comunicate. Concert de orh. Inf. italiană. Conf. 17: Inf. italiană. program variat. Inf. engleză ★ 18.20: Inf. sportive. Trans. teatrul Reale, Femeile curioase de Wolf Ferrari. Inf. italiană.

VINERI 31 DECEMBRIE 1937

12: Inf. italiană. Scherzo comic muzical executat de compania de operetă Elar ★ 13: Inf. engleză. Trans. Reale Amicul Fritz, operă de Mascagni. Inf. italiană ★ 14.30: Comunicate. concert simfonic. Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. Concert de muzică militară. Inf. engleză ★ 18.20: Inf. sportive. Concert orgă-jazz. Orh. Radio. Inf. italiană.

SÂMBĂȚĂ 1 IANUARIE 1938

12: Inf. italiană. Trans. Reale: Africana, operă de Meyerbeer ★ 13: Inf. engleză și franceză. Muzică și căntece folkloristice. Inf. japoneză și italiană ★ 14.30: Trans. teatrul Reale Femeile curioase de Wolf-Ferrari. Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană și franceză. Concert muzical de cameră. Inf. engleză ★ 18.20: Inf. sportive. Concert muzică variată. Inf. italiană.

P. H. O. H. I.

„PHILLIPS” OLANDA-INDIA

I . . .	16.88
II . . .	31.28
III . . .	19.71

DUMINICĂ 26 DECEMBRIE 1937

10.30: Program experimental din laboratorul Philips ★ 14.25: Program pentru Asia ★ 15.25: Imn național ★ 15.30: Căuserie religioasă ★ 15.45: Concert de Crăciun ★ 16.20: Jurnalul vorbit ★ 16.30: Emisiune pentru



India ★ 17.30: Epilog, imn național ★ 21: Program pentru Africa.

LUNI 27 DECEMBRIE 1937

15.25: Imn național ★ 15.30: Noutăți, bursa ★ 15.40: Program variat ★ 16: Căuserie sportivă ★ 16.20: Cocktail 1937 ★ 16.40: Căuserie ★ 17: Jurnalul vorbit ★ 17.10: Epilog, imn național.

MARTI 28 DECEMBRIE 1937

4-5.30: Program experimental din laborator ★ 15.25: Imn național ★ 15.30: Inf., bursa ★ 15.30: Reportaj ★ 16: Povestire cu muzică ★ 15.40: Conf. ★ 16.55: Jurnalul vorbit ★ 17.05: Epilog, imn național ★ 21-22.30: Program experimental din laborator.

MIERCURI 29 DECEMBRIE 1937

15: Program variat ★ 16.30-18: Radio P. C. J., program experimental din laboratorul Philips.

JOI 30 DECEMBRIE 1937

3-4.30: Radio P. C. J., Program experimental din laboratorul Philips ★ 15.25: Imn național ★ 15.30: Noutăți, bursa ★ 15.40: Reportaj ★ 16: Oră comemorativă ★ 16.25: Căuserie ★ 16.40: Jurnalul vorbit ★ 16.50: Epilog, imn național.

VINERI 31 DECEMBRIE 1937

15.25: Imn național ★ 15.30: Noutăți, bursa ★ 15.40: Căuserie ★ 16: Memori muzicale 1937 ★ 16.20: Discursuri ★ 16.40: Revistă ★ 17.55: Căuserie ★ 18.15: Concert de clopote ★ 18.30: Clopote de Anul Nou.

SÂMBĂȚĂ 1 IANUARIE 1938

15.25: Imn național ★ 15.35: Sărbătoarea Anului Nou ★ 15.55: Căuserie ★ 16.10: Vărietăți ★ 17: Jurnalul vorbit ★ 17.10: Epilog, imn național. Apoi muzică la plăci.

MOSKOVA VZSPS (25-50)

DUMINICĂ 26 DECEMBRIE 1937

5.15-13.30: Emisiune engleză ★ 14: Emisiune germană ★ 15: Emisiune olandeză ★ 16: Emisiune franceză ★ 18: Emisiune engleză ★ 19.15: Emisiune germană (25 m.) ★ 3.30: Emisiune franceză ★ 22-22.30: Emisiune italiană ★ 23: Emisiune engleză ★ 24: Emisiune germană (50 m.).

LUNI 27 DECEMBRIE 1937

5.15: Emisiune engleză ★ 13-19.15: Emisiune germană (25 m.) ★ 3.30: Emisiune franceză ★ 22: Emisiune italiană ★ 22.30: Emisiune germană ★ 23: Emisiune engleză ★ 24: Emisiune ungară.

MARTI 28 DECEMBRIE 1937

5.15: Emisiune engleză ★ 13-19.15: Emisiune germană ★ 3.30: Emisiune portugheză ★ 22: Emisiune italiană ★ 22.30: Emisiune italiană ★ 22.30: Emisiune germană ★ 23: Emisiune olandeză.

MIERCURI 29 DECEMBRIE 1937

19: Căuserie ★ 21: Emisiune germană ★ 22: Emisiune italiană ★ 23: Emisiune cehă ★ 24: Emisiune germană ★ 23: Emisiune franceză ★ 24: Emisiune germană.

JOI 30 DECEMBRIE 1937

5.15: Emisiune engleză ★ 13-19.15: Emisiune germană ★ 3.30: Emisiune olandeză ★ 22: Emisiune italiană ★ 22.30: Emisiune germană ★ 23: Emisiune franceză ★ 24: Emisiune spaniolă.

VINERI 31 DECEMBRIE 1937

5.15: Emisiune engleză ★ 13-19.15: Emisiune germană ★ 3.30: Emisiune franceză ★ 22: Emisiune italiană ★ 22.30: Emisiune germană ★ 23: Emisiune engleză ★ 24: Emisiune germană.

SÂMBĂȚĂ 1 IANUARIE 1938

5.15: Emisiune engleză ★ 13-19.15: Emisiune germană ★ 3.30: Emisiune portugheză ★ 22: Emisiune italiană ★ 22.30: Emisiune germană ★ 23: Emisiune franceză ★ 24: Emisiune spaniolă.

RUYSSSELEDE

(Bruxelles) 29.04 m.

Emisie pentru Congo-Belgian

20.30: Muzică la plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit în flamandă ★ 21.45: (In fiecare zi acelaș program).

RADIO

Radiofonie Televiziune Știință pentru tot

BIROURILE:

BUCHUREȘTI, Str. C. Mille, 5-7-9. Tel.: 3.84.30

Laboratorul Radio 5.06.94

EDITURA „ADEVERUL” S. A.

Abonamente: Un an 200 lei,
6 luni 100 lei, 3 luni 50 lei

Curierul spectacolelor
TEATRE:

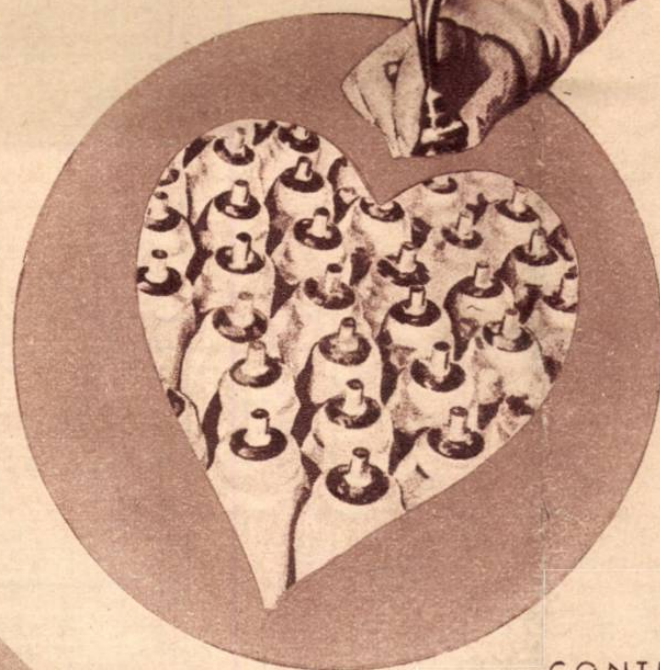
TEATRUL NAȚIONAL: „Ecuba”, „Suflete tari”
TEATRUL REGINA MARIA: „Gândul”, „Stăpâna din La Paz”, Frații Karamazov”
TEATRUL COMOEDIA: „Problemă de rezolvat”, Kontuşovca Palace”
TEATRUL ALHAMBRA: „Alhambra-Palace”
TEATRUL VESEL: „Fustele dela minister” și „Teoria cocoșului”
TEATRUL MODERN: „Crima din expresul verde”

CINEMATOGRAFE:

ARO: „Stigmatizata”
REGAL: „Căpitanul Benoit”
TRIANON: „Farmecul Boemei”
CAPITOL: „Stan și Bran la Hollywood”
ELYSEE: „Farmecul Boemei”
ROXY: „Stan și Bran la Hollywood”
SELECT: „O aventură în Spania”
PALAS BULEVARD: „Groază în Shanghai”
SAVOY: Program de muzic-hall”
CARLTON: „Nunta cu recepție”
CITY: „Suflete sbuciumate” și „Taras Bulba”

Înima aparatului dvs.

LĂMPILE DE RECEPȚIE,
TREBUE CONTROLATĂ
ODATĂ PE AN



RADIO
EXPERT
TUNGSRAM

CONTROLUL
APARATULUI
ȘI AL LĂMPILOR UZATE
SE FACE

gratuit

LA MAGAZINELE
CU FIRMA DISTINCTIVĂ
PORTOCALIE
RADIO-EXPERT

TUNGSRAM

INLOCUIȚI DIN VREME
LĂMPILE UZATE CU ALTELE NOI
TUNGSRAM

NEOTRIPLEX ȘCOLAR

— Aparat de baterie, pentru școli și căminuri, la țară, cu patru lămpi și difuzor dinamic —

Un montaj, destinat serviciului școalelor și căminurilor la țară, trebuie să îndeplinească două exigențe esențiale: să fie destul de puternic pentru a fi auzit într-o sală de școală și totuși, să consume cât mai puțin curent din baterii și să permită audiții bune ale posturilor naționale și a unui număr de posturi străine.

Dacă mai adăugăm două cerințe: cost redus și construire ușoară, atunci ajungem la realizarea de față. Ca self de acord s'a întrebuințat noul self „Triumph Neotriplex” cu 3 game de unde și comutator rotativ cu întrerupător. Primele două lămpi sunt triode, una folosită ca detectoare cu reacție, cealaltă ca prima amplificatoare de frecvență joasă.

Deși o detectoare triodă nu poate funcționa în gama de unde scurte, selful fiind etalonat pentru lămpi pentode ca detectrice, montajul permite o funcționare excelentă în gama de unde medii și lungi. Valorile pieselor sunt alese în așa fel, încât aparatul poate funcționa în condițiuni perfecte de stabilitate.

Cuplajul între lampa detectoare și prima lampă amplificatoare de joasă frecvență este făcut prin rezistențe și capacități, așa că lampa detectoare consumă un curent foarte redus din bateria anodică. Lampa a doua, tot triodă, este amplificatoare de joasă frecvență și primește negativarea stabilită printr'un potențiomtru fix. În circuitul de placă a lămpii 2, găsim bobinajul primar al unui transformator de intrare pushpull cu raportul 1:3 sau 1:4, iar secundarul aceluiaș transformator sevește pentru modularea grătarelor a două lămpi pentode finale în contact (pushpull).

În locul celor două bușe de hautparleur, avem acum trei: cele două plăci ale pentodelor finale și plusul bateriei anodice. Deasemenea, cordonul vorbitorului permanentdynamic va avea trei fire, iar transformatorul de eșire pushpull al vorbitorului trebuie să fie un tip corespunzător pentodelor noastre finale.

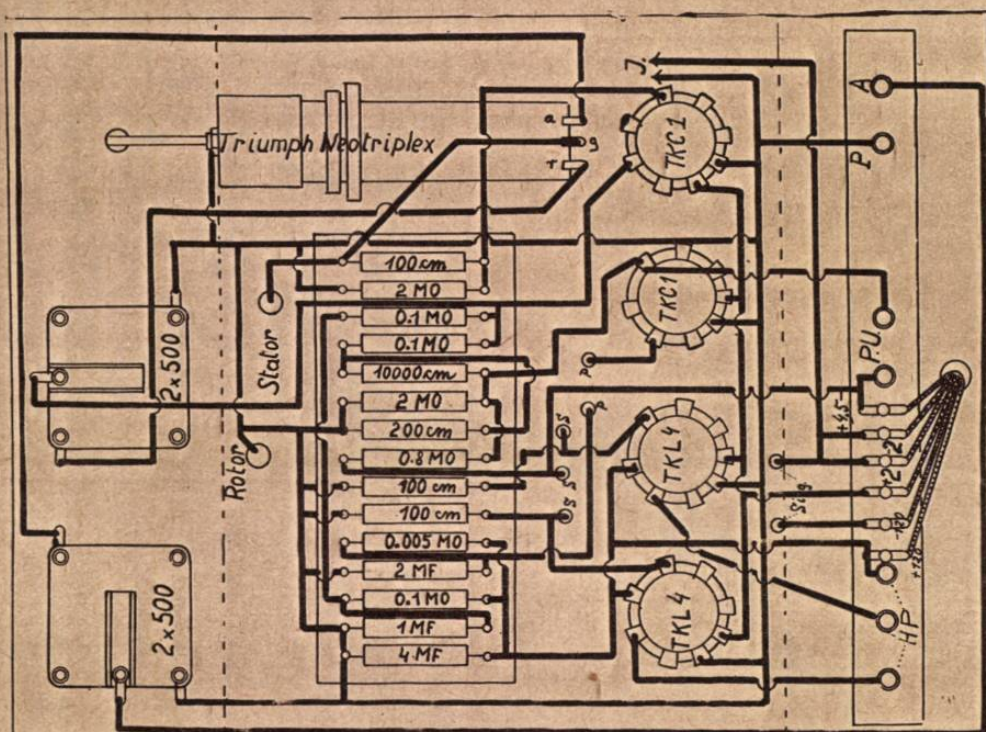
Pentru alimentarea aparatului sunt prevăzute trei baterii: una de 2 volți pentru încălzirea filamentelor și care poate fi un acumulator de 2 volți 96 amperioare sau o baterie uscată Dura optima HD 600, care poate servi curentul de încălzire al filamentelor timp de un an. Pentru negativarea grătarelor, s'a prevăzut o baterie de buzunar Dura de 4,5 volți, iar pentru debitarea curentului anodic ne trebuie fie o baterie anodică Dura de 120 volți, fie un număr de 26 baterii de buzunar legate în serie. Majoritatea amatorilor preferă bateriile de buzunar Dura legate în serie, căci astfel nu trebuie toată bateria anodică schimbată, ci numai acele baterii cari s'au epuizat.

Pentru întreținerea și controlul bateriilor, ne trebuie negreșit un volt-metru de buzunar, cu două scări (0—6 volți și 0—120 volți). Vorbitorul poate fi și unul cu paletă liberă, însă de un transformator de eșire push-pull adaptabil pentru pentode, avem nevoie în orice caz.

Aparatul poate fi echipat cu lămpi de 2 volți și anume: detectoarea Tungsram TKC 1, prima amplificatoare Tungsram TKC 1 sau (mai puternic) TKC 3, cele două finale Tungsram TKL 4. Dacă alegem lămpi cu patru volți la filament, atunci ele vor fi: detectoarea Tungsram LD 410, prima amplificatoare de joasă frecvență Tungsram HR 406 sau

Un condensator de acord 500 cm., cu aer și calit. cu scala micrometrică. Doi condensatori de compensație cu ax izolat 2x500 cm. pentru antenă și reacție. Un transformator de intrare pushpull, raport 1:3. Patru socluri cu 8 contacte laterale sau — în cazul că folosim lămpi de 4 volți — patru socluri cu 5 contacte. O regletă de montaj cu 15 perechi de contacte. O regletă izolatoare pentru spatele șasiului cu șase contacte și șapte bușe, toate izolate de metalul șasiului. Pentru fixarea pieselor ne trebuiesc două șuruburi de 50 mm. lungime și 15 șuruburi de 15 mm. lungime, cu piulițe.

Materialul mărunt este: 9 condensa-



(mai puternic) LD 410, iar pentodele finale Tungsram PP 415.

LISTA DE MATERIALE

Sufletul aparatului este selful „Neotriplex 3 B”, cu întrerupător și comutator, deoarece conține atât toate bobinajele de antenă, acord și reacție cât și comutatorul, precum și întrerupătorul circuitului de încălzire. Acest self se găsește azi în orice magazin de radio, din toată țara.

Dimensiunile șasiului (suprafață 24x20 cm., înălțimea 7 cm), rezultă din planurile de montare și cablaj. Pe acest șasiu se vor fixa, după tăiere și găurire, următoarele piese:

tori Remix, având valorile: 1 de 10.000 cm., 3 de 100 cm., 1 de 2 mii cm., 1 de 200 cm., 1 de 1 mF, 1 de 2 mF, și 1 de 4 mF. Șapte rezistențe Remix de 0.5 wați: 2 de 2 MO, 1 de 0.8 MO., 3 de 0.1 MO., 1 de 5 mii de ohmi. Un bec de siguranță cu dulie izolatoare. Un cordon de alimentare cu șase fire.

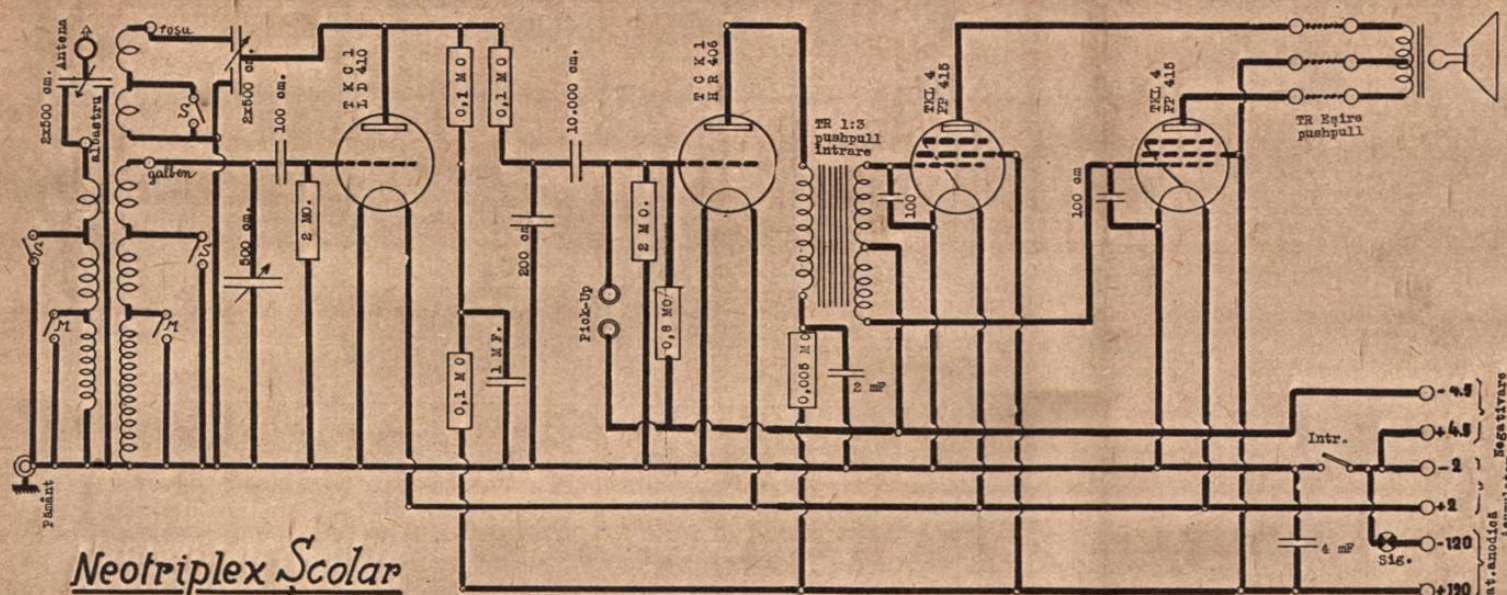
Materialul de cablaj este: 2 metri sârmă de 1,5 mm. pentru circuitele de încălzire și pământ, 4 metri sârmă de 0,8 mm. pentru conexiuni, 2 metri tub izolator de 2 mm., 4 metri tub izolator de 1 mm. Un mosor sârmă de lipit Tinol KMB (2 metri) de 2 mm. două distanțiere de 40 mm.

Lămpile sunt: pentru echipamentul de

Toate piesele și lămpile Tungsram pentru schemele publicate în revistă, cu prețurile cele mai reduse, le găsiți la

SUPER-RADIO

București, Str. Regală 12. Tel. 4.23.23



2 volți: detectoarea Tungstram TKC 1, amplificatoarea Tungstram TKC 1 sau T.K.C. 3, finala Tungstram TKL 4, în total 4 lămpi. Pentru echipamentul de 4 volți: 2 buc. LD 410 și 2 buc. PP 415.

Vorbitorul poate fi cu paletă liberă sau permanentdynamice cu membrana mare. Transformatorul de esire trebuie să aibă bobinajul primar push-pull adaptabil pentru două pentode mici, iar bobinajul secundar pentru 2,5 ohmi și 2000 ohmi inductanță la 800 Hertz. În comerț se găsesc asemenea transformatori de intrare și esire push-pull.

Bateriile sunt: 2 sau 4 volți, 96 sau 48 amperioare acumulator sau — pentru lămpile de 2 volți — o baterie de încălzire „Dura Optima”. Bateria de negativare este o baterie de buzunar Dura, iar bateria anodică, fie un bloc Dura de 120 volți, fie o baterie compusă din 26 de baterii de buzunar Dura.

REALIZAREA

Indicațiunile de fixare și montare sunt date prin planurile noastre. Aceste planuri se găsesc și în mărimea naturală la laboratorul nostru, costul unui plan fiind lei 40. La montare, după fixarea pieselor mari, vom confecționa regleta cu piese mărunte și dedesubtul regletei vom fixa condensatorii microfara-dici, punând între regletă și acești condensatori, o placă izolatoare de pertinax, pentru excluderea atingerilor. Regleta se fixează la o înălțime corespun-zătoare, sub șasiu.

Cei doi condensatori de compensație 2x500 cm. au ax izolat, așa că nu se produce nici un scurtcircuit între rotorul lor și masa metalică a șasiului. Toate conexiunile se fac izolate. Cât mai scurte, trebuie să fie conexiunile de la satorul condensatorului de acord, conexiunea la grătarul și placa lămpii de- detectoare.

Circuitul pământ (minus încălzire și plus încălzire), se execută din sârmă groasă, restul conexiunilor din sârmă subțire. Intrerupătorul este în self, anume cele două contacte cari nu sunt însemnate cu culori. Cele trei contacte însemnate colorat, se leagă: contactul galben cu satorul condensatorului de acord, contactul albastru cu satorul condensatorului de antenă, contactul roșu cu satorul condensatorului de reacție.

Toate conexiunile trebuie bine izolate, iar acolo unde vreo conexiune trece prin șasiu, se vor face găuri de 5 mm. diametru. Cordonul de alimentare

REZULTATELE

Aparatul dă audiții puternice în vorbitor, auzibile într-o cameră mare sau sală de clasă, atât a posturilor naționale

la orice ora de emisiune, cât și a unui număr de 25—30 posturi străine în timpul nopții.

Ing. C. BASARABEANU

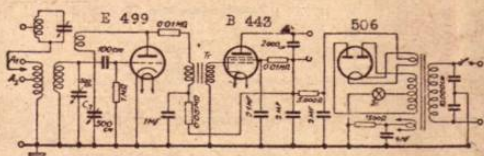


REPREZENTANȚA: **CRYPTON** Birou tehnic

București, B-dul Elisabeta No. 57. A. — Telefon 4.15.15

Montaj popular, cu lămpi eftine, pentru sectorul alternativ

După numeroase descrieri de montaje „2+1” cu mare randament, publicăm unul destinat amatorilor cu mijloace reduse. Este adevărat că o lampă pentodă de frecvență înaltă folosită ca detectoare, face minuni — însă pentoda este o lampă costisitoare. În cutia de relieu a fiecărui amator, se găsesc triode încălzi-



te indirect, încă utilizabile, drept lampă detectoare în acest montaj. Pentru amplificarea finală folosim o pentodă finală de 3 wați disipație anodică, capabil să acționeze puternic un vorbitor paletă liberă. Lampa redresoare poate fi deosemena de un tip mic.

Cunoaștem echipamentul cu lămpi și ne întrebăm: ce rezultate poate da un asemenea aparat? Pentru auditiia postului local, desigur că va da rezultate excelente, căci emisiunea locală poate fi auzită chiar cu o „lichtantenă”. Pe o antenă exterioară, va aduce noaptea, câteva posturi străine, bine auzibile. Din motive de simplitate și economie, îl echipăm numai cu selfurile pentru gama de unde medii, căci în felul acesta nu mai e nevoie de comutator și greșelile posibile sunt reduse la minimum.



DOAR ERA DE PRE-
VĂZUT CĂCI PAZA
PENTRU LUCRU
SIGUR ESTE MATE-
RIALUL: DECI EX-
CLUSIV

SATOR
DITMAR
KAPSCH

condensatori, rezistențe, potențiometri, materiale mărunte, difuzoare dinamice și magnetice, lămpi, etc.

Se găsește de vânzare la firma
Ing. I. LANTOȘ S-sor
București, Pasajul Macca Nr. 4.

Schema de principiu.

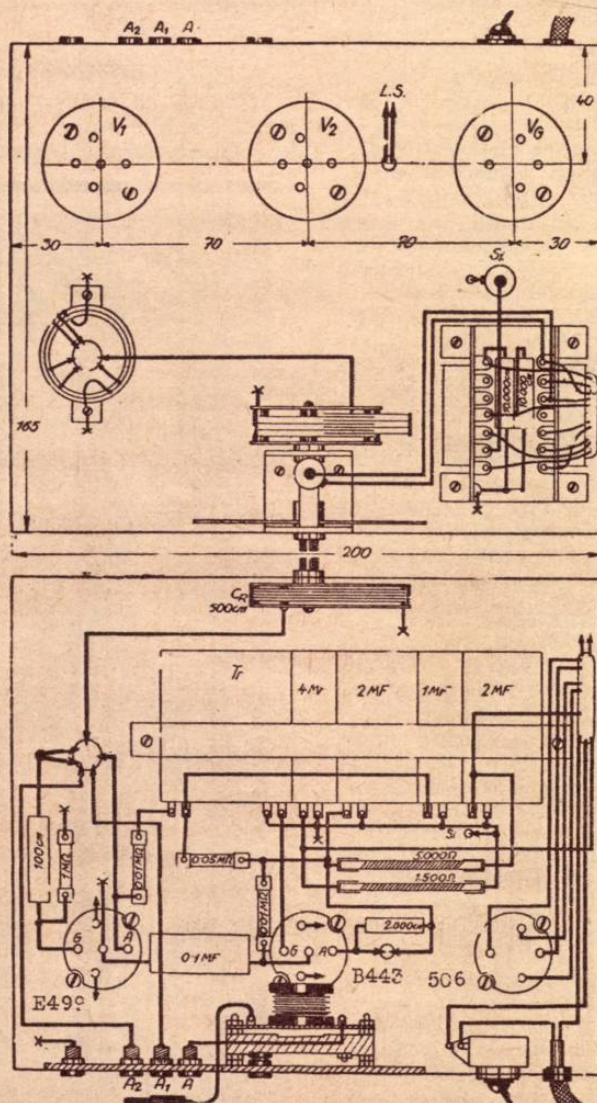
Pentru eliminarea sau îngrădirea postului local, s'a prevăzut un selector cu un self bobinat pe miez feros. Cele trei self-uri: bobina de antenă, de acord și de reacție, sunt unite pe o carcasă comună. Drept condensator variabil de acord, folosim unul cu mică de 500 cm. capacitate maximă, de calitate mai bună, iar pentru reglarea reacției ne servește tot un condensator variabil cu mică de execuția cea mai simplă.

Placa lămpii detectoare Philips E 499 sau E 438, E 424 etc. triodă indirect încălzită, este conectată direct cu seful de reacție și indirect, adică printr'o rezistență soc de 10 mii ohmi, cu transforma-

Pentru alimentarea aparatului, servește o lampă redresoare Philips 1802 sau Philips 506, cu un transformator de rețea. Filtrajul se face printr-o rezistență de 5000 ohmi 6 wați (bobinată), precum și prin doi condensatori de 2mF. În cazul că folosim în locul lor doi condensatori electrolitici de 4-16 mF, filtrajul se îmbunătățește foarte mult.

Lista de materiale.

Sasiul de metal are dimensiunile de 200×170 mm, suprafață, 6 cm. înălțime. Condensatorii suprafați sunt cu izolaмент de mică, câte 500 cm. (două bucăți). Ca scală, folosim una etfină, fără posturi scrise. Transformatorul de joasă frecven-



torul de cuplaj. Acest transformator de joasă frecvență va avea un raport optim de 1:4. Bine înțeles putem folosi orice alt raport (1:3, 1:5) dacă transformatorul este de bună calitate. În serie cu bobina-
jul primar, spre plusul tensiunii anodice, se intercalează o rezistență de filtraj de 50 mii ohmi, iar tensiunea obținută după această rezistență este filtrată printr'un condensator de un microfarad.

Lampa finală Philips B443 acționează direct asupra vorbitorului paletă liberă Ingis, având în paralel cu bușele vorbitorului, un condensator de 2 mii cm. ca toncontrol fix. Ecranul lămpii finale nu simțim că are temperatură, ea place și ei.

În acest caz, în funcție de raportul 1:4, transformatorul de rețea este adaptabil la bobinajul primar pentru 110-120-150-220 volți sau cel puțin pentru 110—220 volți, iar la înfășurările secundare livrează: 2×250 volți 35 mA, 4 volți un amper și 2×2 volți 3 amperi.

Materialul mărunț este: trei socluri cu 5 piciorușe, un bec de siguranță cu duilie izolatoare, un bec de scală, un întrerupător Kipsalter pentru rețea, patru condensatori microfaradici anume 2 buc. de câte 2 mF 1500 volți, 1 buc. de 1 mF. 1000 volți, 1 buc. de 0,1 mF 1500 volți. Un condensator de 4 mF. 25-100 volți (electrolitic). Doi condensatori centimetrice.